

20. (44) Decretum Gratiani F. 1—298. — Arbor consanguinitatis F. 273. — Catalogus pontificum Romanorum F. 273 v. Pergament. Br. 23 cm, H. 36 cm. 300 fol. 2 Coll. Initialen in Deckfarben mit Gold und Silber, auf konturiertem, verschiedenfarbigem, zum Teil gemustertem Grund. Erste Hälfte des XIII. Jhs.

F. 110. Initiale Q, mit Bischof und männlicher Figur; der Schweif des Buchstabens von einem Tier gebildet; auf marmoriertem Grund.

F. 126. Initiale Q, mit einem sitzenden Mann, der eine Keule hält.

F. 129. Initiale C, mit einem auf einer Gamba spielenden sitzenden Mann.

F. 157 v. Initiale A, Brustbild eines Abtes, darüber Teufelsfratze.

F. 169. Initiale Q, mit der Halbfigur eines betenden Mannes.

F. 172 v. Initiale Q, mit einem sitzenden Mann, der eine Keule hält.

F. 223. Initiale Q, mit zwei männlichen Figuren.

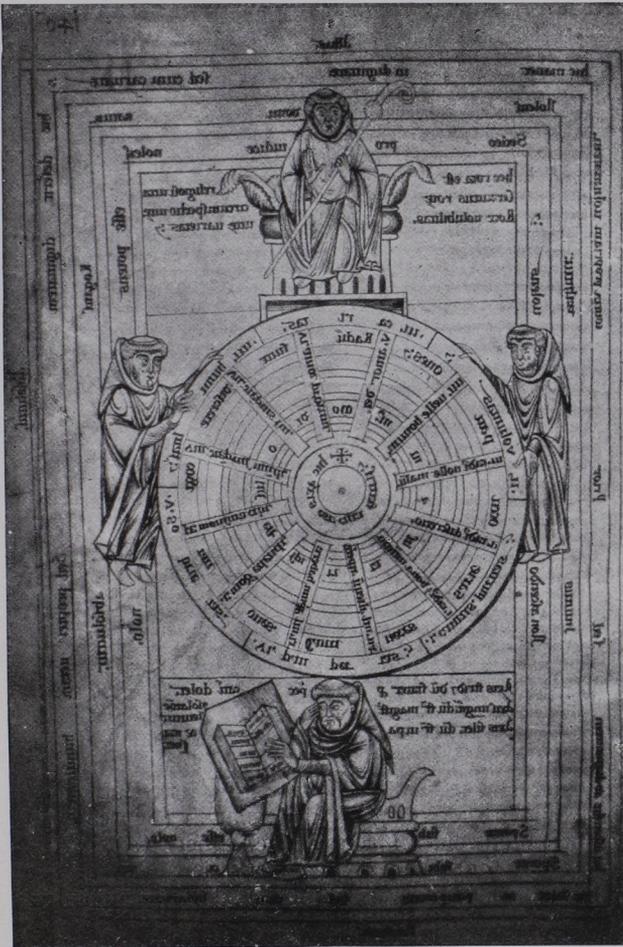


Abb. 256 Glücksrad, Miniatur aus den Epistolae S. Bernardi 18 (226) F. 146 (S. 262).

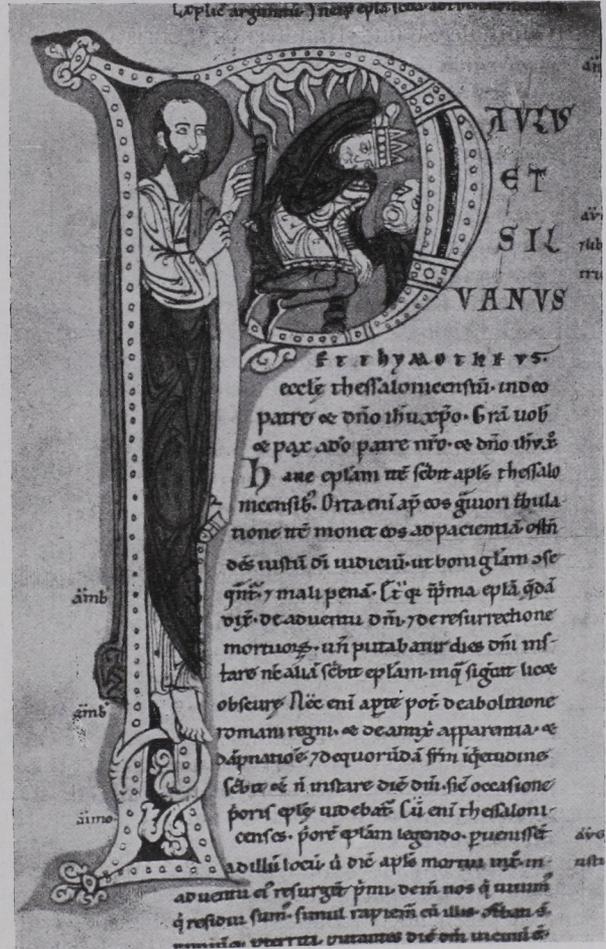


Abb. 257 Initiale aus der Handschrift des Petrus de Tarentasia 19 (26) F. 151 v. (S. 262).

F. 229 v. Initiale Q, mit einem Heiligen mit Palmzweig und Lilie.

F. 233 v. Initiale P, mit einem sitzenden Mann, der einen Stab in der Hand hält. (Abb. 258.)

F. 236. Initiale U, mit einer männlichen Halbfigur.

F. 237 v. Initiale Q, mit einem sitzenden Mann und einer Frau.

F. 244 v. Initiale Q, mit einem sitzenden Mann und einem Fabeltier.

F. 269. Initiale Q, mit einem Mann auf einer Kline, neben ihm zwei Jünglinge.

F. 276. Initiale F, mit einem sitzenden und einem stehenden Mann. Ferner Initiale mit einem Bischof F. 103 v., 116, 121, 153, 179 v., 186, 204 v., 269 v.; Initialen mit Tieren, Drachen und Menschenköpfen F. 1 v., 8 v. (Abb. 259), 138 v., 147, 175, 176, 178, 214, 217 v., 232 v.

21. (99) Missale ordinis Cisterciensis. Pergament. Br. 22 cm, H. 30 cm. 283 fol. Vorgeheftet 11 nicht folierte

Abb. 258

Abb. 259