

auf einer Wolke knieend; zur Rechten ein Engel mit dem Herzogshut. Unten die Notdürftigen in zwei dreieckig gegen die Seiten ansteigenden Gruppen, in der Mitte Durchblick auf das Stift Heiligenkreuz. Sign. *Martinus Altomonte fecit 1729*. Lw., Br. 225 cm, H. 375 cm. Reg. 211, 215. KLAUS S. 47. (Abb. 142.)

Abb. 142

5. Hl. Benedikt und hl. Scholastika. Provenienz wie Nr. 4. Sign. *Jo: Mi: Rothmayr V: Rosenbrunn fecit a. 1710*, vgl. Reg. 203. Lw., Br. 236 cm, H. 383 cm. TIETZE, Jb. Z. K. N. F. (1906) 139. (Abb. 143.)

Abb. 143

6. Der Tod des hl. Josef. Provenienz wie Nr. 4. Sign. *Martinus Altomonte fe: Ao 1731*. Lw., Br. 225 cm, H. 375 cm. Reg. 215. KLAUS S. 48. (Abb. 144.)

Abb. 144

7. Hl. Stephan Harding empfängt von der Madonna das weiße Skapulier. Provenienz wie Nr. 4. Sign. *Jo:*



Abb. 141 Joh. Michael Rottmayr, Hl. Stephan Harding (S. 190).

*Mi: Rothmayr V: Rosenbrunn fecit 1710*, vgl. Reg. 203. Lw., Br. 236 cm, H. 383 cm. TIETZE, Jb. Z. K. N. F. IV (1906) 139. (Abb. 141.)

Abb. 141

8. Die Marter des hl. Laurentius. Hochaltarblatt der 1889 abgetragenen Laurentiuskirche in Mayerling, vgl. K. T. XVIII S. 6. Mittelmäßige Arbeit vom Anfang des XVIII. Jhs. Der Firnis stark getrübt, auch sonst beschädigt. Lw., Br. 276 cm, H. 432 cm.

Oratorium

Im Oratorium: 9. Hochzeit zu Kanaan, mit weitläufigem Architekturprospekt und reicher Staffage. Schwache Arbeit unter venezianischem Einfluß, XVII. Jh. Lw., Br. 303 cm, H. 174 cm.

10. Heimsuchung Mariä, schwache Arbeit, beschädigt, XVIII. Jh. Lw., oval, Br. 43 cm, H. 197 cm.

Winterchor

Im Winterchor: 11. Hl. Benedikt mit einem Becher, aus dem eine Schlange steigt. Wahrscheinlich ebenso wie Nr. 12 und 13 von den Seitenaltären der Stiftskirche; von Johann Michael Rottmayr, Lw., oval, Br. 74 cm, H. 90 cm.