



Abb. 78 Brunnenhaus, Sockelblende (S. 136).

4. und 6. Teil, die drei obersten Felder. 6. Fenster, 2. Teil, 2. Feld von oben; bei den Fenstern 2—7 der größte Teil der Scheiben in den Pässen.

Die Glasmalereien durchwegs in tiefen vollen Farben rein ornamental bis auf Fenster 3 und 5. Am 2. Fenster kleiner Vierpaß, darin König mit Krone und Reichsapfel auf einem Panther, Umschrift in gotischen Majuskeln: *Alexander rex*.

3. Fenster: Bildnisse der Babenberger. Bis 1839 waren die 10 alten Scheiben des 3. und 6. Fensters in einem Fenster in drei Reihen (4, 4, 2) angeordnet (A. SCHMIDL, S. 335); seit 1857 in zwei Fenstern (A. CAMESINA, S. 169). Die verschiedene Bordüre zeigt, daß ursprünglich die Scheibe im 6. Fenster tatsächlich einem anderen Fenster als die 9 übrigen Scheiben angehört hat.

3. Fenster: Zu oberst zwei Kirchendarstellungen mit den Umschriften (vgl. dazu Baugeschichte S. 13):

1. *Domus Neuburgensis ordinis sancti Augustini fundacio Leūp march.* (Abb. 79.)

Abb. 79

2. *Domus sancte crucis ordinis Cisterciensis fundacio Leupoldi marchionis.* (Abb. 80.)

Abb. 80

Darunter figurale Darstellungen mit folgenden Umschriften:

3. *Leupoldus virtuosus* (modern).

4. *Agnes Coniux Leupoldi marchionis filia Heinrici imperatoris quarti.*

5. *Adalbertus primogenitus supradicti Leupoldi marchionis.*

6. *Leupoldus filius Leupoldi marchionis qui dux Wawarie efficitur.* (Abb. 81.)

Abb. 81

7. *Otto filius Leupoldi marchionis monachus Cisterciensis episcopus Frisingensis.*

8. *Heinricus primus dux Austrie fundator scoctorum Vienne filius Leupoldi marchionis.*

9. *Ernestus marchio Austriae filius Leupoldi march. supradicti.*

10. *Chunradus filius Leup. march. anclies archiepiscopus Salzburgensis.* (Abb. 82.)

Abb. 82

6. Fenster, 2. Teil, 2. Feld von oben: *Leupoldus marchio Austrie fundator horum cenobiorum.*

Eine Scheibe aus dem Brunnenhaus ist im Städtischen Museum in Baden. Vgl. K.-T. Bd. XVIII, S. 187.

Charakteristisch der knittrige, eckige Faltenwurf und verkretschte Beinstellung. Letztes Viertel des XIII. Jhs.