

F. 32. Initiale *E*, Krönung Mariä.

F. 33 v. Initiale *O*, in der Mitte Brustbilder eines Priesters, einer Märtyrerin und eines Bischofs, herum dicht gedrängte Köpfe (*omnes gentes plaudite manibus*).

F. 34. Initiale *M*, von einem Tierkörper gebildet.

F. 37. Initiale *M*, von zwei Tieren gebildet.

F. 38. Große Initiale *Q*, rein ornamental, auf grünem Grund (mit der Feder aufgetragen).

F. 38 v. Initiale *D*, der obere Schweif des Buchstabens von einer männlichen Figur gebildet, aus deren Mund eine Ranke hervorwächst.

F. 39 v. Initiale *E*, mit drei Hühnern und einem Hahn.

F. 41. Initiale *M*, in der Mitte Christus, links der hl. Petrus, rechts hl. Johannes (?), zu Füßen zwei kauende Mönche.



Abb. 252 Initiale aus dem Psalterium 12 (66) F. 29 v. (S. 258).

F. 42. Initiale *S*, mit Drachen und Vögeln.

F. 43 v. Initiale *D*, mit einem Pfau und kleinen Vögeln.

F. 45 v. Initiale *D*, zwei Mönche im Chorgestühl.

F. 46. Initiale *E*, ein Mann mit einem Winzermesser, eine Ranke beschneidend.

F. 47 v. Initiale *I*, Turm, auf dem der Türmer ins Horn bläst.

F. 48 v. Initiale *E*, mit Schafen (der obere Teil ganz verrieben).

F. 50 v. Initiale *S*, ein Mann, der durch ein Wasser mit Fischen schreit.

F. 52 v. Initiale *D*, mit einem Hasen.

F. 54. Initiale *D*, Verkündigung Mariä.

F. 57. Initiale *C*, ein Krieger mit Schwert.

F. 58. Initiale *N*, ein Bogenschütze, der auf einen Vogel schießt.