



Abb. 102 und 103 Madonna, Kunststein (S. 161).

Nördlicher Trakt.

Über dem Kreuzgang ein später aufgesetztes Stockwerk, durch das die Seitenschiffenster verbaut wurden und das den Winterchor und einen Nebenraum enthält.

Winterchor, Einrichtung modern, Gemälde siehe S. 190, n. 11—13.

Nebenraum, Skulpturen.

1. Madonna mit dem Christuskind, Steinguß, Christus und die Schlange unter den Füßen der Madonna, barocke Überarbeitung, Szepter und Krone aus Holz, modern. Vorzügliche Arbeit. Österreichisch, ca. 1410. H. 122 cm (ohne Krone). Vgl. in der Komposition die ähnliche Madonna von 1405 an der Südfront des Südturmes der Stiftskirche von Klosterneuburg. (Abb. 102, 103).¹⁾

2. Madonna mit dem Christuskind, Holz, polychromiert (moderne Fassung), mittelgute Arbeit des XVIII. Jhs. H. 206 cm (ohne Krone).

¹⁾ Während der Drucklegung in das Museum übertragen. — Ich danke Dr. Franz Kieslinger für den Hinweis auf die Klosterneuburger Madonna.