

177. Tote Fische, Hummer, Muscheln und Korallen auf einer Felsplatte am Meeresufer. Sign. *G. R.*, mitteltgut, zweite Hälfte des XVII. Jhs. Lw., Br. 133 cm, H. 99 cm.

178. Tote Löffelente unter Blumen, landschaftlicher Hintergrund. Alte Bezeichnung: *Franz Werner Tamm*. Lw., Br. 132 cm, H. 99 cm.

179. Flußlandschaft mit einer Kapelle; als Staffage ein Mann mit einem zweirädrigen Karren und Packesel. Katalog: *Brand* (Christian Gotthilf Brand). Lw., Br. 47 cm, H. 28 cm.

180. Felsenlandschaft mit Wanderern; ebenso. Lw., Br. 53 cm, H. 42 cm.



Abb. 176 Martino Altomonte, Traum des hl. Josef (S. 213).

181. Fest auf dem freien Platz vor einer Dorfkirche. Flämisch, zweite Hälfte des XVII. Jhs. Lw., Br. 55 cm, H. 39 cm.

182. Schloß an einem Fluß mit Brücke. Gegenstück zu Nr. 181.

183. Stilleben. Spielkarten, Würfel, Leuchter und Sanduhr. Katalog: *Lauterer* (Johann Lauterer). Lw., Br. 74 cm, H. 55 cm.

Fensterwand: 184. Christus bei Simon, Maria Magdalena salbt ihm die Füße; figurenreiche Darstellung in reicher Architektur mit Kuppelwölbung auf korinthischen Säulenbündeln, im Hintergrund Durchblick