

- F. 32. Initiale *E*, Krönung Mariä.
 F. 33 v. Initiale *O*, in der Mitte Brustbilder eines Priesters, einer Märtyrerin und eines Bischofs, herum dicht gedrängte Köpfe (*omnes gentes plaudite manibus*).
 F. 34. Initiale *M*, von einem Tierkörper gebildet.
 F. 37. Initiale *M*, von zwei Tieren gebildet.
 F. 38. Große Initiale *Q*, rein ornamental, auf grünem Grund (mit der Feder aufgetragen).
 F. 38 v. Initiale *D*, der obere Schweif des Buchstabens von einer männlichen Figur gebildet, aus deren Mund eine Ranke hervorwächst.
 F. 39 v. Initiale *E*, mit drei Hühnern und einem Hahn.
 F. 41. Initiale *M*, in der Mitte Christus, links der hl. Petrus, rechts hl. Johannes (?), zu Füßen zwei kauende Mönche.



Abb. 252 Initiale aus dem Psalterium 12 (66) F. 29 v. (S. 258).

- F. 42. Initiale *S*, mit Drachen und Vögeln.
 F. 43 v. Initiale *D*, mit einem Pfau und kleinen Vögeln.
 F. 45 v. Initiale *D*, zwei Mönche im Chorgestühl.
 F. 46. Initiale *E*, ein Mann mit einem Winzermesser, eine Ranke beschneidend.
 F. 47 v. Initiale *I*, Turm, auf dem der Türmer ins Horn bläst.
 F. 48 v. Initiale *E*, mit Schafen (der obere Teil ganz verrieben).
 F. 50 v. Initiale *S*, ein Mann, der durch ein Wasser mit Fischen schreitet.
 F. 52 v. Initiale *D*, mit einem Hasen.
 F. 54. Initiale *D*, Verkündigung Mariä.
 F. 57. Initiale *C*, ein Krieger mit Schwert.
 F. 58. Initiale *N*, ein Bogenschütze, der auf einen Vogel schießt.