



Abb. 6 Ansicht des Klosters vor 1672 (S. 20 und 192).

Urkunden und Regesten

1.

1136. *Domus sancte crucis fundatur 15. kal. Aprilis 1135* [i. e. 18. IV. 1136; nach anderer Angabe 3 idibus septembris i. e. 11. IX. 1135]. (Mon. Germ. hist., SS. IX. 679; vgl. über das Gründungsdatum L. JANAUSCHEK, *Originum Cist.* L. I, p. 36, mit Literaturangabe.)

2.

1136. (Vor dem 6. Juni). Stiftungsurkunde. Leopold, Markgraf von Österreich beurkundet, er habe den auf Anraten seines Sohnes Otto aus Morimond berufenen Zisterziensermönchen den Ort Sattelbach mit dem umliegenden ihm angehörigen Gebiet freiwillig übergeben. (Font. II, Bd. XI, Nr. 1.) Die Urkunde ist von O. MITIS (Studien zum österreich. Urkundenwesen, 270 f.) als „diplomat. Fälschung“ von c. 1236 anlässlich des Zehentstreites mit dem Pfarrer von Alland erwiesen.

3.

1136. (Ebenso.) Reginmar, Bischof von Passau, beurkundet, er habe auf Bitten des Markgrafen Leopold der Abtei Heiligenkreuz den bischöflichen Zehent erlassen. (Ebenda Nr. 2. — Vgl. MITIS, a. a. O. 282.)

4.

1139, 26. II. Papst Innozenz II. nimmt die Abtei Heiligenkreuz in besonderen Schutz, erteilt ihr gewisse Rechte und bestätigt ihre Besitzungen. (Ebenda Nr. 3.)

5.

..... *Liupoldus marchio Austriae, qui cognominabitur pius, (1095—1136), nec non inmerito, instinctu enim pietatis duo claustra in marchia instituit [Klosterneuburg und Heiligenkreuz] secundum apud sanctam crucem griseis monachis satis ut apparet magnificum: neutrum tamen morte preventus in aedificiis consumare potuit, ad perficiendum vero predia et villas utrique largissime tradidit Heinrich [Jasomirgott], der zweite Sohn Leopolds (1141—1177) *monasterium sancte crucis abbate Heinricho inchoatum in edificio pro maiori parte iuvit edificare. Dedit etiam sancte cruci villam que dicitur Minchendorf.* Der dritte Sohn, Leopold von Bayern, und der vierte, Ernst, werden in H. bestattet. Der fünfte Sohn Otto wird Geistlicher: er geht studienhalber nach Paris; auf der Rückreise macht er Nachtstation in Morimond und entschließt sich mit seinen fünfzehn Begleitern in den Orden einzutreten. *Qui etiam, ut ab uno illorum audivi, Frederico nomine, qui et in abbatem Pomkartenberg [Baumgartenberg] et deinde in Hungaria in episcopum electus fuerat, omnes in diversas dignitates promoti sunt. Deinde ad istius Ottonis petitionem Leupoldus pater suus cepit fundare sanctam crucem.* Otto wird später Bischof von Freising. (Mon. Germ. hist., SS. IX 610, dazu 536, 554, 613.)*

6.

1142. Leopold IV., (1136—1141), Herzog von Bayern und Markgraf von Österreich, Sohn Leopolds des Heiligen, stirbt und wird in Heiligenkreuz *in capitulo* bestattet. (Mon. Germ. hist., SS. IX 732.)

7.

1182. Herzog Leopold V. von Österreich (1177—1194) bringt von Jerusalem eine Kreuzpartikel mit, die er dem Stift Heiligenkreuz übergibt. (Mon. Germ. hist., SS. IX 732.)

8.

1187. *Hoc anno dedicatum est Monasterium sancte crucis a venerabili cardinali Theobaldo Ostiensis et Velle-trensis ecclesie episcopo, sanctissime sedie apostolice legato, pridie Kal. Feb. [i. e. 31. I.] prima ebdomada septuagesime in die sabbato, cum maxima cleri et populi devotissima gloria. Eodem etiam tempore 3. Kal. Martii [i. e. 27. II.] altare sancte crucis et sancti Mauricii ab eodem cardinali consecrata sunt, et altare sancti Michahelis Kal. Feb. [i. e. 1. II.] ab eodem.* (Mon. Germ. hist., SS. IX 618.)

9.

1193. Herzog Leopold V. von Österreich und Steiermark stirbt infolge eines Sturzes vom Pferde und wird in Heiligenkreuz bestattet. (Mon. Germ. hist., SS. IX 619, 612, 726.)

10.

1198. Herzog Friedrich I. (1194—1198) stirbt und wird in Heiligenkreuz bestattet. (Mon. Germ. hist., SS. IX 612 und 732.)

11.

1190—1210. Ohne Datum. Wichard von Zebing stiftet ein ewiges Licht in der Stiftskirche *ante altare sancte crucis*. (Font. II, Bd. XI, Nr. XVIII.)

12.

1195—1223. Ohne Datum. Herzog Heinrich *de Medlico* [Mödling] macht eine Schenkung zur besseren Unterhaltung des Klosterspitals *videns domum infirmorum penuriasam*. (Font. II, Bd. XI, Nr. XX.)

13.

1203, 25. III. Leopold, VI. (1198—1236), Herzog von Österreich, bestätigt eine Schenkung seines verstorbenen Bruders Herzog Friedrich I., in welcher dieser seine Grabstätte in Heiligenkreuz erwählt hatte. (Font. II, Bd. XI, Nr. XXIV.)

14.

1223. Herzog Heinrich von Mödling stirbt und wird mit seiner Gattin Reiza in Heiligenkreuz *in capitulo* bestattet. (Mon. Germ. hist., SS. IX 732.)

15.

1230, 22. IX. Zeugnisbrief über eine Schenkung des weiland Heinrich von Zebing für das Hospital in Heiligenkreuz, das sein Vater Wichard gegründet hatte. (Ebenda Nr. LXIII.)

16.

1232, 29. V. Spoleto. Papst Gregor bestätigt unter anderem im besonderen die Schenkungen des alten Heinrich von Zebing, des Wichard und seiner Frau Tuta und deren Söhne für das Hospital, *quod apud idem monasterium propriis sumptibus construxere pietatis intuitu, prout proponitis*. (Ebenda Nr. LXVII.)

17.

1244. Anlässlich der schweren Verwundung zweier Jünglinge in einem Streite legt Herzog Friedrich II. (1230—1246) der Streitbare ein Gelöbniß für den Fall ihrer Genesung ab. *Promisit etiam carnarium in sancta cruce perficere . . .* Ferner beschließt er einen Kreuzzug gegen die Preußen. Die Jünglinge genesen. (Mon. Germ. hist., SS. IX 641.)

18.

1245, 11. III. Lyon. Papst Innozenz IV. schreibt dem Herzog von Österreich, er habe der Abtei Heiligenkreuz zur Verehrung der dort aufbewahrten Dornenkronenpartikel, *quam tibi carissimus in christo filius noster rex Francie illustris transmisisse dicitur*, einen vierzehntägigen Ablaß verliehen. (Font. II, Bd. XI, Nr. CIII.)

19.

1249, 12. I. Bernhard, Herzog von Kärnten, macht eine Schenkung von sechs Mark jährlicher Gülten, *pro quibus sex marcis sex some olei annis singulis emi debent, ex quo oleo sepulchra progenitorum nostrorum in ipsius ecclesie capitulo die noctuque uno lumine illustrentur*. (Ebenda Nr. CX.)

19 a.

1254, 18. XII. Otokar, Herzog von Österreich und Steiermark, verleiht der Abtei Heiligenkreuz das Patronats- und Präsentationsrecht über die Pfarre Alland *ecclesie sancte crucis, que ab Hungaris et paganis gravius et frequencius est vastata, duximus succurrendum donando et conferendo fratribus ibidem deo famulantibus ecclesiam in Aleth, ut ius presentacionis et patronatus in ea libere et legitime debeant possidere*. (Ebenda Nr. CXXIII.)

20.

1260. *Factus est nocte terremotus*. (Mon. Germ. hist., SS. IX 644.)

21.

1268, 28. VIII. Seefeld. Heinrich von Seefeld beurkundet, daß er der Abtei Heiligenkreuz, in welcher er seine Grabstätte erwählt, eine Schenkung gemacht hat *pro ardendo lumine coram altari beate Margarete virginis constructo in eadem domo sancte crucis, addentes eidem domui pro suo decore partem reliquiarum nostrarum, id est plenarium, quod est sine libro evangeliarum, et maiorem ymaginem gloriose virginis Marie eboream tali forma, quod post obitum meum una mecum ab ecclesia Seveldensi recepta nequaquam alienatur* (Font. II, Bd. XI, Nr. CLXXX.)

22.

1275, 2.—4. VI. *Kalohus civis in Prukka* [Chalochus miles de Prvk] schenkt der Abtei ein Haus in Bruck *apud dictum monasterium mei corporis eligens sepulturam*. (Ebenda Nr. CCXIII.)

22 a.

1278. Abt Heinrich III. *Dicitur quoque Henricus ecclesiam pro familiaribus anno 1278 exstruxisse, quae hodie parochialis appellatur*. (HIERONYMUS ROESSLER, Annales vallis nemorosae Austriae, Bd. 1, S. 210.)

23.

1288, 10. XI. Salzburg. Erzbischof Rudolf von Salzburg und seine Suffraganbischöfe erteilen der Abtei eine Indulgenz für alle, *qui in die consecrationis monasterii et noui chori Sancte Crucis . . . et per octavam et sin-*

gulis annis solummodo in die dedicationis ibidem convenerint, et eidem ecclesie manum porrexerint adiutricem. (Font. II, Bd. XI, Nr. CCLXXXIII.)

24.

1290, 23. VIII. Viterbo. Zwei Erzbischöfe und sechs Bischöfe erteilen der Abtei eine Indulgenz für alle, die an bestimmten Festtagen, ferner *in die dedicationis ipsius monasterii, aut in anniversariis eiusdem dedicationis* das Kloster besuchen, *aut qui dicto monasterio pro sua fabrica vel structura, luminaribus, ornamentis vel aliis suis necessariis, et maxime in presenti ad structuram chori, quem contributione elemosinarum Christi fidelium mediante dicti fratres religiosi in nouum opus laudabiliter intendunt erexere, manus porrexerint adjudrices, aut in extremis laborantes quicquam suarum legaverint facultatum . . .* (Ebenda Nr. CCXCIV.)

25.

1295. *Eodem anno secunda dominica post pascha consecratus est chorus in Sancta Cruce, cum altaribus circumstantibus et capella infirmorum a venerabilibus Berenhardo Pataviense [Heinrico]. Seccoviense episcopis. Ad quam consecracionem tantus convenit populus, ut non solum claustrum sed et nemus circumquaque per dimidium milliare occuparet. Patuit eciam introitus omnibus super venientibus, tam viris quam mulieribus, per omnes officinas claustri per totam octavam dedicacionis.* Die Kälte und der Schneefall sind so groß, daß viele der Ankömmlinge starben.

Im selben Jahre stirbt Gotfridus *protonotarius Alberti ducis Austriae* und wird *in capitulo* in Heiligenkreuz bestattet. — *Magister Pentzo secretarius Alberti ducis Austriae* wird zum Abt von Heiligenkreuz geweiht. *Eodem anno tanta inundatio aquarum facta est . . . et rivus qui Satelpach dicitur ad Sanctam Crucem per totum claustrum et ante librariam usque ad gradum ecclesie intrauit.* (Mon. Germ. hist., SS. IX 718.)

26.

Abt Sieghart (1284—1289). *Idem denique catalogus [antiquus] citatus dicit illum posuisse vitra, quo nomine nos pictas fenestras intellegimus.* (P. Georg Strobl, *Abbatia S. Crucis Austr.* 1679; M. KNOLL, *Das Stift Heiligenkreuz*, 1834, zitiert nach „einer alten Handschrift“ ohne nähere Quellenangabe: *vitra in ecclesia posuit.*)

27.

Abt Berthold II. (c. 1290—1292). *De quo praeterea abbate in antiquo abbatum catalogo notatur eundem perficisse capellam infirmorum quo nomine sancti Bernardi capellam interpretamur quam alias Albertum ducem Austriae fundasse in nostro antiquo necrologio primo Maii legimus, qua eius obitus dies optime duobus antiquissimis nostrae bibliothecae correspondet libris, dum illum in festo St. Philippi et Jacobi obiisse asserunt, licet alio hystorice discrepat.* (P. Georg Strobl, 1679.)

28.

1298. III. Rom. Mehrere Erzbischöfe und Bischöfe erteilen eine Indulgenz für alle, *qui ad ecclesiam sancti Nicolai de Sancta Cruce Pataviensis diocesis* an bestimmten Festtagen, ferner *in dedicatione ipsius ecclesie cum devotione et reverentia accesserint annuatim et manum porrexerint adiutricem, uel quomodolibet de bonis ipsorum pro reparatione, fabrica, luminariis et aliis dicte ecclesie hornamentis dederint uel miserint, seu in extremis legaverint . . .* (Font. II, Bd. XI, Nr. CCCXXI.)

29.

1312. 22. (?) V. Laurenz der Holzer verkauft der Abtei *einen hof daz Paden, der ist gelegen bei Heiligchreutzer munichhof.* (Font. II, Bd. XVI, Nr. XXXIX.)

29 a.

1327, 24. I. Testament Friedrichs des Schönen mit einem Legat für das „*Sichhaus*“ in Heiligenkreuz. (BAUMANN, *Volunt. Imper. consart. int. Frid. Aust. et Lud. Bav.* 1735, 29.)

30.

1328. 10. IV. Avignon. Indulgenz mehrerer Bischöfe für alle, die an bestimmten Festtagen das Kloster besuchen, *nec non, qui ad fabricam, luminaria, ornamenta aut quevis alia dicto monasterio necessaria manus porrexerint adiutrices.* (Font. II, Bd. XVI, Nr. CXVII.)

31.

1328. 24. IV. Testament der Herzogin und Königin Elisabeth von Arragonien, Gemahlin Friedrichs des Schönen, welches Legate für die Abtei enthält ohne nähere Zweckbestimmung. (Pez. III, 13.)

32.

1340. *In monasterio sancte crucis ex improvise tanta venit inundatio quod libri cum aliis rebus erant annihilati.* (Mon. Germ. hist., SS. IX 672.)

33.

Abt Wulfing I. (1333—1342). *Manuscriptus enim antiquus abbatum de Sancta Cruce catalogus habet sub decem quibus Wulfingus praeferat annis ipsum maiorem de argento sanctae crucis aedificasse thecam eamque partialiter plurimis gemmis adornasse, tectum extruxisse refectorii et chori cum campaniliis suis, circuitus ambitum desuper illam sacristiam superiorem, stupam in domo abbatis unam et alteram in domo pellificis, sutoriam, tegumentum auditorii multaque alia aedificia comparasse ac reparasse, quorum vestigia partim adhuc aliqua ex integro cernuntur, aliqua vero ex iniuria temporum totaliter distincta soloque aequata deplorantur.* (P. Georg Strobl, 1679.)

34.

1349. Pest von Pfingsten bis Michael, *monachis et monialibus minime pepercit cum in Sancta Cruce 53 religiosi de hoc seculo eodem tempore migraverunt.* (Mon. Germ. hist., SS. IX 676.)

35.

1350, 3. XII. Rom. Indulgenz mehrerer Bischöfe für die Kirche der Abtei Heiligenkreuz mit derselben stereotypen Wendung wie Nr. 30. (Font. II, Bd. XVI, Nr. CCV.)

36.

1361, 5. I. Stiftung einer täglichen Seelenmesse am St.-Philippus- und St.-Jakobs-Altar. (Ebenda Nr. CCXXXIX.)

37.

1367. Dijon. Das Generalkapitel bewilligt der Abtei Heiligenkreuz über Ansuchen ihres Abtes, daß die Frauen vornehmer Standespersonen bei den Leichenbegängnissen der letzteren in das Kloster eingelassen werden dürfen. (Font. II, Bd. XVI, Nr. CCLV.)

37 a.

1373, 23. III. Avignon. Papst Gregor XI. verleiht der zu Ehren der hl. Maria, des hl. Johannes des Evangelisten, des hl. Apostel Paulus und der hl. Maria Magdalena innerhalb des Klosters erbauten Kapelle einen Ablass von 100 Tagen an den Festen Maria Geburt, Verkündigung, Lichtmeß und Himmelfahrt, Johannes Evangelist, Apostel Paulus und Maria Magdalena für 20 Jahre. (Reg. Avin. Gregor XI, Bd. 16, f. 371 — mitgeteilt von A. STARZER, in den Blättern des Vereines für Landeskunde von Niederösterreich — N. F. XXVII, S. 186.)

38.

1397. 12. V. Bezeichnung Herzog Albrechts IV. als Stifter von Heiligenkreuz. (LICHNOWSKY, Geschichte des Hauses Habsburg, V, Rg. 165.)

39.

1408. Aufstand einiger Barone gegen die Landherren und den Klerus von Österreich . . . *Nam primo spoliaverunt omnia monasteria in Austria nichil ipsis relinquentes in curiis et in villis, sed omnia diripiebant, nam monasterio in sancta cruce intulerunt dampnum spoliando plus quam quinque milia talentorum.* (Mon. Germ. hist., SS. IX 697.)

40.

1462. 20. VI. Der *Campanile cum tribus solemnibus campanis* abgebrannt. (P. Georg Strobl, 1679.)

41.

1470, 2. VII. Schreiben des Abtes Wilhelm von Morimond an den Abt von Heiligenkreuz *Annuimus etiam vobis, ut quem admodum bene inceptistis perficere curetis stubam pro refectorio hyemali, ubi conventus regulariter refici possit . . .* (Cist. Chr. XI 311.)

42.

1515 (1516?).

Rub. 1.

Bernhardus episcopus Lybanensis, Wigilei episcopi Pataviensis cooperato weihte folgende Altäre: 1515, September 9., den Altar in der St.-Johann-Kapelle in Thallern. September 12. *altare in capella loco capitulari conventus monasterii Sanctae Crucis in honore Sancti Spiritus et omnium Beatorum Spirituum et Christi fidelium animarum.* September 13. *duo altaria in capella beatae Mariae Virginis et Sancti Erasini infra muros dicti monasterii, primum in latere sinistro quo ad introitum situatum in honore beatae Mariae virginis et omnium sanctorum Apostolorum et secundum in latere dextro in honore sanctae Crucis, sancti Johannis baptistae et sancti Johannis evangelistae et sancti Achatii et sociorum.* September 15. *capellam sancti Nicolai circa portam claustrum, capellam sancti Laurentii martyris extra muros monasterii et infra limites parochialis ecclesiae eiusdem monasterii Sancte Crucis situatas ex hostili incursu seu quavis alia occasione execratas.*

Anno domini M D quinto decimo, feria tertia, nona die Septembris tempore Bernardi abbatis (1516—1519). Abschrift des 17. Jhs., Anfang. (Nach Bemerkung des Zettelkatalogs erst 1516, mit welchem Jahre auch die Tage stimmen.)

43.

4. VIII. 2.

Closter Heiligen Creuz hat anno 1526 in silber noch hoj geben mießen 156 mark 7 lot 1 quint, in gelt 277 fl. 4 β, hernach anno 1529 seint kelich auch begehrt worden, nur 1 Kelch und 1 monstranzen an ieden Ort gelassen worden.

anno 1530 seint auch die güeter als den uirten teil begehrt worden. Aufzeichn. d. Abtes Mich. Schnabel, 1637—1658.

44.

Abt Conrad. *Hic monasterium egregie restauravit a Turcis vastatum cuius memoria subiicitur contenta in antiqua tabula pendente in ecclesia ad ianuam circuitus et est subsequens memoriae et posteritati sacrum:*

Hoc Conradus ego templum et loca proxima quaeque

Vastata a saevis et lacerata Getis

Rursum instauravi: magno sudore repurgans

Omnia quae foedo plena fuere situ usw. (Abt Michael Schnabel, Kap. 3.)

Conradus [abbas] vidit . . . a. d. 1529 calamitates irruptionis Turcicae . . . restauravit abbatiam, templum et loca conventualia in D r u m o c o [Trumau] pago prope Drayskirchium sito, praedium regia habitatione reaedificauit. Templo tale meum epigramma inscribi fecit [wie oben]. (Suppl. Bruschi., p. 152.)

Restaurierungen nach dem Zeugnis einiger Verse, *quos olim in tabula lignea intra templum pendente oculati testes spectavimus in laudem ipsius a Casparo Bruschio compositos:* [wie oben]. (P. Georg Strobl, 1679.)

45.

10. II. 1.

1544. Klosterratsvisitationsprotokoll, 32 Blatt.

fol. 6 a unter Ausgaben:

Als das goteshaus zu zwayen malen durch den Türkhen abprenndt worden, ist es samt der kirchen in schlechten paw.

fol. 6 b. Folgen die guetter so durch weilent abt Hannsen zu widerpauung des closters, so im 29 jar durch den Turkhen abprennt, verkauft worden. (Mit einem jährlichen Gesamterträgnis von etwa 300 fl.)

Abschrift.

46.

1584. Abt Udalrik II. erbaut eine Wasserleitung von Preinsfeld nach Heiligenkreuz. (M. KOLL, Das Stift Heiligenkreuz in Österreich 1834, ohne Quellenangabe.)

47.

(Ältestes Inventar.)

Rub. 10.

Inventarium vber das gottshaus Heiligen Creutz de anno 1585.

In der sacristei.

Erstlich ain casel von guldem stuck mit einem schönen perlen creutz, darauf salutatio angelica, nativitas Christi, tres reges vnd andere figuren samt aller zuegehörung.

Item zween leuitenröck von guldem stuck mit feilfarben gulden fransen samt iren zuegehörung.

Ain casel von gulden stuck samt aller zuegehörungen.

Ain griener gemosterter leuiten rock.

Drey chormäntl ainer aus grienen vnd roten samet mit gulden parten, der ander von weisen damask vnd vm mit pildern, der dritt von seiden mit allerlay farben vnd vm mit figuren.

Zween rot samete leuitenröck mit groß gulden rosen gemostert.

Zween alte rot samete leuiter röck mit gulden parten.

Ain casel von rot samet mit allerlay gulden vnd seidenen figuren samt aller zuegehörung.

Ain alte rotsamete casel mit einem gulden creuz, darauf Gott Vater, Sohn vnd Heiliger Geist, samt aller zuegehörung.

Ain praun sametene casel mit einem guldenen creuz mit sechs figuren samt irer zuegehörung.

Ain plab aber zerrissene damaskene casel darauf ein crucifix mit Maria, Johanne vnd Magdalena samt der alben vnd humeral.

Zween plab seidene gemosterte leuiten röck bey dem ainen ain humeral vnd alben.

Ajn rot samete mit gold gemosterte casel darauf ein crucifix vnd zween schild samt aller zuegehörung.

Zween grien seidene leuiten röck mit rot, weiß vnd plab sameten rosen gemostert.

Ain alt schwarz schamblotene casel mit einem schlechten creuz, darauf salvator vnd andere figuren samt aller zuegehörung.

Ain alte vom zwilch gemosterte weiße casel mit einem schlechten creuz samt aller zuegehörung.

Ain alte zerrissene weiß schamblottene casel darauf sanctus Nicolaus, samt aller zuegehörung.

Ain alte zerrissene grien sametene casel mit ainem schlechten gelben creuz samt einer alben.

Ain grien sametene atlesene casel mit ainem crucifix, Maria vnd Johanne samt ainem humeral vnd manipel.

Ain alte zerrissene griene atlesene casel mit ainem schlechten creuz darauf vier doctores.

Ain alt grien sametene casel darauf ein schlechtes guldenes creuz.

Zwo goldgelbe caseln mit schlechten zerrissenen creuzen, darauf etliche figuren samt ainer alben.

Ain goldgelbe seidene alte casel, darauf allerley rosen samt ainer alben.

Ain alte praun schamblottene casel darauf ein schlechts alts creuz cum Salvatore vnd andern mehr figuren samt der stol vnd manipel.

Ain gelb damaskene casel mit einem schlechten creuz darauf S. Leonhardus vnd mehr figuren samt aller zuegehörung.

Ain alt zerrissene weiße casel mit einem schlechten creuz samt der zuegehörung.

Ain alte zerrissene plab damaskene casel samt der zuegehörung.

Ain alte zerrissene rot seidene gemosterte casel mit gulden lilien.

Ain alte zerrissene praun schamblottene casel darauf ein schlechtes guldenes creuz.

Ain alt zerrissene weiß schamblottene casel mit ainem schlechten creuz, darauf salutatio angelica, visitatio vnd ander mehr figuren.

Ain alte zerrissene schwarz schamblottene casel darauf ain schlechts creuz cum nativitate B. Mariae Virginis. Ain samete mit gelb grien vnd rot gesprangte casel mit einem zerrissenen creuz vnd aller zuegehörung.

Item siben aber allerlay farb zerrissene caseln.

Acht facinettl zu abtrücknung der hend.

Sechs andere facinettl mit allerlay seiden.

Ain alter chorrock. fünf alte röck.

Zween taffete fanen zue dem hohen altar, rot vnd weiß, darauf B. Maria vnd S. Bernhardus.

Vier altar tüecher mit rot vnd weißer farb von leinwat.

Zwo gerifelte leinen altar tecken mit gülden strainen.

Zween liden schlechte fürhäng.

Zween silberen vergulte kelich samt iren patenen vnd corporales vnd ainem silberen löfl.

Ain kupferner vbergulter kölch samt ainer kupferen vbergulden paten.

Drey mit roter vnd plauer seiden ausgenäte facinettl.

Ain langes handtuech mit schwarzer seiden.

Ain langer mit gold vnd roter seiden durchzogener schlayr.

Ain hölzernes vberguldetes crucifix mit schlechten glösern stainen versezt.

Fünf paar opfer kändl.

Ain hilzernes crucifix mit Maria vnd Johanne.

Ain mößings rauchfaß.

Ain mößing leuchter.

Acht paar hilzene leuchter.

Fünf große eisene leuchter.

Ain eisenes pultpret.

Siben mößpuecher.

Drey Passauerische zerrissene meßpuecher.

Ain alter töppich zur cainzl gehörig.

Zwo glöserne vnd zwo kupferne ampeln.

Sechs klein vnd mittere glöckl.

Drey grosse vnd claine almern. Item zwo truechen.

Item ein zines kößel zum weichwasser.

Ain kupferner weichkößl.

Ain hülzerner vbergolter pontificalstab.

Ain geschmelztes glas mit zwaien spiegln.

In des herrn prelaten stuben.

Ain eingelegter tisch mit einer truechen. Ain anderer ahorner tisch so zusammen gelegt kan werden.

Item in ainer almer. Silbergeschmeid.

Ain silberne kändl mit vergoldten raifen daran an dem poden des gottshaus wappen oben auf der hüßl das der herzogen von Sachsen.

Item ein silberner vergoldter pecher mit seinem döckl vnd ainer clainen rosen.

Item zween alte silberne vergoldte pecher darauf abt Vlrichen wappen ausgestochen.

Item ein alter mundpecher mit vergolten raifen inwendig vergoldt gleich einem weichkößl.

Item ain clains silbernes pöcherl mit seiner hüßl, darauf abt Conraden wappen.

Item ainlif silberne lößfl mit kleinen löbln, darunter ainer zerbrochen.

Mer zway zinene salsväßl.

In ainer andern almer Nr. 2.

Grundbücher, Urkunden.

Sechs mößinge leuchter.

In dem schreibstübl daran in ainem almer.

Ain silberner verguldter pecher mit einer hüll.

Item ain silberne innen vnd aussen vergoldte kandl vnd vm mit siben figuren.

Item ein runds silbernes gefäß mit einem döckl, darauf ein cron vnd des abts von Salbmerßweil wappen.

Item ein silberne kandl mit vergolten reifen vnd dreien vergoldten figuren.

Item ain mößinger türkischer schneg.

Item ein indianische nuß in silber eingefasst vnd vergoldt, auf dem teckl des gottshaus wappen.

Item ein indianische nuß in silber eingefast vnd vbergoldt darauf abt Conraden wappen.

Item ein silberner schinpecher oben vergoldt.

Item zway magellel mit fießlein, das ain auswendig vergoldt.

Item zwo silberne innen vnd aussen vergoldte schalen.

Item zween silberne innen vnd aussen vergoldte köpf, vnten in den fießen zway vergoldte salzfäßl.

Item ain silberner innen vnd aussen vergoldter hofpecher samt seinem töckl darauf ein figur mit abt Vlrichen wappen.

Item ein silberner innen vnd außen vergoldter hofpecher mit seinem töckl.

Item ein silberner innen vnd außen vergoldter hofpecher samt seinem töckl.

Item ein silbernes vergoldtes creuz mit vier glosen vnser lieben Frawen vnd St. Johannis.

Item ein anderes silbernes ganz vergoldtes creuz, darauf ein crucifix, Maria, Johannes vnd die vier Evangelisten.

Ain clains silbernes vergoldts creuzl, darauf ein crucifix, auf der andern seiten B. Virgo.

Ain agnus dei in silber eingefast mit vierzehn glasen, auf der einen seiten agnus auf der andern ein crucifix aus perlmutter.

Ain silbernes vergoldts pacem samt einem silbernen kettl vnd fünf glasen.

Zwai silber opfer kändl zum teil vergoldt.

Ein neu silbernes rauchfaß.

Ein silbernes neues schißl zum rauchfaß, darauf abt Vlrichen wappen.

Ein silbernes vergoldts agnus dei oder pacem darauf St. Sebastian.

Ain silberner vergoldter kelch samt seiner paten.

Ain corporaltaschen samt der custodi.

Ain groß silbernes vergoldts crucifix mit vil großen vnd klainen steinen, zu ruck unser liebe Fraw vnd die vier Euangelisten.

Ain groß silbernes vergoldts creuz mit vier rosen vnd vil großen stainen.

Item in ainem futteral ain injula mit perlen versetzt darauf B. Virgo mit dem Kind, St. Bernhard, St. Iheronimus vnd St. Helena, mit vil stainen.

In ainem langen futteral die zue der infel zwai gehörigen zöpf.

Vier pontificalring mit glastein.

Zwai handschuch, ain par sandalia. Vnter pontifical zu denen sandalis.

Item ein pontificalbuech. In ainem futteral ain silberne monstranzen.

In ainem sack allerlei weisengelt so verpetschert.

Item ain Peten von zipreß mit sechs vergoldten aicheln vnd einem vergoldten knopf.

Mer ein zipressene peten mit einem silbernen knopf.

Mer ein corallene peten mit sechs vergoldten knöpfen vnd einem pacem, darauf St. Stefan.

Item ein peten von dreyzehn vermengten peten calcedonen.

Item ein model des ganzen pergwerks darauf allerlay figuren.

Item ein agnus dei in samet eingefast.

Item ein kasten mit allerlay künstlichen eisengeschmeids.

Ain wöhr mit einer sameten mit silbern vergolten ortpanten vnd beschlächten.

Ain clains säbel mit silber beschlagen.

Drey tuzet zinschisseln, vierzehen essig schisseln.

Acht tuzet große vnd claine zinnteller.

Ain bestöckmösser mit gelber schalen.

Ain bestöckmösser mit weißer schalen.

Ain künstlichs marchschloß.

Ain langes von figuren eingelegtes rohr samt ainer pulver flaschen.

Zway hundert vnd fünfzig stück pücher clain vnd groß, darumben ein inventarium vorhanden.

In ainem kärlier allerlay . . . raitungen.

Leingewandt (Tisch-, Bett- und Leibwäsche).

In der ersten camer an des prelaten stuben.

Ain angelegtes himelbet.

Leibgewand.

In der andern camer daran.

Ein eingelegte truechen, ein neues eingelegtes Himmelbett.

In dem clain stübl daran.

In der camer daran

ein eingelegtes Himmelbett.

In der rüstcamer.

36 Doppelhacken, 56 Halbhacken, 18 Helleparden, 48 Federspieß, 11 Rüstungen, 14 Landsknechrüstungen, 40 Schützenhauben, 2 Braunschweiger Hüte, 40 kleine und 40 große Pulverflaschen.

In der Speckkammer; in der camer hinter des hofmaisters zimer; in des hofmaisters camer; in der tafestuben an des hofmeisters zimer; in des schaffers stuben; in der großen camer daran; in der camer daran; in dem Fürerhaus; auf dem melkasten; auf dem tor in der stuben; in der camer daran; in dem Fürstenzimmer; in der camer daran; in dem großen hintern Zimmer; in der camer daran; in des versters camer; in der käß camer; in dem schmalz; in der schmidten; in der neu mül; Bräuhaus; alte Saag; Wagenhütten; Stall; Bad; Schenkhaus; Meister Stefans Zimmer.

In vnser frawen Kirchen.

dray groß altar tafeln, zway klaine tafeln, acht tafeln von gibs, darunter ains eingefast ist, sechs neue hilzene leuchter, zwey pultpretter.

Ferner erwähnt:

Pfisters Stube, kämerl, Küche, Kochzimmer, Bildhaus, Kammer daran, Kasten auf der alten Mühl in dem stadl. Kasten ob des Schaffers zimmer. Neue Mühle, Oberer Stall, Mitterer Stall, Kälber Stall, Kuhstall, Schweinstall, Mayerhaus, Brotkammer, Müllers Kammer, Revent der Brüder. Briefliche Urkunden, Schulden. Wein.

Original.

48.

Wien, 1596, März 13.

Abt Johann von Heiligenkreuz bekennt, das goldene *Ketttl und Kreuzl*, das er von der n.-ö. Landschaft für treue Dienste erhalten, vom Klosterrat, wo es erlegt war, zurückerhalten zu haben.

Original.

Paul Schönerer (1601—1613)

(administriert seit 1599).

49.

Destructa quaedam a suis praedecessoribus vel potius deserta reparavit et denuo erexit aedificia contignitatem scilicet illam ubi olim fuit musaeum fratrum et bibliotheca, refectorium religiosorum et uti collegimus tractum illum ubi modo est meditatorium. auxit etiam circumferentiam seu thecam sanctae crucis argenteam ad maiorem eius reparationem. (P. Georg Strobl, 1679. Vergl. Cor. abb., im Wortlaut fast übereinstimmend.)

50.

Wien, 1600, Dezember 4.

20. X. 2.

Lorentz Mormans (auch *Murman*) *Burger vnd Pilthauer in Wien*, quittiert über Empfang von 200 fl. für den Grabstein des jüngst verstorbenen Abtes Johann Rueff.

(Neumann, Nr. 1.)

Original.

51.

1601. *Thecam S. Crucis argenteam deauratam, quae minori ornatu prius a D. Wulfingo abbate decorata fuerat, auget ad majorem repraesentationem rosamque illius lapidibus pretiosis exornat.* (Cor. abb.)

52.

4. VIII. 2.

Verzeichnus des silbergeschirrs so den 16. Juli anno 1605 durch herrn Paulum abten zum Heiligen Creiz in das Kriegszalamt geben worden.

ein vergult silbenes pecken sambt der kandl, ein vergoldeter Becher samt Deckel, vergoldete Silberschale, ein Paar innen und außen vergoldete silberne Köpff, ein silbernes Becken, Schale, ein silberns Paar spiern, ein hofpecher mit Deckel, ein kandl mit einem mändl, wieder ein kandl, hofbecherl, kandl mit einen pfennig, kandl mit einer muskatnuß, Becher, Becherl (alles mit Angabe des Gewichtes), zusammen 33 M, 1 lot, 3 quint, die Mark per 20 fl. = 662 fl. 12 x. Gleichzeitig. Aufzeichnung unbekannter Hand.

53.

1.

1606, 2. II. *Stephanus Szulai, episcopus Agriensis, Administrator archiepiscopatus Strigoniensis* konsekrierte Kirche und Altar *in laudem et gloriam Dei omnipotentis ac gloriosissimae virginis Mariae, honorem quoque et venerationem beati Bernhardi abbatis et confessoris* und schloß ein *reliquias sanctorum praedicti Bernhardi abbatis et Benedicti confessoris ac Malachiae episcopi sanctorum quoque Georgii et decem millium Martyrum et sanctarum Petronillae, Dorotheae et Hedwigis Virginum et Martyrum.*

Abschrift. (Vgl. Corr. abb.).

54.

1612.

3. III. 1.

Visitationsbericht der Äbte Caspar zu Melk und Balthasar zu Neukloster an den Kaiser. 26 Blätter. fol. 3 b—4 a. *die alten closter conuent vnd andere daselbst wesentliche gebew betreffend, die seint am tachtwerch also pauetfällig vnd dem ansehen nach, wie herr prelat selbst vermeldet, kümmerlichen mit 3000 fl. zu verbessern; darengeden hat herr prelat die neue sanct Bernharts capellen neben einen andern neuen stock erhebt, so wol in die sacristey vnderschiedliche schöne ornat erzeugt, darauf in vier bis in die fünf tausent gulden R. wol gangen, wöliches aber wögen der großen schuldenlast, außer dessen was die hohe notturft erfordert, vnsers gehorsambisten erachtens tails wol hette verbleiben können.*

Gleichzeitige Abschrift.

55.

1612, Februar 3.

1.

Anno salutis 1612 die 3 mensis Februarij weiht Alphonsus de Requesens, *episcopus Rosoniensis* folgende Altäre: 1. zu St. Barbara; 2. zu Fides, Spes et Charitas; 3. zu St. Sebastian; 4. zum Namen Jesu; 5. zu St. Johann Baptista; 6. zu St. Udalrich; 7. zu St. Ursula; 8. zu St. Maria Magdalena; 9. zu St. Michael archangelus; 10. zu St. Petrus Tarenthasiensis episcopus; 11. zu St. Georg martyr; 12. zu St. Franciscus confessor; 13. zu St. Malachias archiepiscopus; 14. zu St. Katharina; 15. zu Allerheiligen; 16. zu St. Matthias und St. Anna.

Je mit Aufzählung der eingeschlossenen Reliquien.

Zwei gleichlautende Abschriften von derselben Hand.

In einer dritten Abschrift von anderer Hand werden außerdem noch angeführt:

1. Pro summo Altari: ad nomen et memoriam sanctae Mariae Virginis; 2. zu St. Benedictus, abbas; 3. zu Sta. spinea corona; 4. zum hl. Kreuz; 5. zu St. Leopoldus confessor; 6. zu St. Peter und Paul.

56.

1613. Abt Paul läßt drei Altäre errichten, einen in der Bernhardikapelle, einen *pro anteriori parte*, einen *pro superiori parte ecclesiae claustralis*. (Cor. abb.)

Christoph Schaeffer (1615—1637)
(administriert seit 1613).

57.

- Abt Christoph. *Curavit ipse in templo fieri tabernaculum, chorum utrumque, organum ad novum chorum transposuit, novam quadraturam maiori ex parte perfecit cum abbatia et nova sacristia, lampadem argenteam, item paramenta, rubram casulam cum cygnis* (Abt Michael Schnabel, Kap. 3.)

Destructa aedificia non solum Christophorus reparare coepit verum etiam novam quadraturam conventus primo aedificasse dignoscitur . . . cum ante cellas plerumque ex ligno et limo fabricatas habuisse dicantur Chorum monachorum cum tabernaculi structura et abbatialia aedificia erexit. Monstrantiam magnam cum duodecim apostolis, insignem ornatum cum cygnis, fontem lapideum in area extra clausuram fundavit. (P. Georg Strobl, 1679.)

58.

1614. *Magnum et amplum ecclesiae claustralis tectum perficit.* (Corr. abb.)

59.

1615.

4. XI. 11

Aus dem Bericht der Kommissäre des Klostrates an diesen über das Feuer in Heiligenkreuz, nach Augenschein und Bericht des Abtes und der Konventualen.

Das Feuer brach am 29. August 1615 in der Pfisterei und mehreren Stadeln zugleich aus; diese Wirtschaftsgebäude und die obern Teile der neuen Abtei brannten ab, dagegen blieben infolge der günstigen Windrichtung Kirche und Schlafhaus und die angrenzenden Teile verschont. Den Schaden gibt der Prälat auf 20.000 fl., die Baukosten des Wiederaufbaues auf 10.000 fl. an.
Abschrift.

60.

1616. *ex iniuria ortum est incendium et omne aedificium extra conventum totaliter combustum est, quod tamen ipse successive restauravit.* (Abt Michael Schnabel, Kap. 3. Vgl. Cor. abb. und Generalprotokoll des Abtes Clemens, 1680.)

61.

1617. Altarkonsekration zu Ehren des hl. Georg in der Kirche zu Alland durch Alphons de Requesens. *Abbatiam novam seu cubiculum abbatiale in monasterio aedificat una cum gradibus, ambitu annexo et cellario subtus illud fulcrisque lapideis murum exteriorum illius habitationis firmat per Georgium Jasten, magistrum murarium ex Hainfeldt contractu facto die 29 Julii.*

1623. Kontrakt mit Anna Maria Sternin über Anfertigung von Ornaten bei NEUMANN, S. 129.

1624. *Propter duo altaria pro templo nostro claustrali picta exsoluit pictori Georgio Schweitzer pecuniam promissam die 14 Junii.*

1626. *Tractat cum Joanne Schultesen caesareo tormentorum et campanarum fusore de fundenda campana 10 centenariorum cum imagine beatae virginis in medio et subscriptione: Jesus et Maria sit vobiscum in omni hora, in superiore corona cum his verbis: In honorem Dei, Beatae Mariae et Sancti Christophori martyris, Abbas Sanctae Crucis Christophorus fieri fecit anno 1626. Contractu Viennae firmato die 22 mensis Mai.* (Corr. abb.)

- 1627, 18. IX. *Anno 1627 mense Septembris in monasterio incendium denuo exortum in domunculis penes horreum, quod dum restringere conarentur religiosi, ignis delatus est ad tectum dormitorii, quod facile flammam concepit, ut loca omnia regularia cum campanili campanis dissolutis tecto templi devastata fuerint.* (Abt Michael Schnabel, Kap. 3. Vgl. JONGELINUS IV 4.)

Domunculus Ratschinensis penes monasterium unacum dormitorio, templo maiori, campanili ac nonnulla alia penes monasterium aedificia partim per fulmen partim etiam per iniuriam hominum fuisse consumata. (P. Georg Strobl, 1679. Vgl. Cor. abb. und Generalprotokoll des Abtes Clemens, 1680.)

1630. *Chorum monachorum triginta sex stallorum a tribus fratribus nostris conuersis, fratre Joanne Brombach quoad substantialia, fratribus Georgio et Nivardo Spindler quoad imagines, vitam sancti patris nostri Bernardi repraesentantes ex ligno nuceo affabre elaboratum erigit in superiori parte templi claustralis inferioris.* (Vgl. Cor. fratr. 116 b und 177 b.)

1631. *Tractat cum sculptore Viennensi magistro Abrahamo Hörman de faciendo insigni tabernaculo ex ligno nuceo pro ecclesia claustrali Sanctae Crucis 13 pedes alto et 8 pedes lato, 26 statuis paruis adornato operculo et columnis, figuris foliorum incinctis, pro quo magistro eidem ligna subministrat, pro labore uero trecentos florenos, quinque urnas uini et medium mutonem frumenti constituit. Hac conditione adiecta ut opus hoc in curia nostra Thermopolitana spatio dimidii anni conficiatur et frater conversus noster Joannes Brombach arcularius inspectionem habeat quatenus omnia iuxta intentum expendantur, Contractu Viennae firmato die 15 Ianuarii.*

Poculum argenteum deauratum quinque marcarum et trium semunciarum, quod archidux Austriae benevolentiae gratia ei donasse traditur, in ciborium pro Sancta Cruce reformandum tradit aurifabro die 22 Ianuarii et perfectum habet die 17 Martii.

Casulam nigram auro intexam comparat pro monasterio a domina Anna Maria Sternin Viennae emptam pretio ducentorum florenorum duobus mutonibus frumenti mensura Viennensis et ducato in arrhabonem superaddito, die 10 Aprilis.

Infulam super holosericum nigram auro intexam comparat a Jacobo Rauch pretio 66 florenorum, die 23 Aprilis.

Tractat cum pictore Georgio Schweitzer de pingendo tabernaculo et auro bono inaurando, pro cuius labore et auro hoc necessario 400 florenos ei constituit, Viennae die 2 Decembris. (Cor. abb.)

62.

1633. Abbruch des alten Refektoriums. (JONGELINUS IV 4. Vgl. unten Nr. 65.)

63.

1633. *Lampadem argenteam pro templo monasterii curaturus septendecim marcas argenti aurifabro tradit. Viennae die 8 mensis Iulii.*

1634. *Vt commodam religiosis suis paret habitationem, quadraturam novam conventualem a fundamentis erigere incipit.*

Läßt die neue Küche mit Ziegeln decken. (Kontrakt, Wien, September 29.)

1635. *Refectorium conventuale et triclinium suum gypsato opere exornat. Organum chorale in monasterio super partem septentrionalem chori monachorum ante locatum transfert in novum chorum formicatum in angulo templi iuxta chorum monachorum partis septentrionalis a se constructum per Joannem Wekerle, organarium Viennensem, solutis illi pro hoc labore 75 florenis.*

Statuam lapideam angeli pro fonte salientis aquae in monasterio, quem et ipse in area exteriori cum canalibus erexit, fieri curat cum cygno per magistrum statuarium Josephum Waldsperger, constitutis illi in salarium octoginta florenis et victu, ea conditione ut inter decem hebdomadas sit parata. Contractu facto in curia regali die 26 Augusti.

1636. *Tractat cum aurifabro Viennensi Andrea Euers de facienda pro sancta cruce monstrantio seu hierotheca argentea deaurata 24 marcarum probae Viennensis in forma arboris cum duobus et decem apostolis et gemmis orientalibus levioribus tamen diversorum colorum adornanda. Statuto eidem pretio nongentorum florenorum, Viennae die 9 Septembris.*

Tractat cum arculario Viennensi Joanne Schille de faciendis ex ligno nuceo quattuor altaribus lateralibus ad columnas presbyterii ecclesiae nostrae figendis, statutis illi in salarium octingentis florenis et quadraginta urnis musti in arrhabonem vero sex imperialibus, conventionem facta Viennae die 9 Septembris.

Tractat cum sculptore Viennensi Joanne Khuen de faciendo summo altari pro ecclesia claustrali Sanctae Crucis cuius pars inferior beatam Virginem a sanctissima Trinitate coronatam, stipantibus ex parte evangelii sancti Joannis Baptistae et ex parte epistolae sancti Joannis Evangelistae gradibus staturis, superior vero pars arborem sancti patris nostri Benedicti cum fundatoribus ordinum ex eo procedentibus, vertice formicem templi contingente repraesentaret; Statutis ei in salarium mille et ducentis florenis in arrhabonem vero sex imperialibus. Conventione facta Viennae die 24 Novembris.

1637. Altaria duo lateralia noviter sculpta, unum sancti Sebastiani martyris ad primam septentrionalem columnam, alterum sancti Leopoldi marchionis et fundatoris monasterii nostri ad primam meridionalem columnam presbyterii nostri in templo claustrali erigit, quae successor illius dominus abbas Michael ad inferiores immediate subsequentes columnas postmodum transtulit. Sacristiam minorem, illam scilicet iuxta capitulum, quae usque ad annum 1669 usui nostro servivit, extruxit. Campanas duas maiores pro campanili ecclesiae claustralis fundi curat. Aedificium monasterii extra conventum anno 1616 incineratum, successive reparat. (Cor. abb.)

Michael Schnabel (1637—1658.)

64.

Abt Michael: in monasterio structuram quadratam a domino Christophoro abbate inchoatam pro habitatione religiosorum absolvit. Aliam multo maiorem structuram in area exteriori pro imperatore et hospitibus incepit sed media ex parte tamen muros principales erectos reliquit. Villa et hospitium apud monasterium ab ipso ex fundamentis extracta sunt. (Memor. Clem.)
Omnia altaria cum minori organo in maiori ecclesia erexit, balneum et murum circa conventus hortum extruxit . . . turrin super primaculum templi modo quidem dejactam, renovavit capellam sanctae crucis eiusque criptam. (P. Georg Strobl, 1679.)

65.

Beschreibung der ganzen Klosteranlage vom Jahre 1638 (JONGELINUS IV 4) nach Angaben des Abtes Michael Schnabel, der in seinen Memorabilia ausdrücklich bemerkt, er habe exactam horum privilegiorum, monumentorum etc. notitiam Casparo Jongelino, ordinis historiographo Antverpian 1638 geschickt, qui monasteria describere et typo commendare intendit. Vgl. dazu Car. de Visch, Bibl. scr. sacri ordinis Cist. Coloniae, 1654, p. 243.

. Chorus a fratribus tribus conversis elaboratus, opus labore et sculptura insigne; pro summo altari erectum est tabernaculum sculptura similiter et delineamentis aureis decoratum: retro vero ad parietem assurgit maius altare, arbore S. Benedicti, staturis et labore sumptuosum, ad partes similiter pulchra nova altaria. Organum reperitur quidam antiquum sed sonorum et suavissimum. Ad sinistram est sacellum sanctae crucis per modum crucis, lapidibus quadratis aedificatum, sub quo est religiosorum ossarium. Ad dextram more ordinis ex una parte ascenditur dormitorium, ex altera descenditur ad ambitum sive peristylum [Kreuzgang] sat amplum [Brunnenhaus] sunt tres in hoc fonte contiguitates satis spaciosae, omnes ex plumbo elaboratae; ex adverso est refectorium noviter constructum, fornice, pictura et fenestris non tam patulis quam pulchris conspicuum. Hic steterat antehac amplum per modum sacelli refectorium constructum ab antiquo lapidibus quadratis; sed quia novo aedificio non poterat conformari, anno 1633 destructum est. huic veteri ambitui contigua est pulcherrima quadratura noviter aedificata fratrum habitationi commodissima, nam cella quaelibet, quae sunt quadraginta circiter, potest calefieri: in superiori contiguitate habitant monachi, in inferiori fratres conversi, ubi varia opera sua possunt peragere, et novitiatus, loco ad meditandum et dormiendum separato, et alio ad cantum et sese recreandum commodissimo, adjecto etiam pro iisdem novitiis fratribus horto peculiari et alio amplissimo pro religiosis conventualibus. ad hanc partem sacellum amplum ad honorem sancti patris nostri Bernardi constructum est, penes quod est quaedam contiguitas, in qua est bibliotheca et musaeum pro fratribus Ad dextram partem refectorii est culina, cum plurimis cubiculis et cellis; superius vero, quae est pars quadraturae, est vestiarium et commodae habitationes pro religiosis

officialibus, qui habitant intra clausuram religiosorum. his est contiguum refectorium domini abbatis, abbatia versus templum supra antiquum ambitum, ubi etiam est sacristia nova; intra utrumque ambitum sunt pulchri hortuli, in novo etiam scaturiens fons. Et haec est descriptio locorum regulariorum.

Pro hospitibus sunt sat commoda hospitia, ut etiam imperator subinde, dum venationibus indulget, soleat cum aula sua prandere ibi. Extat murus, licet in quibusdam locis dilapsus, quo integrum monasterium latissime olim cingebatur. Quarta Julij currentis anni 1638 villa monasterii igne absumpta est, ubi in quadrato novam villam egregiam fornicibus melius ob incommodum flammae construendam modernus dominus abbas curat aedificare. Extra portam monasterii est templum pro familia, ex quadrato lapide egregie constructum, sicut et sacellum penes hospitium, ubi antiquitus erat hospitale: fluviolus pisciculis refertissimus praeterlabitur monasterium. In area monasterii duo ex lapide fluunt fontes limpidissimi, non minus sumptuose aedificati, quam arte sua et dulci vitrearum aquarum murmure obvios recreantes. Erwähnung der Glasmalereien im Brunnenhaus, der Bildnisse der Bamberger und der Ansichten von Heiligenkreuz und Klosterneuburg. His accedit in ipsa porta monasterii nostri depictus ab initio domus nostrae primus abbas noster Godescalchus.

66.

1638. *Sed cum structurae novae quadraturae in conventu opera adhiberetur, ecce 4^o Julii conflagravit villa monasterio penes externum templum unde eodem anno novum aedificium pro quadratura villae inchoatum est. (Michael Schnabel, Kap. 3. Vgl. Generalprotokoll des Abtes Clemens.) Die Wiederherstellung kostet 2450 fl. (Cor. abb.)*

1638. *Hoc eodem anno assurgit in templo nostro maius altare in quo arbor sancti Benedicti cum imaginibus sanctorum ordinum, qui sub eadem militant regula, artificiose et laboriose exsculpta est, sculptore pro opera dati sunt 1200 fl una cum lignis et victu, arculariis 120 fl: censeatur cum omnibus pertinentibus sumptus ascendere ad duo milia fl. Altare maius quod prius in eo loco steterat ad templum B. V. extra templum translatum fuit. Erecta sunt etiam alia quatuor minora quinque imaginibus exsculpta altaria et ex iis duo pulchre depincta tabula quoque in qua ordinis nostri monasteria describuntur affissa fuit. Candelabra ex cupro quidem pro maiori altari 50 fl. coempta, infula quoque aurotexta 45 fl. (Michael Schnabel, Kap. 3.) Altare alterum maius, quod prius eo loco steterat, B. virginem a sanctissima Trinitate coronatam repraesentantem sculpturam transfert in templum B. virginis parochiale. erigit alia quatuor altaria ad quatuor columnas presbyterii, quinque statuis quodvis ornatum, quorum duo sculpi fecerat dominus abbas Christophorus. 6 Leuchter für den Hochaltar gekauft. (Cor. abb.)*

7. Juni sind die zwey altar Virginum et sancti Stephani aufgesetzt worden.

8. Octobris hat man das hohe altar in der Kloster Kirchen angefangen aufzusetzen . . . [der] ohne fassen gecost hat 2000 fl, wie dan das fassen hanach noch auf 2000 fl gecostet hat. (Generalprotokoll des Abtes Clemens, 1680.)

Anno 1639 den 13. Mai ist die porten des convents gesetzt worden vnd der conventsbrunnen mit stainen blaten gepflastert. (Generalprotokoll des Abtes Clemens.)

1640. *Ad augendum lumen et ampliandum prospectum in ecclesia claustrali altaria minora quae per modum capellarum lateribus utrisque affixa fuerant et anno 1612 die 3 et 4 Februarii consecrata, removet et eorum loco pauciora sed nobiliora restituit successive per temporis intervalla.*

Turrim ligneam intermuratam super pinnaculum templi claustralis aedificare incipit, vollendet 1641, September 19. (Cor. abb.)

anno 1641 ist der grosse turmknopf von Wien gebracht worden. (Generalprotokoll des Abtes Clemens.)

1641. *Casulam ex materia auro texta comparat pro monasterio pretio 30 florenorum Viennae die 11 Decembris. Vollendet die quadraturam novam conventualem.*

1643. *Kauft einen silbernen vergoldeten Kelch um 100 fl. und 2 Mut Mehl vom Wr. Kaufmann Josue Steindl. die 31. Maii.*

1644. *Imaginem novam Crucifixi in loco collationis spiritualis affigi facit. Die 28 Septembris. Quadraturam novam conventualem et omnia loca regularia dealbando renovat,*

1645. Läßt eine Kasula, zwei Dalmatiken und eine Infel machen.

In monasterio iuxta pistrinum ex equili cellarium format. Die 18 Octobris. (Cor. abb.)

67.

1645, Mai 8.

Erzherzog Leopold Wilhelm als oberster General fordert den übrigen Vorrat an Gold, Silber und Edelsteinen, soweit er zum Gottesdienst nicht gebraucht wird, darlehensweise, gegen Obligationen zu 6%, auch Bilder und Kirchenornate, und zwar zunächst ein ausführliches Inventar mit Angabe des unbedingt Nötigen an den Kämmerer.

4. VIII. 20,

Original.

68.

Heiligenkreuz, 1645, Mai 25.

4. VIII. 2.

Verzeichnus des golt vnd silbergeschmeids auch edelgestein welche sich bei dem closter zum Heiligen Creuz in walt Cistercienser Ordens uermög inuentarii der sacristei befunden anno 1645 dem 25 Maii.

1. Erstlichen ein großes silbernes creuz mit böhmischen, auch etlichen wenig gueten steinen uersetzt, darin ein schöner particul uon dem holz des heiligen creuz, daran Christus der herr gelitten vnd daher das closter zum Heiligen Creuz genant wird: mangeln doch daran 7 stein vnd 2 schrauben.
2. Ein kleines silbernes creuz darin auch ein kleiner particul des heiligen creuzes: mangeln etliche steiner, auch 2 rosen.
3. Ein neue, grosse silberne, vbergulte monstranz mit 4 schlechten steinen versetzt.
4. Ein kleine schlechte alte monstranz.
5. Ein silberne lampen.
6. Ein silbernes vbergultes paar opferkändel.
7. Ein silbernes geringes paar opferkändl.
8. Vnser frauen bilt mit einem schein silber, der fues uon ebenholz, einen halben schuech hoch.
9. Drei silberne bilter mit holz eingefast, iedes einen halben schuech hoch.
10. Drei silberne bilter, so ich uoriges johr zu Zell kauft per 21 fl.
11. Zwei silberne pectoralia welche man braucht zum speisen vber felt.
12. Ein silberner stab zum pontificieren.
13. Ein silbernes vbergultes handbecken.
14. Ein schönes großes silbernes ciborium.
15. Ein schönes capsel zum heiligen Oel.
16. Ein böcher zum communiciren.
17. Ein silbernes rauchfaß.
18. Ein silberner weihkessel.
19. Alte und neue kelch 18.
20. Ein gultene pontificien ketten.
21. 8 pontificien ring, die meisten böhmische schlechte stein.
22. Zwei kleine silberne oder uergulte creuzlein an die pontificien ketten hangend.
23. Item ein silbernes lämpl daran hangend.
24. Zwei silberne reliquiaria ad partem zerbrochen.
25. Romanum et Cisterciense missale mit silber beschlagen.

Was man nun aus disen allen bei dem heiligen gots dienst könnte geraten, finde ich meiner geringen meinung nach allein ein giesbecken, ein par offne kändl, etliche alte kellich, dan die bilter seint schlecht vnd gering. In anderen sachen wirt die arbeit mereres geschetzt als das silber. Es ist dises alles auch uon 4 abten her allererst procurirt worden.

sintemalen anno 1526 das kloster zum Heiligenkreuz 156 mark 7 lot 1 quint silber, auch 277 fl 4 s. dorzuegeben vnd balt hernach das closter uon den Türken in grund abgebrant, auch alle güeter ruiniert worden.

Michael abt zu Heiligen Creuz.

Eigenhändiges Konzept.

1646. Kauft eine Glocke für St. Laurenz in Mayrling.

Domum aestivalem cum turriculo retro sacellum sancti Bernardi perfectam habet die 23 Junii. Murum vero conventualem a turri veteri usque ad angulum conventus perficit die 16 Julii.

In monasterio hortum conventualem muro cingit aedificiumque penes turrim veterem absolvit.

Diversorium novum in monasterio delineari facit extruendum. Die 22 Novembris. In ecclesia claustrali erigit duo altaria unum sancti Joannis Baptistae iuxta veterem sacristiam, alterum e regione sub chori organo sancti Malachiae.

Kauft 6 neue Kaseln.

1647. Läßt eine steingefaßte Quelle *in horto conventuali* errichten. *Et veterem victorum officinam demoliri incipit. Die 1 Februarii. Quae officina olim fuit dormitorium conversorum.*

Magistro murario finito labore in monasterio solvit primo pro quadratura nova conventuali 10.000 florenos addito honorario centum florenorum, secundo pro villa nova monasterii 2400 fl: addito honorario 50 florenorum. Tertio pro novo aedificio muri horti conventualis 900 fl, honorario 28 florenorum addito die 8 Junii. Murum circa monasterium penes portam in maiorem altitudinem educit, die 13 Junii quem et die 12 Julii absolvit.

Sacellum sancti Bernardi in monasterio, quod die 23 Augusti coeperat renovare eodem tempore perfectum habet.

Läßt die hl. Kreuzreliquie restaurieren. (Cor. abb.)

Anno 1647 Pflastern der Kirche. Vollendung des neuen Konventgebäudes, der Baumeister allein soll 10.000 fl. und 100 Taler Remuneration erhalten haben. (Generalprotokoll des Abtes Clemens.)

1648. *Capellam veterem sanctorum Erasmi et Nicolai olim hospitale ad portam monasterii — fuisse hanc capellam Nicolai constat ex scriptis reverendissimi domini abbatis Michaelis, fuisse autem capellam sanctorum Erasmi et Nicolai olimque hospitale refert in suo diario pater noster Laurentius Achen ad hunc annum et diem — ob novum ibidem aedificium construendum, demolitur opere coepto die 26 Februarii, campanula illius ad templum parochiale monasterio translata.*

Diversorium novum in monasterio incipit extruere die 29 Aprilis.

Diversorio novo in monasterio tectum imponit opere coepto die 31 Julii.

1649. *Portam antiquam exterioris aedificii seu turrim iam ruinosam et aedificium modernum minus conformem deiicit die 1 Februarii.*

In monasterio domum lotionis iuxta molum asserum extruxit. Portam novam inter villam et cubiculum principum erigit. Diversorium novum plene absolvit: duas portas penes villam perficit et novum murum versus montem extruxit. Die 3 Julii. Alium murum in monasterio educit a diversorio novo usque ad alterum veterem murum in monte. Die 7 Septembris. (Cor. abb.)

1649. Das Waschhaus neu erbaut. (Generalprotokoll des Abtes Clemens.)

1650. Läßt bei Johann Wekerle eine neue Orgel bauen um 500 fl.

In monasterio extruxit novam turrim per patrem Franciscum Eysner cellerarium seu camerarium in colle ecclesiae claustrali adiecto, opere coepto die 20 Aprilis. (Vgl. Generalprotokoll des Abtes Clemens.)

Tractat cum pictore Mödlicensi de sculptura altaris sancto Michaelis in choro suo erecti pingenda, constitutis ei in salarium 34 florenis, in arrhabonem floreno. die 20 Aprilis. Et eodem tempore sacristiam cistis et aliis necessariis extruit.

Überträgt die steingefaßte Quelle vom Garten ins neue Diversorium.

In monasterio novae bibliothecae tectum imponit: die 8 Novembris. (Vgl. Generalprotokoll des Abtes Clemens.)

Imagines quatuor pro duobus altaribus ad sacristiam veterem et e regione sub choro maioris organi allatas ad Sanctam Crucem solvit pictori 26 florenos, die 12 Novembris.

1651. *Convenit cum pictore de positivo novo monasterii et duobus altaribus pingendis constituto illi salario 200 florenorum die 21 Augusti.*

In monasterio bibliothecam, infirmariam et auditorium seu meditatorium absolvit et turrim parochiae claustralis laminis ferris stanno obductis integit. (Cor. abb.)

Die Infirmeria, wo aniezo das Novitiat ist, erbaut.

Der Hoch Altar gefaßt von Maler Paul Peß für 1600 fl. (Generalprotokoll des Abtes Clemens.)

1652. *Altaris penes sacristiam veterem in monasterio sculpturam depictam habet die 1 Februarii. Tractat cum pictore de pingendis duobus aliis altaribus in monasterio, constitutis ei in salarium 300 florenis et quatuor urnis boni vini, die 3 Februarii. In monasterio coopertorium artificiose sculptum a fratribus nostris conversis super cathedram concionatoriam ecclesiae claustralis apponit, die 17 Augusti.*
1653. *Tractat cum pictore Thermopolitano Joanne Peess de pingendo summo altari in monasterio die 3 Januarii, cuius altaris labor — praeter quinque mutones frumenti 26 urnas vini et 10 orgyas lignorum — 1600 florenos constat. (Cor. abb.)*
Ausbessern der Kirchenfenster. (Generalprotokoll des Abtes Clemens.)
1654. *Presbyterium ecclesiae claustralis mutat. Altaria quaedam transfert die 22 Septembris et altare tabernaculi removet die 30 Septembris. In monasterio consecrat 4 altaria ecclesiae claustralis 1. in honorem beatae Mariae Virginis 2. in honorem sancti Bernardi 3. in honorem Sancti Andreae apostoli 4. in honorem sancti Stephani martyris. Quorum primum erat ad latus sinistrum maioris altaris, secundum ad latus dextrum, tertium in prima superiori columna dextera presbyterii, quartum in simili columna sinistra collocatum, die 19 Novembris. In monasterio officinam pro viatoribus et fabris perficit. Altaria duo lateralia summo altari quo ad sculpturam et picturam perfecta et erecta habet, die 23 Decembris, sumptu 1100 florenorum praeter arrhabonem 12 ducatorum.*
1655. *Tractat cum organario caesareo Zeiss de faciendis duobis altaribus lateralibus extra presbyterium primis ad formam marmoris pingendis cum tribus statuis, statutis et in salarium 300 florenis et 20 urnis vini, die 20 Januarii. In monasterio pro aedificio novo hospitum extruendo primum lapidem ponit die 23 Martii. Tectum super cubiculum principum in monasterio novum altius eductum perficit et tegulis latericiis integit die 12 Augusti. Imagines pro duobus altaribus ad formam marmoris pictis perfectas habet, die 17 Septembris pretio 80 florenorum.*
1656. *In monasterio fenestras omnes ambituum reparat et columnas marmoreas ibidem restaurat opere coepto die 20 Septembris. In monasterio aedificium novum hospitum in ea quantitate qua illud extruere coepit quoad muros et tectum maiori ex parte perficit sumptu 2000 florenorum.*
1657. *Läßt ein großes silbernes Kreuz fertigen. In monasterio officinam laterariam ex fundamento noviter extractam et perfectam videt, die 23 Maii. In monasterio novum aedificium hospitum versus rivum purgatum et lapidibus fenestralibus instructum fornicatumque videt, die 23 Julii.*
1658. *In monasterio sub novo aedificio hospitum cellarium alterum effodi curat opere coepto die 18 Januarii. (Cor. abb.)*

Clemens Scheffer
(1658—1693).

Für diese Periode schließt sich die Corona abbatum fast wörtlich den Memorabilia des Abtes Clemens an.

1658. *In novo aedificio a meo antecessore in monasterio inchoato hoc anno in tractu versus meridiem inferiora et superiora cubicula etiam quoad ingredientia fuerunt quasi perfecta. (Aedificia hospitum, Cor. abb.)*

1659. *In Januario destructum fuit in area monasterii exteriori magnum aedificium dictum das Kayserzimmer et loco huius magnae columnae lapideae pro ambitu in tractu longo versus occidentalem plagam per decursum totius anni positae. Item fornices pro cellariis sub cubiculis illius tractus facta. (Opere coepto mense Janurio, Cor. abb.)*
Hoc anno etiam crota seu sala terrena in novo exteriori aedificio in tractu ad meridianam plagam sita cum suo ornatu incepta et perfecta fuit. (Mem. Clem.)
Emit Viennae Salisburgo adductos lapides quadratos marmoris rubri trecentos quinquaginta, centum quodvis pro 40 florenis et universim pro omnibus exsolvit centum quinquaginta florenos 4 Septembris. (Cor. abb.)
1660. *In monasterio tractum a templo versus sopinam ad orientalem plagam a fundamentis erexi et totaliter absolvi ita ut ex abbacia per chorum super introitum templi constructum modo per totum novum aedificium sit circuitus et per partem conventus iterum ad abbaciam perveniri possit; destinata autem fuit superior continuatio huius tractus pro cancellaria, inferior pro arcularia.*
Hoc anno etiam in tractu illo longo ad occidentalem plagam sito de quo ante annum scalae maiores sunt positae item sala maior caesaris dicta cum omnibus annexis cubiculis pro habitatione illius et aliorum hospitem destinata cum omnibus ingredientibus picturis fenestris et tabulis absoluta fuerunt. Inferius etiam omnia cubacula cum pistrino insigni et capacissimo.
Eodem anno refectorium conventus ad quatuor clafros curavi extendi et prolongari destructo cubiculo quod superius retro illud erat pro habitatione portarii. In eodem etiam refectorio apud tertiam fenestram ab introitu fontem erexi, desuper statuam lapideam sancti Bernardi fascicula passionis collocatam. (Mem. Clem.)
. in fornice vero sex imaginibus vitae sancti Bernardi actus referentibus exornat, datis pictori Viennensi Jacobo Miller pro hoc picturae labore centum et octo florenis, die 4 Augusti. (Cor. abb. Vgl. Generalprotokoll Clem.)
1662. *Aedificium magnum in area exteriori a meo antecessore inchoatum a me totaliter . . absolutum fuit. (Mem. Clem.)*
 Der Gast- und Kaisertrakt, 23. III. 1655 begonnen, 1662 vollendet. (Generalprotokoll Clem.)
 Kauft ein silbernes Pastorale. (Cor. abb.)
- 1663/4. Überführung der Schätze nach Wien, dann nach Salzburg. (Mem. Clem.; Generalprotokoll Clem.; Cor. abb.)
1665. Rückführung der Schätze. (Ebenda.)
 Erwerbung einer Monstranz in Kreuzform und einer silbernen Lampe. (Mem. Clem.)
 Eine Monstranz in Kreuzform für die alte vertauscht. (Cor. abb.)

71.

Überführung der Mobilien nach Salzburg (1664)
 und Rückführung (1665).

Rubr. I, untere Schublade.

1664, Februar 2., Wien. Kammerpaß für 8 Kisten Mobilien und Kirchenornate, welche die Äbte Clemens von Heiligenkreuz und Matthäus von Lilienfeld nach Salzburg überführen lassen. Original.

1664, Februar 7., Wien.

Clemens Freiherr v. Radolt an die Bediensteten des Freiherrn v. Platz. Der Freiherr hat ihnen erlaubt 7—8 Truhen mit Kleinodien der Äbte zu Heiligenkreuz und Lilienfeld und seiner selbst bei ihm in Salzburg zu deponieren. Original.

Wien, 1664, Dezember 12.

Clemens v. Radolt an Joh. v. Platz. Bittet die deponierten Kleinodien bis Frühjahr zu behalten.

Abschrift.

Wien, 1665, April 15.

Derselbe an denselben. Bittet um Ausfolgung der Mobilien, da die beiden Äbte sie zurückführen lassen wollen. Abschrift.

1665, April 16., Wien. Kammerpaß für 7 Truhen Mobilien, welche die Äbte Clemens von Heiligenkreuz und Matthäus von Lilienfeld und der Hofkammerdirektor Freiherr Clemens v. Radolt von Salzburg zurückführen lassen. Original.

Regensburg, 1665, April 22.

4. VIII. 17.

Joh. Freiherr v. Platz an Clemens Freiherrn v. Radolt, Vizepräsident der Hofkammer. Er werde über die Ausfolgung der den Äbten von Heiligenkreuz und Lilienfeld gehörigen und zu Salzburg deponierten Mobilien die nötigen Befehle ergehen lassen. Original.

Regensburg, 1665, Juni 5.

Derselbe an denselben. Drückt seine Freude über die glückliche Ankunft der Mobilien aus.

Original.

4. VIII. 17.

Inventar der geflüchteten Mobilien 1664.

Specification was sich in der schwarzen truhen, so mit grüener leinwat bedeckt, befunden:

Erstlichen 8 silberne altar leichter, ein silbernes crucifix ohne den fueß, 5 oder 6 kelch, ein silbernes vergultes gießbecken samt der kandl, ein silbernes vergultes weichbrunkeßl, ein silbernes pontificirleichterl, ein silberne monstranzen samt dem fuß, ein mitterer mit golt gestickter strich zu einem meßgewant, ein mit golt gestickte inful, mehr ein andere gestickte inful ohne golt, ein gestickter tebicht mit seiden, ein rochet von sinawaff., 150 Reichstaler.

Im trüchel zu Paumbgartenberg seint 6 kölch, 1 ciborium das grössere, ein bar opfer kandl samt den blatl, 1 weichkößl, 1 frauenbilt von silber.

In der mitteren mit schwarzen leder new vberzogenen truhen:

1. das heilige creutz den crucifix oder silbern capsul darzue.
2. ein mit lauter berl gestickte inful.
3. Baculus pastoralis von silber ganz new.
4. debita prouincialia actiua.
5. ein ganz goldstuckener vberzug von einem mantl.
6. ein newes silbernes 3 seitl flaschl.
7. ein newes englisches bar socken.
8. bey 100 schene pergamentene (das letzte Wort durch Feuchtigkeit vernichtet).

Specification was in der großen truhen:

*Erstlichen die monstranz mit den apostl.
ein silberner fueß zu dem heyligen creuz.
ein silberner fueß zu dem crucifix.
ein silberne lampen.
ein kelch samt dem futteral.
ein silberne vergulte kandl aus dem glückshafen.
ein silberne schaln samt decken vnd leffel zu dem confect.
2 [unleserlich] gestattl mit rosenkranz.
Allerley taffent zum altar.
Item allerley corporal, purificatoria (letztes Wort unleserlich).
1 stüickl schwarz goldstuck.
1 newer weißer rock samt scapulir.
1 lateinische bibel.
2 oder 3 andere mit gold vnd silber gebundene buecher.
die besten priuilegien des closters.*

Original, geschrieben v. Abt Clemens.

72.

1666. Kauf eines Kirchenornates. (Mem. Clem.; Cor. abb.)

1667. *In monasterio penes templum in parvo coemeterio a fundamentis erexi novam sacristiam quae tamen hoc anno solummodo quo ad muros perfecta fuit sequenti anno omnino perficienda.*

Pflasterung der Klosterkirche. (Mem. Clem.)

Pavimentum dextrae partis superioris templi claustralis marmore rubro et quadrato sternit quovis marmore 18 crucigeris comperato Salisburgo [1668 auch die linke Seite]. (Cor. abb.)

73.

Wien, 1667, Juni 18.

4. VIII. 7.

Spanzettel, zwischen ihr Hochwürden vnd Gnaden herrn herrn Clementem abten zum Heyligen Creuz vnd dem kunstreichen Johann Franz Perneckher, bildhauer in Salzburg wegen eines lavatori vnd tiergerist, beede aus marmelsteinen nachfolgender weis:

Das Lavatorium soll *nach vorgezaigtem vnd hiergelassenen abriß* innerhalb 8 Wochen vom Bildhauer auf seine Kosten auf Wien geliefert und aufgesetzt werden. Das Türgerüst *in der höch im liecht 7½ schuech, in der weiten 4½, die dicke des stains 1 schuech, die 2 gewäng von gesprangtem märmel wie auch den sturz vnd fueß-dritt. Das frieß vnd gesims aber von roten vnd das wappen von weissen, die schrift mit guldenern buechstaben, alles nach vnderscribenen abriß. Ingleichen auch von ihme bildhauern selbsten aufzusetzen* und auf seine Kosten nach Wien zu liefern bis Herbst oder Anfang Frühling. Für beide Stücke erhält er 270 fl., und zwar 100 Taler nach Lieferung des Lavatoriums, nach Lieferung des Türgerüsts das übrige. Franz Pernegger, Bildhauer, Original mit Siegel.

Auf demselben Blatt quittiert Pernegger am 5. November 150 fl., am 23. Juli 1668 wieder über 150 fl. Auf demselben Blatt bestätigt Pernegger die Abschließung eines neuen Kontraktes wegen Aufstellung einer zweiten Tür aus rotem Marmor von gleicher Größe, die er Anfang Frühjahr nach einem ihm übergebenen Abriß liefern, auf eigene Kosten nach Wien bringen und dann in Heiligenkreuz aufstellen soll gegen Zahlung von 90 fl., Wien 1667, November 15. Bestätigt 1668, August 10., den Empfang von 136 fl. und 16 fl. Leihkauf. (Vgl. Neumann IV a, b.)

74.

Wien, 1667, Juli 23.

20. X.

Ruprecht Pessing von Lauffen in Salzburg quittiert über 364 fl. 48 x für 1216 Stück Marmorplatten. Original.

75.

Wien, 1667, November 20.

83. I a.

Rechnung und Quittung des Hans Jacob Psalner aus Augsburg über 284 fl. 36 x für 2 silberne Monstranzen zu 77 und 57 fl., 1 Rauchfaß zu 101 fl. und für Borten. Original.

76.

1667.

83. I.

Rechnung und Quittung des Hofzinngießers Loth Saum über 117 fl. 39 x für gelieferte Teller, Schüsseln und Becher. Original.

77.

1668. *Sacristiam novam in monasterio anno priori inchoatam — excepta pictura et aliis ingredientis — ad perfectionem deducit. Lavatorio, portalibus duobus et pavimento marmoreis, Salisburgo magnis sumptibus comparatis instruit, gypsato opere adornat trecentis pene florenis in solos quinque gypsatores excepto victu spatio novem septimanarum laborantes expensis. (Cor. abb. Vgl. Mem. Clem.)*

78.

Wien, 1668, April.

20. X. 32.

Maler Johann Georg Vlzmayr bestätigt den Empfang von 20 fl. vom Abt zu Heiligenkreuz für *aufangedingte arbeit der malerey.*

Original mit Siegel. (Vgl. NEUMANN IV c.)

- 79.
- 1668, September 3. 20. X. 15.
 Quittung des *Paull Esinger, scheffschreiber bey Elliaß Langwider, Burger vnd scheffmeister in Hallein*, an Stelle des *Franz Pernegger burger vnd bilthauer in Salzburg* über 20 fl. für 6 rote marmorne Staffel, im ganzen 20 Schuh lang.
 Original mit Siegel. (NEUMANN VI.)
- 80.
- Wien, 1668, Oktober 20. 20. X. 3.
 Der Maler *Bardtholome Puecher* quittiert über 310 fl. für Ausbesserung der Sakristei.
 Original. (NEUMANN V.)
- 81.
- 1668, November 12. 83. I a.
 Rechnung und Quittung des Zinngießers *Loth Som* über 93 fl. 43 x.
 ebenso über 34 fl. 2 x vom 4. Mai 1669 und über 46 fl. 36 x von 1671.
 über 45 fl. vom 17. Juni 1675 (*Loth Som*), über 5 fl., *Pfingstmarkt* 1677 (*Loth Som*).
 über 43 fl. 5 x vom 19. Februar 1677 (*Loth Som*).
 über 66 fl. 13½ x von 1678.
 über 20 fl. 50 x von 1680 (*Jänner* 16).
 Original.
- 82.
1669. *In monasterio cancellos ferreos ante medium chori monachorum erigit die 26 Martii quos pictos etiam habet die 1 Julii.*
In monasterio sacristiam novam per Carpophorum Tencalam hoc anno arteficiose pictam rebus omnibus necessariis instructam et perfectam usui communi tradit die 12 Maii. Quam brevi post altari novo et excellenti instruit et binis imaginibus lateralibus — quas frater Albericus conversus Zwetthlensis tunc hospes Campililiensis affabre pinxerat —, exornat die 1 Julii, expensis universum in hanc structuram pene quinque milibus florenorum.
Cum turris templi nostri claustralis, a domino abbate Michaelae Schnabel super medii templi pinnaculum lignea intermurata anno 1641 extructa, iam ruinam meditaretur et illius loco alia necessaria aedificanda foret, resolvit se in superiori pinnaculo templi minorem turrulam pro una alterave campana missis significandis servitura interim erigere. Aliam vero turrulam maiorem, pro tribus ad minus campanis maioribus a fundamentis extruere ad latus sacelli sanctae crucis . . . ad nativitatem domini ad 3 ferme orgyas a fundo in altum educit totum opus ita fabricaturus, ut quadrum turris quatuor orgyas, latitudo vero seu densitas murorum usque ad medietatem turris orgyam unam continent.
1669. *Praeterea in monasterio ambitus duos claustrales a porta claustrae directe usque ad gradus ecclesiae marmore rubro Salisburgensi et dormitorium vetus dealbat novoque latere sternit.* (Cor. abb. Vgl. Mem. Clem.)
- 83.
- Wien, 1669, Februar 13. 20. X. 4.
Carpoforo Tencala quittiert über Empfang von 300 fl. für *malerey in der newen sacristay beim closter*.
 Original. (NEUMANN VII.)
- 84.
1670. *In monasterio turri novae sedecim orgyas in altitudine adiicit. Turrulam in pinnaculo orientali claustralis templi construit laminis stanno obductis ex integro contectam sumptu circiter 600 florenorum. In eadem ecclesia claustrali oratorium novum pensile erigit opera arcularii nostri elaboratum et eleganter pictum, introitu in illud paratum ex veteri dormitorii fenestra in portam reformata. Cancellis ferreis dextram et sinistram introitus chori partem gradus ad dormitorium ex ecclesia et portam capituli exornat. Sumptibus in hos et priori anno erectos impensis ad minus 800 florenorum.* (Cor. abb. Vgl. Mem. Clem.)

85.

1670, Heiligenkreuz.

Rub. 4, Fasz. 2, Nr. 1.

Abt Clemens, Prior F. Benedictus und der ganze Konvent zu Heiligenkreuz gestatten etlichen Herren und Bürgern zu Wien die Errichtung einer *station oder capellen . . . bey dem closter heyiligen Creuz auf einen negst darbey gelegenen berg* unter bestimmten Bedingungen, darunter die Erhaltung der Kapelle durch die Stifter.

Original von 1670, Siegel von Abt und Prior.

Abschrift von 1681, September 7.

86.

1671. *Turrim veterem templi claustralis ligneam iam ruinae proximam demolitur mense Aprili.*

In monasterio damnum patitur ex turri nova, quae iam quoad muros pene ad perfectionem deducta et viginti orgyas alta corruit.

. turris collapsi materialibus fundamento priori salvo relicto et tam intra quam extra sex pedibus in densitate aucto novam turrim structuris manum adiicit et in hac crassitie murum educit usque in Octobrem sex orgyas altum opere coepto die 13 Julii.

In monasterio cornu occidentale sacelli sanctae crucis demolitur, gradibus cryptae illius inde in latus dextrum translatis ut sine impedimento partis illius turris nova auri et aspectui magis pateat.

In colle exteriori penes monasterium ad tres cruces antiquitus dicto, ubi cives Viennenses aliquot cum consensu monasterii ante annum sacellum erexerant in honorem Christi crucifixi, domunculam pro custode dicti sacelli extruit.

1672. *In monasterio fundamentum iacit pro novo hospitali erigendo in fronte Ratschini post medium quadragesimae.*

Turri novae claustrali sex orgyas in altitudine adiicit opere coepto in vere.

Templum claustrale ex integro interius dealbat, partis inferioris fenestras sex ampliat, fenestras vero superioris eiusdem partis partim reparat, partim ex integro novis et quosdam quidem pellucidis orbiculis instruit, ut modo pars illa inferior duplo sit lucidior ac ante fuerit et chorus religiosorum magis illuminatus, opere coepto circa Junium et spatium octo septimanarum consummato.

In monasterio sacellum vetus sanctae crucis ad finem huius et initium sequentis anni integre demolitur, lapidibus illius quadris pro turri nova continuanda usurus Crypta religiosorum subtus illud illaesa manente.

1673. *In monasterio turris novae structuram continuat eique in altitudine sex orgyas addit.*

1674. *In monasterio turrim praefatam muris quoad omnia absolutis die 31 Augusti: das Dach gedeckt und völlig vollendet am 8. November. Kosten gegen 12.000 fl.*

Turri hac absoluta sacellum sanctae crucis quod propter turrim demolitum fuerat, quoad muros omnes erigit.

1675. *Aedificio novo Ratschini in monasterio pro hospitali deputando ante annos duos iactis fundamentis incepto contignationem inferiorem superstruit. Vollendet 1676. (Cor. abb.)*

87.

Wien, 1675, Jänner 16.

20. X. 10.

Kontrakt zwischen Abt Clemens und dem Tischler Thomas Rueff über Lieferung eines Fußbodens mit Füllung in des Abtes großes Zimmer zwischen Ostern und Pfingsten gegen Zahlung von 56 fl. und 1 Eimer Gesindewein.

Original mit Siegel Rueffs. (NEUMANN VIII.)

Quittiert am 12. Juni 1675.

88.

1676. Der Bau des Hospitals vollendet. (Mem. Clem.)

Das Haus bei der Pfarrkirche vollendet. (Generalprotokoll Clem.)

89.

Wien, 1676, Juli 17.

20. X. 6.

Der Bildhauer Georg Nicolauß Mayr quittiert den Empfang von 24 fl. für 2 Bilder 5½ Schuh hoch rechte hand St. Benedictum, linke Hand St. Bernhartus.

Original. (NEUMANN IX.)

90.

1678. *In monasterio pavementum inferioris partis templi claustralis id est a choro religiosorum usque ad portam templi diversimodis laterum et lapidum speciebus instratum et parte superiore tres fere pedes profundius lateribus lapidibusque dictis sublatis superiori parti adaequat et novis lateribus quadris sternit gradusque antechorales ad portam templi transfert ubi antecedenter ex area plano pede in templum via patebat. Eiusdem templi valvas renovat. Porticum cum dextra et sinistra eius parte pictura marmori assimilat, partique sinistrae crucifixum ligneum imponi, dextrae vero effigiem beatae Virginis dolorosae appingi facit. Frontispicium statua lapidea sancti Leopoldi fundatoris nostri et duabus pyramidibus lapideis exornat. Tractum unum areae exterioris in monasterio a porta maiori usque ad conventualem silice sternit.* (Cor. abb. Vgl. Generalprotokoll Clem.)

91.

Heiligenkreuz, 1678, Mai 19.

20. X. 7.

Kontrakt zwischen Abt Clemens von Heiligenkreuz und dem Bildhauer Georg Niclaß Mayr aus Wien. Der Bildhauer soll aus gutem, dauerhaftem Stein *verfertigen auf den eingang der kirchen zu Heyligen Creutz den heyiligen Leopoldum auf einen ausgehauten Krahstein samt zweyen pyramiden auf der seiten, mit postamenten vnd einhauung einer schrift, die statue des heyiligen Leopolden für sich selbst, fünft vnd ain halben schuch hoch, die pyramiden aber 6 schuch hoch, zway schuch breit, 1 schuch 8 zoll dick alles nach etwas gezeichneten vnd gegebenen abriß.*

Ferner für das äußere Tor des Klosters *ein Mariabilt, stehenter auf einem ausgehauten postament fast auf die weis wie es zu Wien auf der saul auf dem Hof stehet mit 12 stern vber das haubt. hoch in allen fünft vnd ain halben schuch.*

Endlich 2 weitere Bilder aus gutem Stein *den hl. Benedictum vnd hl. Bernardum auch auf ausgehautem postamentl, wider in der höch samt postamentl vier schuch 7 zoll, breit zway Schuch.* Alle diese Arbeit nach *von ihme selber etwas aufgezeichneten vnd gegebenen riß vnd beschreibung.* Er hat sie auch ins Kloster zu führen und hier aufzustellen.

Für diese Arbeit soll der Bildhauer 100 fl. erhalten.

Auf demselben Blatt Quittung über 30 fl. vom 24. Mai, ebenso vom 7. August, 15 fl. vom 27. September, 25 fl. vom 29. Oktober.

Original. (NEUMANN X.)

92.

Wien, 1678, Dezember 20.

4. VIII. 7.

Kontrakt zwischen Abt Clemens zu Heiligenkreuz und den Juwelieren Abraham Waremberger und Christoph Rath.

Der Abt bestellt *einen von guetem gold und mit gueten steinen carmisierten kölch mit auf gold geschmelzten blatten vnd anderem schmelzwerk im gewicht vngefehr auf sieben markt Wienisch kommen solle. Es verlangen ihro Hochwürden vnd Gnaden das das gold bey obgedachtem kölch in der prob vnd strich die cronen schwer auf gulden drey im wert, auch ehe ein mehreres als weniger wegen jeziger gold teuer, kommen vnd nachmals in münz ausgerechnet werden soll.*

Es solle dieser kölch auch mit diamanten, wovon der größte 3 grain wegen soll, des gleichen mit rubin, hiacinten, smarallen vnd orientalischen turcosen carmisiert vnd versetzt werden worzue einige diamanten, wie nachstehend zu ersehen ist von ihro hochwürden vnd gnaden darzu gegeben worden seyn. vnd solle der art als noch 2 diamanten mit spizen, so vngefehr auf taler 30 das stuck kommen solle, erkauft werden, mit weniger die andere notturft ein vnd anderer sorten steinen, als diamanten, rubin, hiacinten, smarallen vnd

turcosen, was zu ernanten kölchs notturft erforderen wird, wie verlangt worden, das stuck aufs höchste circa taler drey darzu geschafft werden.

Dafür verspricht der Abt nach Lieferung des Kelchs für Macherlohn und Futteral, ohne Material 200 Dukaten (für das Gold ca. 3 fl.). Für Materialankauf haben die Juweliere erhalten 1200 fl., 4 Spitzdiamanten von 2½ Karat, 6 Dünneine von 1⅜ Karat. Sie versprechen die Lieferung bis Mai 1679, die Zahlung soll bis Juli selben Jahres erfolgen.

Geschehen in Wienn, am 20 december 1678.

Clemens abt zum Heiligen Creutz, eigenhändig.

Original mit Siegel des Abtes. (NEUMANN XI a.)

93.

1679. Neuer goldener edelsteinbesetzter Kelch in Augsburg gekauft um 3700 fl.

Vom Sohn des Hofgoldschmiedes Prämer in Wien eine goldene, edelsteinbesetzte Monstranz um 7000 fl. und 100 Dukaten gekauft, geschätzt auf 12.133 Reichstaler. (Generalprotokoll Clem.)

94.

Wien, 1679, Juni 22.

4. VIII. 7.

Wienn am 22 Juni 1679.

Ein von guetem gold mit nachfolgenden gueten steinen vnd künstlich geschmelzten blatten wohl ausgezierten kölch, wiegt netto wienisch gewicht markt 7, lot 12, quint 2, die markt zu 83½ cronen bringt cronen 647½, vnd die cronen nach jetzigen gold wert vnd eygenen kosten in müntz à fl 3 die cronen gerechnet, bringt fl 1942.30

1 diamant-spiezstein

1 deto dickstein

15 deto täfelstein

3 große safier

3 deto rubin

23 stuck das stuck à fl 16½	fl 379 30 x
18 stuck smarallen à fl 6½	fl 117
240 stuck diamant-rauten, safier, rubin vnd smarallen à fl 2 20 x	fl 560
54 stuck orientalisch tirkos vnd tubassy à 36 x	fl 32 24 x
335 stuck guete stein	fl 3031 24 x

Vermög vnsers getroffenen accords gemäß ist allein 300 fl macherlohn bedungen worden, so aber wegen sauberer verfertigung vnd guetem schmelzwerk in warheit selbsten höher erstehet vnd vnmaßgeblich dabey wohl verdienet haben

fl 450

Summa . . . fl 3481 24 x

Vermög contract haben auf rechnung empfangen in ducaten, das stück zu fl 3½ minz gerechnet fl 1200

Restiert . . . fl 2281 24 x

Anzi: die darzue empfangenen vnd angewente 4 spitz- vnd 6 tafelfstein vermög contract sein behörend darzue gebraucht worden wie an deto kölch zu ersehen haben.

Abraham Waremberger vnd Christoph Rad,
Jubilier.

Original. (NEUMANN XI b.)

Auf der folgenden Seite:

Dass der ehrwürdig wohledel vnd hochgelehrte herr Clemens des hochlöblichen stifts vnd closter zum Hayligen Creutz abten den bevorstehenden rest der fl 2281 24 x dato mit gulden zweytausentainhundert par bezahlt haben, tun hiemit attestieren Wienn am 24 Juni, anno 1679.

Original, Siegel.

Abraham Waremberger vnd Christoph
Rad, jubilier.

Auf besonderem Zettel (von Abt Clemens):

Bedenken vber den kölch: 1. gewicht ist richtig 2. ob das gold die cronen 3 fl wert? 3. die steiner sollen absonderlich bezahlt werden vnd gleichwohl dem gold gleichgewogen vnd wider als gold, was sie wögen bezahlt werden. 4. laut panzettel ist gedingt worden samt dem futteral vnd liferung für das macherlohn 300 fl, wird verlangt 450 fl. 5. für 2 diamant ist gedingt worden zum höchsten für ainen 30 taler, für die andere zum höchsten 3 taler außer der gar kleinen, wird begehrt für 23 stuck für jeden 11 taler für 18 schmarallen für ieden 6½ fl, die vbrige 2 fl 20.

Anderer Zettel, Rechennotizen des Abtes mit Bleistift geschrieben.

270 fl die 23 erste stain, die 18 schorallen 100 fl, die 54 stuck turkoß vnd tubassi 27 fl, die 240 vbrige stein 345 fl.

<i>das Gold die cronen per 22 β</i>	270
	100
	27
	345
	722

Vmb 366 fl bringen die stainer dieser schätzung nach weniger 366

Vmb so vil nemlich 527 fl bringt schätzung nach der kölch weniger. Das golt bringt weniger per 161 fl 161

45 x nemblich die cronen per 22 β nur geraitt. 527

95.

1679, Juli 6.

20. X. 7.

Rechnung und Quittung des Bildhauers Georg Nikolaus Mayer über 26 fl. für 4 Rahmen, 2 große und 2 durchgebrochene.

Original. (NEUMANN XII.)

96.

Wien, 1679, Juni 24.

4. VIII. 19.

Quittung des Abraham Waremberger und Christoph Rad, Juweliere, über Empfang von 14 fl. für ein zierlich getriebenen Trinkschalen.

Original. (NEUMANN, S. 157, Nr. XI c.)

97.

1680. *In monasterio ambitum superiorem quadraturae conventualis hucusque aestate et hyeme cuicunque tempestati et nivibus praecipue patentem fenestris vitreis praemunit.* (Cor. abb.)

98.

Wien, 1680, April 11.

4. VIII. 19.

Waremberger und Rad quittieren über Empfang von 26 fl. 15 x für eine Suppenschale, halbvergoldet.

Original.

99.

Wien, 1680, Oktober 3.

20. X. 8.

Daß ich ends vnderscribener von herrn F. Stephan vor zehen große stuck so in die kirchen auf Heiligen Creuz gehören, par empfangen einhundert vnd funfzig gulden, in gleichen vor zwey altarstück, eins Peter vnd Paul, das andere Allerheiligen, samt den vbrigen zuegehörigen stickl sechzig gulden, id est zusammen zweyhundert vnd zehen gulden, bezeugt meine aigne handschrift vnd petschaftsfertigung.

Actum Wienn den 3ten october 1680.

Adrianus Bloem.

Original, Siegel Bloems. (NEUMANN XIII.)

100.

Wien, 1680, Dezember 24.

20. X. 8.

Ich endsvnderscribener bekenne daß ich von herrn F. Stephan vor zehen ramen ziraten zu schneiden empfangen dreyßig gulden, id est 30 fl; item vor zway geschnittene altar drey vnd funfzig gulden, id est 53 fl.

*Solches bezeugt meine aigne vnderschrift vnd petschaftsfertigung.
Actum Wienn den 24 December 1680.*

Benedict Sondermayr, burger vnd bildhauer.

Original, Siegel Sondermayers. (NEUMANN XIII.)

101.

(1680—1681).

20. X. 8.,

*Verzaichnus waß ich den Herrn F. Stephan in den H. Creuzerhoff von tischlerarbeit gemacht hab.
Rechnung und Quittung über 45 fl. 48 x für gelieferte Rahmen.
Thomaß Rueff, burger vnd dischler.
Original.*

102.

1681.

Reißt die alte Kapelle in Mayerling nieder, beginnt den Bau einer neuen größeren, mit einem hölzernen Glockenturm, zu Ende des Jahres fast vollendet.
In monasterio inferiorem partem templi claustralis decem imaginibus sanctorum ordinis nostri in statura viri, quoad substantiam a domino Bloem, quoad flores vero et fructus a fratre nostro converso Stephano Molitore pictis exornat. Die 8 Maii. (Cor. abb.)
Von Bischof Kollonitsch ein halb silbernes, halb goldenes, edelsteinbesetztes Kreuz mit dem Wappen Bathorys um 2000 fl. gekauft, das 1620 Georg Bathory, Fürst in Siebenbürgen, hatte machen lassen. Ein neuer Brunnen gegraben auf dem Platz, wo man außerhalb der neuen Quadratur in den Garten geht. (Generalprotokoll Clem.)

103.

1681.

20. X. 8.

Verzaichnus was ich von Ihrer Hochwürden vnd Gnaden herrn herrn Clement, Abten zum Heyligen Creuz empfangen vnd entgegen widerumben ausgehen habe als:

<i>Summa des empfangs (1679 u. 80)</i>	<i>660 fl</i>
<i>ausgab: zu comödi kleidern</i>	<i>77 fl 19 x</i>
<i>was ich von farben, pemsel vnd andern notturften erkaufte habe von monat Januarij 1679 bis end April obiges 1681isten jahrs volget hier.</i>	
<i>dem tuech geunder bezahlt:</i>	
<i>verrechnet zuerst Farben und Pinsel</i>	<i>57 fl 24 x</i>
<i>6 tüeche auf die braite pfeuler, 6 blindrämen darzue</i>	
<i>4 „ „ „ schmale „ 4 „ „</i>	
<i>1 tuech darauf der Moyses, die blind ram darzue.</i>	
<i>1 „ „ „ Bachus.</i>	
<i>2 tüeche darauf der keyser vnd keyserin in ganzer statur, 2 blindramen darzue.</i>	
<i>1 tuech darauf der Loth mit sein töchtern, die blindram.</i>	
<i>2 tüeche zun obern altarblätln, 2 tüeche zu denen antependien ins closter.</i>	
<i>1 tuech zum antependi in hof alhier, die blindram darzue.</i>	
<i>Dem herrn Bloem, von 10 stuck malerey in die kirchen zu h. Creuz zu malen geben 150 fl. mehr ihme für 2 altar vnter vnd ober stücke zu malen 60 fl, ferner dem Tischler für die Rahmen gezahlt 45 fl. 27 x, dem Bildhauer für Verzierung der Rahmen 33 fl., für 2 kleine Altäre „ins closter“ 53 fl., für „uermetalisierung“ der Altäre und Rahmenezieraten 99 fl. 57 x, endlich ein Geschenk für „fraw Bloemin“ 9 fl.</i>	
<i>Summa der ganzen Ausgab 624 fl 37 x.</i>	
<i>Bruder Stephan, projeß zum H. Creuz.</i>	

Original.

104.

1682. In der unteren Kirche ein Allerheiligen- und ein Petrus- und Paulusaltar errichtet.
Kauf eines silbernen Pastorals, 10 Mark 3 Lot schwer. (Generalprotokoll Abt Clem.)

105. 22. VIII. 10.
- [1682].
Quittung des *Benedict Sondermayer, burger vnd bildhauer*, für F. Stephan über 67 fl. für 2 Seitenaltäre und Schnitzwerk für 2 Rahmen. Original.
106. 22. VIII. 9.
1682.
Malerey raitung, welche F. Stephanus geführt hat anno 1682 vber die 3 altar bey St. Lorentz vnd etliche andere malereyen.
Specification vnd verraitung dero von ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn herrn Clement abten zum Heyligen Creuz in empfang genommenen geltern von 22 May anno 1681 bis den 16 Martij anno 1682isten jahrs.
- | | |
|---|---------------|
| <i>den 22 May</i> | <i>fl 200</i> |
| <i>den 11 Septembris</i> | <i>fl 162</i> |
| <i>den 16 Januarii</i> | <i>fl 300</i> |
| <i>den 16 Martij</i> | <i>fl 300</i> |
| <hr style="width: 50%; margin: 0 auto;"/> | |
| <i>962</i> | |
- Folgt die Rechnung für die Altäre wie 22. VIII. 6, fol. 2 b—3 a.
Als Material führt der Maler an: *zur erfassung deren gemelten altären, tieren, gättern vnd vnterschiedlichen ramen: Metall, grundkreiden, silberglet, kienrueß, leim, brantwein, gummilack, gläserne kolm vnd vnterschiedliche flaschen, gummigutti, vnterschiedlich erdengeschirr, schmitkolen, zway riß fließpapier, baumwoll, kuglack, hausenblater, laden vnd latten, zway vnd ½ buech fein gold, zway kleine geträete saulen, Olium, Dianez, sanderack, bimßenstain, 3¼ centner rote farb zu der cyrchen, bleyweiß, mennig, 1 buch silber, benstl, holzraspl.*
was korstuck gemalt seint worden:
eine Judith, ein könig Asuerus, ein Samaritan.
Gesamtauslagen des Malers mit den Rahmen 933 fl. 57 x. Original.
107. 22. VIII. 10.
- Wien, 1682, Jänner 21.
Kontrakt zwischen Abt Clemens von Heiligenkreuz und dem Bürger und Bildhauer Benedictus Sundermayer. Der Bildhauer soll für die neuerbaute Kirche St. Lorenz in Mayerling 5 Figuren liefern, zwei zu 7 Schuh, Benedictus und Bernardus, eine zu 5 Schuh, Clemens und zwei nackte Engel, sitzend, mit fliegenden Gewändern nach der Proportion des Altars, außerdem einige Engelköpfe und sonstige Zieraten aus gutem Lindenholz, bis längstens Ende April desselben Jahres. Der Meister soll die Figuren selbst schneiden. Er soll dafür erhalten 124 fl. und einen Eimer Wein Leihkauf. Original.
Ausbezahlt am 3. Juli 1682.
108. 4. VIII. 19.
- Wien, 1682 (Catherinae Martyr).
Waremberger und Rad quittieren über Empfang von 28 fl. für 3 *sackbesteck mit messer löffel und gabel*. Original.
- 109.
1683. Heiligenkreuz von den Türken verwüstet. Der Bleibrunnen wahrscheinlich von Bauern zerhackt. (Generalprotokoll Clem.)
Die Schätze teilweise nach Wien, teilweise anderswohin geborgen. (Cor. abb.)
110. 4. VIII. 19.
- 1683, Mai 13.
Verzeichnus, was ich ends vnderscribener for ihro Hochwirten vnd gnaten herrn herrn prelaten zum Heiligen Creutz von silber gearbeit wie folgt:
Von ihro Gnaten habe ich einen becher samt dem teckl empfangen, Augspurger brob wigt 47 lot, Item überlifere ich eine schißel, in gleicher Augspurger brob wigt 56 lot, 1 quint, reines silber darbey 9 lot 1 quint.

Zu gelt ein lot 56 x bringt in gelt	8 fl 37 x
Firs mocherlohn vom lot 10 x macht	9 „ 20 x
Item an den pasteral ein cräntzl gantz ney gemacht, das andere ausgebessert an einer ler den schrauben ney gemacht, fir silber, arbeit vnd vergulten per	8 „ 30 x
Ein rauch vaß weißgesotten, die ketten ausgebeßert per	1 „ 45 x
	Summa 28 „ 12

tankbarlich bezahlt worden.

Johan Christoph Murbekb burgerlicher
Goltschmit.

Original.

111.

1684. *Loca monasterii vastata successive inspecturus . . . Reperit omne aedificium tecto ac tabulato carere.* In der Kirche der Haupt- und die zwei Seitenaltäre (St. Maria und St. Bernhard) verbrannt, die Bilder weggenommen, die Statuen verstümmelt, Orgel zerstört. Konvent und Kreuzgang erhalten.
1684. Durch einen steirischen und einen Seisensteiner Zimmermeister Mühle und Sägemühle gebaut, das Dach auf die Klosterkirche, Abtei, Tafelstube *samt der widerkehr gegen dem refectori* ca. 26 Klafter lang aufgesetzt. Die eingefallenen Gangpfeiler im Konvent wieder aufgerichtet. Die Kreuzwegkapelle wieder aufgebaut.
1685. Beginn der Wiederherstellung im Frühjahr.
Turrim ecclesiae claustralis, cellas duodecim tractus meridionalis, domum latoriam laterarii et villam integram tecto scandulari praemunit opere perfecto sub finem Maii. Inde ad integendum diversorium digreditur quod scandulari etiam tecto integraliter contectum habet die 28 Junii. Cum turris praefata . . . in muris . . per flammam . . . deformata appareret, eandem per murarios . . . in elegantem formam reducit, opere perfecto die 4 Julii. Similiter . . . cellas illas duodecim, domum latoriam villam et diversorium per murarios reparat. Et diversorium quidem solum quoad duo cubicula superioris contignationis pro hospitibus accomodandis, cellas vero — exceptis fornacibus — villam et domum latoriam integraliter . . ad habitandum adaptat.
Der Turm erhält zwei Glocken zu 488 und 222 Pfund von dem Wiener Meister Matthias Glaser.
De turri descendit ad fontis conventualis structuram tegendam, quam et tectam habet die 16 Julii. Fornicem in ambitu cellarum meridionalium, qui . . . ruinam meditari coe perat, successive per partes omnem decutit et reparat opere perfecto die 3 Septembris traductis tam in hoc quam in aliis ambitibus et super superiorem et super inferiorem fornicem pluribus novis quernis clausuris. Für den Turm wird in Wien eine Uhr zu 130 fl. gekauft.
Mitte November ist auch die Kirche neu mit Ziegeln gedeckt, und zwar ebenso wie der Turm rot.
In conventu ambitus occidentalis, pro quo collapse rursus aedificando anno priore columnas lapideas erexerat, fornicem inferiorem perfectum habet die 22 Octobris, superiorem vero eiusdem ambitus fornicem die 3 Novembris.
Pro campana ad signum dandum pro missis privatis turriculam extruit super pinnaculum orientale ecclesiae claustralis. (Vollendet 29. November.)
Praefati ambitus occidentalis pavementum . . . latere sternit. (Vollendet 10. November.)
. . . pinnaculum occidentale ecclesiae gallo ferreo deaurato exornat. (16. November.)
Superiori sacristiae in monasterio tectum apponit tectoque perfecto fornicem illius ruinae proximum decutit novumque extruit. (Vollendet 14. Dezember.)
Pro tractu orientali exterioris aedificii a templo claustrali usque ad gradus camerariam versus scandulare tectum parari et adhuc ante festum nativitatis Christi erigi facit.
In Allacht ad finem Octobris et per Novembrem templum et integro et brevi post domum etiam parochialem . . . tecto cooperit.
1686. *Incipit in monasterio a domo laterarii ante annum tecta quam per murarios expurgat et integraliter ad inhabitandum adaptat circa medium mensis Martii.*
Das Türmchen erhält eine Glocke zu 107 Pfund von Glaser.

Tectum erecturus super structurae ecclesiae claustralis inferioris. (Vollendet 22. April.)

Eique brevi adiunctum fuit tectum laterale eiusdem ecclesiae septentrionem versus, quo facto tota ecclesia claustralis recto provisiva fuit.

Pro tecto dormitorii veteris erigendo ligna attrahi facit die 30 Maii, tectumque ipsum brevi post perfectum habet.

Triclinii sui claustralis tabulatum eleganti opere gypsato adornat. (Kosten 70 fl.) Inde vicinum triclinio cubiculum ad inhabitandum accomodat.

Praecipuum autem laborem vendicante sibi ecclesia claustrali murarios quatuor cum politore eo destinat: qui iacto similiter per omnem fornicem novo caemento et subsecuti dealbatione superiorem ecclesiam renovant

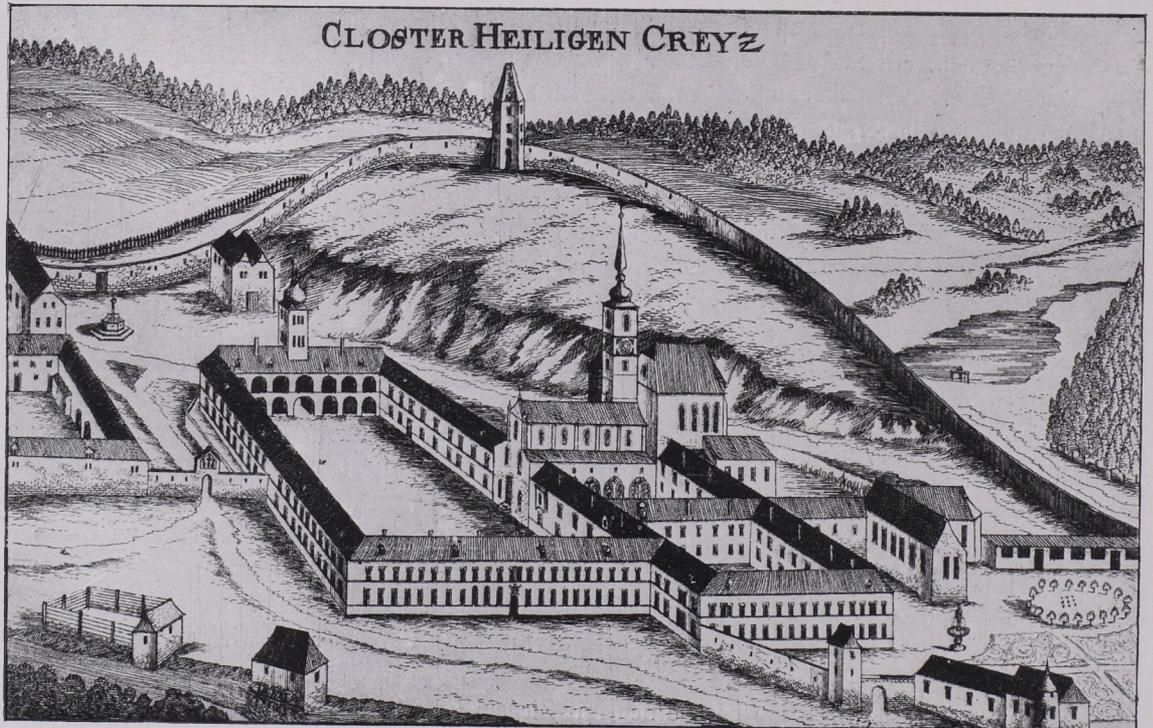


Abb. 7 Ansicht des Klosters nach dem Stich in G. M. Vischers Topographie von 1672 (S. 20).

usque in medium Julii labore protracto. Quo temporis intervallo etiam omnes fenestras ibidem per vitriarium Thermopolitanum renovat: multis ex integro de orbiculis pellucidis reparatis.

Ecclesiae sacristiam adiungit in qua omnem tam gypsati quam picti operis contractum a ruina defectum plene emendat; cui renovationem etiam lateralium ad introitum ecclesiae picturarum exteriorum subnectit. Reparata ecclesia superiore inferiorem aggreditur in qua pluribus in locis partes fornicis imo et integram eiusdem fornicem secundam videlicet ab introitu ecclesiae interstinctionem rimis actis ruinae proximas decutit et rejicit. Columnas lapideas chori incensi flammis gravissime laesas integritati gypso restituit et fenestras similiter renovat.

Demolitis hinc quatuor altaribus presbyterii ob chorum novum eo locandum et duobus ecclesiae inferioris quae intra crates transferentur. Caeteris per murarios reparatis et repetita desuper ecclesiae dealbatione totam hanc ecclesiam superiorem et inferiorem quoad muros et fenestras interius restauratum habet. (Kosten: Stukkateur 70 fl., Maler 75 fl., Glaser 500 fl.)

Endlich wird Kirchengert neu beschafft,

Nec praetereunda silentio imagines duo: una St. Trinitatis pro summo nunc altari, altera B. Virginis cum parvulo Jesu caput draconis et Turcae calcantis, pro laterali altari accommodata, pro quibus domino Adriano Bloem, qui easdem Viennae pinxit, 90 florenos persolvit. (Cor. abb.)

112.

1686. 20. X. 10.

Rechnung und Quittung des Tischlers Thomas Rueff über 17 fl. 7 x.
 Unter den Posten *ein ram zu einem frauenbilt, unden mit einem fueß vnd 2 blintfligl. 1 fl 15 x.*
 Original.

113.

Bestellung und Herstellung von Chorstühlen in Regensburg.

Regensburg (1683), August 9. Rub. 4, Fasz. VII, Nr. 19.
Benedictus de Valle Dei (Seisenstein) *abbas* zeigt dem Abt Clemens von Heiligenkreuz seine Ankunft in Regensburg und Deposition der ihm anvertrauten Kiste zu St. Emeran an.
 Original.

Regensburg, 1685, Oktober 20.

Abt Coelestin von St. Emeran an Abt Clemens von Heiligenkreuz. Empfiehlt den Tischlermeister Hanns Kayser aus Stadt am Hof, derzeit in St. Emeran, nach des Abtes eigener Erfahrung ein Meister seines Handwerks, für die Anfertigung der doppelten Chorstühle für Heiligenkreuz. Er habe sich auch schon bereit erklärt, nach Vollendung der Chorstühle für St. Emeran, einen Abriß zu machen und auch selbst zum Abnehmen der Maße nach Heiligenkreuz zu kommen. Auf die Arbeit will der Abt selbst sehen.
 Original.

Regensburg, 1685, November 11.

Derselbe an denselben. Der Tischlermeister Kayser habe sich auf des Abtes Clemens Schreiben hin bereit erklärt, so bald als möglich nach Heiligenkreuz zu kommen.
 Original.

Regensburg, 1685, Dezember 11.

Derselbe an denselben, übersendet den Abriß. Die Kosten beliefen sich für 34 Chorstühle auf 1000 Rth. und 12 th. Leihkauf.
 P. S. Wenn der Abt die Wappen schneiden lassen wolle, müsse er ihre Abrisse heraus senden.
 Original.

Wien, 1685, Dezember 23.

Abt Clemens an Abt Coelestin. Genehmigt Abriß und Preis, wünscht aber saubere Arbeit, inwendig nicht viel weniger sorgfältig als auswendig, aus gutem durren Eichenholz, die Füllungen und gedrehten Säulen (*gedraitten saullen*) aus schwarz gebeiztem Birnbaumholz.
 Bittet ferner Abt Coelestin um Abschließung eines Kontraktes mit dem Meister. Was die Auszüge anlange, verlange der Meister für einen der beiden ersten 40 t, er werde sich mit 24 t begnügen.
 Konzept.

Regensburg, 1686, Jänner 7.

Abt Coelestin an Abt Clemens. Hat den Vertrag geschlossen und übersendet ihn; versichert nochmals, über die Arbeit wachen zu wollen.
 Original.

Kontrakt zwischen Abt Clemens und dem Tischler Kayser über Anfertigung von 34 Chorstühlen.
 Abgeschlossen durch Abt Coelestin von St. Emeran.

Regensburg, 1686, Jänner 5.

4. VII. 19.

Der Meister verspricht:

1. bemelte viervnddreißig Chor- oder Kürchenstüel in- sowol als auch auf beeden seiten auswendig sambt einen auf der lincken oder des prioris seiten wenigist in der größe den prelatenstand gleichen obschon etwan inwendig nit so gar zierlichen stand wie auch die zu den Chorbüchern gehörige bultbreder, deren verfast vnd mit seinem petschaft verfertiget auch von ihm hochgedacht Sr. Hochwürden vnd Gnaden abten zu Heiligen Creuz yberschickt vnd von derselben applacidirten abrissen gemeß, wie auch die auszüge so auf berierte Chorstüel kommen alles von saubern aichen vnd wol ausgedorten holz zu machen vnd
2. vor das ander die hiezue nach anzaig erwenter abriße erforderte gewundene geträttene saullen vnd die mit ciraten gezierte fillungen von pierpaumenen schwarz gepaizten holz der zwischen hochermant Sr. Hochwürden vnd Gnaden vnd besagten maister Kayser beschehenen abredungen gemeß auch sauber fleissig vnd bestendig zuuerfertigen.
3. Das Holz hat der Meister ohne besonderen Entgelt zu liefern.
4. Der Meister verpflichtet sich zur Lieferung der Arbeit bis Pffingsten folgenden Jahres 1687.
5. Liefert er die fertige Arbeit bis auf die Flöße auf eigene Kosten; stellt er die Stühle ebenfalls auf eigene Kosten in Heiligenkreuz auf.
6. Einbegriffen sind in den Kontrakt der erst später zwischen beiden Teilen vereinbarte *erste oder obriste auszug wie auch die wappen so in die felder sollen geschnitten werden.*
7. Zahlt der Abt für die Arbeit und Holz 1536 fl. nebst 12 Rt. Leihkauf, und zwar nach folgendem Vorgang: sofort 150 fl. als Angabe, 100 fl. zu Lichtmeß, 100 fl. zu Ostern, zu St. Jakob und Bartholomäus je 100 fl., den Rest von 1000 fl. bis über ein Jahr nach Datum des Kontraktes, und zwar wird er gegen Quittung vom Stift St. Emeran von einem daselbst liegenden Heiligenkreuzer Depositum von 1000 fl. ausgezahlt.
8. Die noch übrigen 536 fl. werden nach Vollendung der Arbeit zur Hälfte noch in Regensburg, zur andern Hälfte nach Aufstellung der Stühle entweder in Heiligenkreuz oder in St. Emeran ausbezahlt werden.
9. Will der Abt die fertige Arbeit von Regensburg bis Wien zu Wasser und weiter nach Heiligenkreuz auf eigene Kosten bringen lassen und die nötigen churbayrischen und kaiserlichen Freipässe selbst erwirken.
10. Endlich will der Abt den Meister und die Gesellen, solange sie in Heiligenkreuz beschäftigt sind, verköstigen, nicht aber auf der Hin- und Rückreise.

Original.

Folgt auf dem letzten Blatt die Quittung Kaysers über den Empfang der restlichen 221 fl. und 12 Rt. Leihkauf, Wien, 1687, Juli 1.

Hanns Khaiser quittiert über von Abt Clemens erhaltene Teilzahlungen: 1536 fl. samt 12 Rt. Leihkauf. 1685, Dezember 19.: 150 fl. Angabe; 1686, Februar 16.: 100 fl.; 1686, Mai 8.: 100 fl.; 1686, Juni 23.: 100 fl.; 1686, August 6.: 100 fl.; 1686, September 9.: 100 fl.; 1686, Oktober 26.: 100 fl. und 50 fl.; 1686, Dezember 21.: 100 fl.; 1687, Jänner 25.: 100 fl.; 1687, März 21.: 100 fl.; 1687, Mai 15.: 100 fl.; 1687, Juni 4.: 100 fl.; 1687, Juni 5.: 15 fl.

Original. (Der Rest von 221 fl. wird auf dem letzten Blatt des Kontraktes bestätigt.)

Regensburg, 1686, Dezember 10.

Abt Coelestin an Abt Clemens. Glückwunsch zu Weihnachten. Die Chorstühle hofft der Tischler bereits bis Ostern fertigstellen zu können und die Arbeit dürfte wohl zur Zufriedenheit ausfallen.

Original.

Heiligenkreuz, 1686, Dezember 27.

Abt Clemens an Abt Coelestin. Erwidert die Wünsche. Dankt für die Sorge um die Arbeit an den Chorstühlen und fährt dann fort: *Indessen ist auch mein closter kirch, wie groß selbige auch ist durch vnd durch mit einem ganz neuen wurf geputzt vnd bis auf das pflaster¹⁾ zugericht worden, dass also zwischen ostern*

¹⁾ Eigentlich pfaster, folgt gestrichen: jedoch ohne ainigen altere.

vnd pfingsten der gemachte chor gar wol wird können aufgesetzt vnd gleich darauf gebraucht werden. Will ein oder zwei Brüder nach Regensburg schicken, um die Chorstühle nach Vollendung in Empfang nehmen und herführen zu lassen²⁾.

Konzept.

Regensburg, 1687, Jänner 31.

Abt Coelestin an Abt Clemens. Die Chorstühle werden zwischen Ostern und Pfingsten fertig sein, der Abt möge einen Konventualen senden mit den nötigen Pässen. Die in St. Emeran liegenden 1000 fl. habe er bereits ausbezahlt. Fragt, wieviel Pulte gemacht werden sollen und ob sie auf die mittlere Pultwand oder frei auf Kästen gestellt werden sollen.

Original.

Regensburg, 1687, März 1.

Derselbe an denselben. Fragt nochmals wegen der Pulte.

Original.

Regensburg, 1687, März 2.

Kayser an Abt Clemens. Hat die 1000 fl. von Abt Coelestin erhalten, aber schon längst für Material verausgabt. Bittet um baldige Zahlung der weiteren 3½ hundert Gulden, wie verabredet.

Original.

Regensburg, 1687, April 25.

Abt Coelestin an Abt Clemens. Die Chorstühle würden erst nach Pfingsten fertig werden.

Original.

Regensburg, 1687, Mai 7.

Derselbe an denselben. Die Arbeit würde 8 Tage nach Pfingsten fertig werden, bis dahin möge ein Konventuale gesendet werden.

Original.

Schleißheim, 1687, II.

4. II. 8.

Churbayrischer Freipaß für Heiligenkreuz zur Überführung der in Regensburg gefertigten Chorstühle.

Original. (NEUMANN XV.)

Regensburg, 1687, Mai 28.

P. Marianus an Abt Clemens. Ist am Vortag abends eingetroffen, nach des Tischlers Meinung zu früh, hofft aber, daß die Arbeit, die sehr schön sei, in 8 Tagen fertig sein werde. Freilich säumten Bildhauer und Drechsler, die vom Tischler angedingt seien. Der Tischler wird mit 4 Gesellen kommen und meint, die Stühle auf 2 Flößen führen zu können, will auch die Überführung selbst besorgen, damit kein Schade geschehe.

Original.

Regensburg, 1687, Juni 2.

Abt Coelestin an Abt Clemens. PP. Marian und Benedikt sind angekommen. Hofft, es werde schon alles glücklich angekommen sein.

Original.

1687. *Altaria in templo claustrali instruit septem: et summum quidem superius crucifixo magno renovato inferiorius tabernaculo ex summitate veteris tabernaculi magni fabricato: Lateralia vero ex latere evangelii deorsum primum novae SS. Trinitatis, secundum subveteri Christi stantis ante iudicem vincti, tertium veteri S. Bernardi imagine exornat, ex parte epistolae primum deorsum nova B. Virginis cum Jesulo caput serpentis et Turcae conterentis, secundum subveteri Christi crucifixo; tertium veteri S. Benedicti imagine exornat. Et ne crucifixus maioris altaris una cum ambiente pariete inornata maneret, crucifixum baldachino lineo,*

²⁾ Es waren P. Marian und P. Benedikt, denen Khaiser am 4. und 5. Juni für empfangene Zahlung quittierte.

parietem quoque cortinis lineis . . . integit . . . aliud, quod erigat (den kranken Abt), *occurrit: novus videlicet duplicatus et elegans 34 stallorum chorus Ratisbona comitantibus P. P. nostris Mariano et Benedicto.* Zwischen 16. und 28. Juni stellt ihn der Meister Kaiser auf *intra secundas presbyterii columnas.* (Preis 1536 fl. und 12 fl. Leihkauf.)

Quod continuatim aedificiorum restaurationem concernit, eam hoc anno ita promovet, ut pauca omnino supersint, quae quoad substantialia reparatione indigeant.

Vollendung der Wiederherstellung der Wirtschaftsgebäude. Eindecken der Pfarrkirche.

Die Klosterkirche wird abermals getüncht. Das Presbyterium teils mit Marmor, teils mit Steinplatten vom Steinbruch des Klosters am Füllenberg gepflastert, am Kircheneingang ein vierfüßiger Weihwasserkessel aufgestellt.

Refectorii fornicem iacto per totum novo caemento pro opere gypsario adaptat. Structurae exterioris hospitem columnas lapideas, quae paucis exceptis cum ambitibus lapsis conciderant, ab angulo cancellariae usque ad cubiculum triclinio abbatiali vicinum omnes erigit opere coepto die 7 Martii: erectas fornicatis arcibus colligat, colligatis columnas latericias similiter arcusatas superstruit, totamque muri faciem usque infra tectum educit. Summitatem vero eiusdem muri proiectura murali ut plurimum etiam purgata coronat. Interstinctiones columnarum aliquot superiorum muris pectoralibus ab imo elevat. Suppedaneum ambitus fornicandi ab angulo cancellariae usque ad cubiculum ianitoris inclusive producto fornice fundat. Et ne muro tectisque perfectis camini novum negotium facessero eodem eos opere . . . novem numero: sex quidem purgatos, tres vero adhuc purgandos ibidem restituit.

Murariis accensendi veniunt gypsarii quorum opera et abbatiale cubiculum et refectorium affabre figurata, abbatiale quidem cubiculum cum adiuncto tamen cubiculo famulorum et vestibulo. (6. Februar bis 18. März: Kosten 90 fl., für das Refektorium 400 fl., Zeit: 10. Juni bis 7. August.)

Gypsarios sequuntur pictores in fresco, quorum penicillo cubiculum abbatiale ex integro, refectorium vero ex parte eleganter adornata fuerunt. (Preis für das Abtzimmer 36 fl., Anschaffung weiterer Kirchengeräte und Gewänder.) (Cor. abb.)

115.

1687.

20. X. 32.

Verzeichnus was ich vüer Ihro Hochwirden vnd gnaden, prelaten zu Heylligen Creitz gearbeitet, wie volgt: Erstlichen in der abtei vinj felder gemalt wie auch ein lebensgrosses crusivix gefast: vor solche meine mie habe ich mit dem gnedigen herrn getungen 35 fl das bezeigt meine Handschrift. Geschehen im jahr 1687. Bardtholome Pueher, maler.

Ist bezahlt mit 35 fl.

Original. (NEUMANN XVII.)

116.

Wien, 1687, März 1.

Rub. 1.

Kontrakt zwischen Abt Clemens von Heiligenkreuz und Franz Martinelli, bürgerlichem Baumeister zu Wien, worin der Meister verspricht, jederzeit einen Polier und fünf Maurer oder soviel man sonst brauche, ins Kloster oder eines der Güter des Klosters zu stellen, in seinem Namen arbeiten zu lassen und sie auch zu beaufsichtigen. Wogegen der Meister zu Ende des laufenden Jahres 50 fl. erhalten soll, dazu jeweils Fahrgelegenheiten und Verpflegung. (Deutsch.)

Auf demselben Blatt Quittung Martinellis vom 22. Dezember 1687. (In italienischer Sprache.)

Original. (NEUMANN XVI.)

117.

1687, Juli 10.

20. X. 15.

Quittung des Steinmetz Veith Stainböckh über 8 fl. 24 x für 24 weiße Marmorplatten, ebenso am 24. Juli über 4 fl. 54 x für 14 Platten.

Original mit Siegel.

118.

Wien, 1687, Juli 12.

4. VIII. 19.

Quittung über 59 fl. für eine vergoldete Monstranz, 3 Mark 2 Lot schwer.
(Ohne Unterschrift.)

Original.

119.

1688. Einen silbernen Kelch und eine silberne Lampe gekauft, ebenso zwei große geschnitzte Holzleuchter für den Hochaltar. Kreuzkapelle und Bibliothek gedeckt.

Porticum extra aedificium hospitum ad pedem montis nimium latam, deiecto uno muro laterali et alio per medium illius ducto dimidiatam novo tecto investit.

Wiederherstellung der Gast- und Kaiserzimmer im Innern.

In bibliotheca culmen frontispicii ruina proximum deiicit et muros laterales quernis clausuris firmat.

Per murarios vero ab initio usque ad finem Maii prioratum maiorem, qui nunc pro recreatorio servit, cum 4 cellis annexis muris uti necesse fuit infra tabulata completis, inde ambitum cellarum meridionalium, antiquum cubicularium cum tribus annexis cubiculis, duo cubicula veteris dormitorii pro sacristano deputata, locatis etiam ibidem antea tabulatis asserariis novo caementi iactu usque ad dealbationem expurgat. (Mai bis Juli.)

Post absolutum in conventu murariorum laborem initio Julii aggreditur camerariam et incipiendo a vestibulo ad quod per gradus infra fornicem portae maioris ascenditur, cubicula et cameras usque ad cubiculum angulare versus capellam sanctae crucis inclusive, interius iacto ubique ut plurimum novo caemento plenarie expurgat. Ebenso wird die Außenfront wiederhergestellt.

Refectorium maius, nunc aestivum, cuius fornicem gypsatum per pictores duos in fresco a medio Octobris anni elapsi usque ad pascha ferme presentis etiam hyeme pingentes eximie illustrat: fontem per gypsarios opere musivo circumdat et tam superiorem quam inferiorem parietis faciem elegantibus fornis gypsatis elevat, elevatas duabus imaginibus insignibus oleatis, quarum una maior Christum cum duobus discipulis in Emaus vescentem referens superiori, altera minor propria Clementini vultus lineamenta ad amussim pene effigians inferiori faciei infixa — per dominum Adrianum Bloem pictorem Viennensem, natione Belga pulcherrime exornat. (Preis 100 und 24 fl.) (Die Stukkateure erhielten 80 imperiales. Die Freskomaler 130.)

Damit die Malereien durch den Kerzenrauch nicht litten, wurde der Raum zum Sommerrefektorium bestimmt, als Winterrefektorium ein Raum *subtus cellas meridionales adiecta camera vestiarii duabus fenestris adauctum.*

Auch *fontem conventualem salientis aquae* läßt der Abt wiederherstellen. (Cor. abb.)

120.

1688, Jänner 8. *Patri Gregorio die 30 fl, welche er an statt meiner dem frescomaler den 24. Decembris vergangenes jahr geben hat, wider bezalt.*

Februar 18. *Dem frescomaler gar bezalt 151 fl.*

Februar 21. *Denen 2 stukatoren wegen der arbeit in der obern wand vnd crotta bey dem brunn in abschlag geben 50 fl.*

März 3. *Denen stukatoren den vberrest wegen des refectorii zu Heyligen Creutz bezahlt per 20 fl.*

Item die andere dingnus wegen der obern wand in refectorio vnd der crotta bey den brunn alldorten bezahlt völlig per 70 fl, zusammen aber 90 fl, id è 90 fl.

Mai 2. *Malern das große bild in das refectorium zu Heyligen Creutz bezahlt per 100 fl.*

Mai 5. *Zu vmbgießung der bleyenen von bauren zerhackten brunmuschl zu Heyligen Creutz erkaufft 295 pfund neues bley den centner per 9 fl, facit 26 fl 33 x.*

September 25. *denen stukatoren wegen 6 zimmer in vnd außer der closter clausur. 132 fl.*

Dezember 4. *Dem bildhauer zu Saltzburg Johann Franntzen Bernegger wegen eines grabstain für meinen vorfahrer in abschlag geben 15 fl.*

(Empfang- und Ausgabenbuch, 1688—1693, Rub. 18.)

121.

Wien, 1688, Februar 12.

4. VIII. 7.

Kontrakt zwischen Abt Clemens zu Heiligenkreuz und den Brüdern Ferdinand und Hanns Ulrich Römer. Die Brüder versprechen so bald als möglich, doch spätestens binnen Jahresfrist *ein große völlige orgel so wohl zu der figural music als zum choral zu gebrauchen nach einen vorgezaigten vnd gegebenen abriß nach welchen schon vor disem in Böhaimb ein orgel in einem closter Ossek genant, gemacht worden ist, mit nachgesetzten zwölf registern nemlich Principal 8 schuech von zinn, coppel 8 schuech von holz, fleuten 4 schuech von holz, Quint 3 schuech von zinn, octav 2 schuech von zinn, quintez 1½ schuech von zinn, superoctav 1 schuech von zinn, mixtur vierfach von zinn, cimbel dreyfach von zinn, prinzipal 8 füeßig von holz, subpaß 16 schuech von holz, offen, octav 8 schuech von holz. Item mit dem darzue gehörigen von guetten dürren holz vnd mit aller schlosser arbeit versehene kasten. Item mit helfenbainenen clavier manualiter vnd pedalliter, wie auch mit sechs blasbalken vnd allen andern requisiten — iedoch außer der bildhauerarbeit, — auf ihre aigne vnkosten alhie zue Wienn guet redlich vnd beständig zue machen vnd in gedachten closter Heyligen Creuz an alle stöll verfertigter aufzusezen.*

Dafür zahlt der Abt außer der Fuhr nach Heiligenkreuz und der Verpflegung für die Zeit des Aufsetzens 1100 fl. und 12 Taler in specie Leihkauf, und zwar Leihkauf und 300 fl. sofort, das übrige nach und nach.

Actum Wienn den 12. Februarii anno 1688. Ferdinand Römer, kayserlicher Orgelmacher, Johann Vlrich Römer burger vnd Orgelmacher in Wien.

Original, Siegel Ferdinands und Johann Ulrichs. (NEUMANN XX.)

Auf demselben Blatt Quittung der beiden Brüder über Empfang von 300 fl. am 6. November 1688 und weiter der restlichen 500 fl. am 26. Juli 1689.

122.

Wien, 1688, Mai 2.

20. X. 11.

Das ich ends vnderscribener von Ihro Hochwürden vnd gnaden herrn herrn praelaten von Heiligen Creuz titul. fyr ein stuck malerei, die histori Emaus so ich gemacht ins refectori auf Heiligen Creuz mit ain-hundert gulden, id est 100 fl richtig bezahlt bin worden, bezeugt mein aigne hier vnder gestellte handschrift vnd petschaftsfertigung. Actum Wienn dem 2. May 1688.

Adrianus Bloem.

Original mit Siegel. (NEUMANN XIX.)

123.

1688, Juni 23.

1. VIII. 12.

Extract der nach dem rumel gegossenen glocken in Heiligenkreuz (eigenhändig von Abt Clemens): die große 9 Zentner 55 Pfund in honorem beatae Mariae virginis, die mittlere 488 Pfund in honorem sanctae crucis, die dritte im großen Turm 222 Pfund in honorem sancti Clementis, das Meßglöckl im kleinen türml 107 Pfund in honorem sancti Jacobi majoris, das conuent glöckl 26 Pfund in honorem sancti Pancratii, das camereyturm glöckl 34 Pfund (nicht geweiht), das glöckl im Pfarrkirchenturm 110 Pfund in honorem sancti Michaelis.

124.

Wien, 1688, November 12.

4. VIII. 7.

Kontrakt zwischen Abt Clemens zu Heiligenkreuz und dem *ehrnuesten vnd kunstreichen Hannß Geörgen Sang, hofbefreyten maler* in Wien. Sang soll *einen altar nacher Heyligen Creuz mit allen seinen zuegehörungen auf das ehiste als sein kan, verfertigen, also daß die 3 bilder oder statuen mit ihren insignien, die große mittlere ram vm das bild, die zwen große geschnittene seitenfligel, die capitel vnd 2 feyr puschen, die schaft*

gesims, die stübel, die carnißl, die geflamte leisten oder kellstöß vnd endlich alle geschnittene zieraten durch vnd durch, sovil als ins gesicht komen kan, mit lauter gueten ducaten glanz gold sauber vnd beständig gefaßt, das ganze übrige corpus des altars aber, nichts daruon ausgenommen, aus nußbaumwurzten art mit ölfarb oder fürnis glanzent, ingleichen auch sauber vnd fleißig gemalt werden. In diesen allen aber auch das notwendig gold, farben vnd alle andere materialien samt der völligen arbeit von dem seinigen verschaffen vnd darzue geben. Dafür zahlt der Abt 220 fl., wovon Sang bei Ausfertigung des Kontraktes bereits 100 fl. empfängt.

Actum Wien den 12. November anno 1688.

Eigenhändige Unterschrift Clemens Abt zum Heiligen Creutz. Siegel des Abtes.

Original. (NEUMANN XXI.)

125.

Wien, 1688, Dezember 4.

4. VIII. 7.

Kontrakt zwischen Abt Clemens zu Heiligenkreuz und Johann Pernegger, Bildhauer in Salzburg.

Es soll gedachter Pernegger einen grabstain von ganz sauberen pollirt rotem Marmel sechs guett werkschuech lang vnd drey schuech breit, einen halben schuech aber dick mit schwarz eingelegten ihme gegebenen wappen vnd schrift förtigen und auf eigene Kosten bald nach Ostern kommenden Jahres bis zu dem weißen Lämpel nach Wien liefern. Dafür zahlt der Abt 45 fl., wovon 15 fl. gleich bei Fertigung des Kontraktes. Actum Wien den 24. Decembris 1688. Johann Franz Pernegger, burger vnd bildhauer in Salzburgg (eigenhändig).

Original, Siegel Perneggers. (NEUMANN XXII.)

Auf derselben Seite eigenhändige Quittung Perneggers über den Empfang der restlichen 30 fl., 1689, Juli 18.

126.

1689. Weitere Arbeit an den Kaiserzimmern und den Wirtschaftsgebäuden. Das *cubiculum scholare aedificii hospitum fornice novo duabus columnis muratis innitente contegit*. Das alte Dormitorium wird getüncht, die schadhafte Säulen ausgebessert. *Dormitorio subiungit ambitum claustralem ubi situs est fons conventualis salientis aquae cuius ambitus faciem exteriorem intra hortum quoad muros et columnas renovat, interiorem vero faciem una cum structura dicti fontis expurgat et dealbat*. Versieht ihn mit Fenstern. Ebenso wird *ambitus septentrionalis et meridionalis superioris contignationis in aedificio hospitum* renoviert. *Duo cubacula ibidem prima meridionalia superiora S. Abrahami et S. Hieronymi una cum cameris usque ad dealbationem expurgat et tabulata eorum per gypsarios opere gypsato investit post festum S. P. N. Bernardi*. Kauft eine Orgel von Ferdinand und Johann Ulrich Römer in Wien um 1100 fl.

Ut autem opus istud tam intra quam extra perfectum staret, structuram folium per arcularium monasterii circumquaque investit, investiturae areas per fratrem Stephanum conversum nostrum et alium pictorem conductum colore nuceo. Valvas autem frontales interius pingi facit per dominum Adrianum Bloem, pictorem Viennensem pretio 50 imperialium summitatem illius statuis 3 duorum geniorum et S. Davidis in medio et vacuitates fistulis exterioribus contiguas caelaturis per sculptorem Thermopolitanum pretio 50 florenorum elaboratis, per fratrem vero Stephanum conversum nostrum pictis exornat.

Organo superaddit altare S. Josephi eiusdem cum organo coloris . . . a Martino Schwanzenwalder pictum, a sculptore Thermopolitano tribus statuis exornatum erigit . . . ad latus meridionale infra sacristiae portam. (Vollendet zu Pfingsten.) (Cor. abb.)

127.

1689, März 4. *Patri camerer in closter zu bau ausgaben geben 300 fl.*

Juli 18. *Hab ich dem bildhauer von Saltzburg das vbrige auf meines vorfahrers voriges jahr gedingte geld nach dem er den stain geliefert, bezahlt 30 fl.*

August 27. *Zwen silberne vergulte kölch erkauft per 98 fl. haben gewogen 4 march 7 lot.*

November 6. *Item für die 2 böden in closter in vordisen Hieronymi- vnd Abrahamszimmern genant, bezahlt per 30 fl.*

November 9. *Dem herrn Bluem maler wegen der gemalten bilder zu der orgel nach Heyligen Creutz durch den hofmaister bezahlt 200 fl.*

Dezember 23. *Item den 22. dem tischlermaister zu Wien wegen angegebener cantzl in die kirch zu Heyligen Creutz zur darangab geben 100 fl. (Empfang- und Ausgabenbuch.)*

128.

1689, März 14.

4. VIII. 19.

Goldschmiederechnungen.

Verzeichnus was für ihre Hochwürden vnd Gnaden Herrn Herrn praelaten zum Heyligen Creutz ich vnder-schribener verwichenen 688 stes jahr gearbeitet hab wie folgt.

<i>1 Kruzifix aus Silber, 5 lot, 2 quint</i>	<i>fl 8 kr 15</i>
<i>1 Kirchenleuchter „mit schrauben vnd ziraten“</i>	<i>1 15</i>
<i>1 Kelch erneut und gefärbt</i>	<i>1 30</i>
<i>1 gr. Kruzifix „weißgesotten“</i>	<i>1 45</i>
<i>2 Löffel, 1 Salzfaß ausgebessert</i>	<i>2 30</i>
<i>2 Dutzend Löffel</i>	<i>84 39</i>
<i>1 Kelch ausgebessert</i>	<i>4 30</i>
<i>Summa</i>	<i>104 24</i>

Quittiert von Christoph Murrbek, bürgerlicher Goldschmid in Wien.

Original. (NEUMANN XVIII.)

129.

Wien, 1689, Juli 26.

Nachtrag zum Kontrakt.

Die beiden Brüder Römer in Wien versprechen, was im Kontrakt über den Ankauf einer Orgel vergessen war, binnen Jahresfrist vom Datum des Nachtragskontraktes an, Stimmung und Verbesserung von Fehlern und Schäden unentgeltlich zu besorgen.

Actum Wienn den 26. Julii anno 1689, Ferdinandt Römmer derzeit kayserlicher Orgelmacher, Johann Vlrich Römer burger vnd orgelmacher in Wien.

Original, 2 Siegel der beiden Brüder.

130.

Wien, 1689, November 6.

83. 1 a.

Stukkateurquittung.

Dass von dem Hochwürdig . . . Herrn Clementi abten zu Heyligen Creuz wir ends vnderschribene wögen gefertigter stukator arbeit, als zu sporboch den großen creizgang samt den wopen per 45 fl vnd in hochlöbl. closter zu Heyligen Creiz zwey gostzimer per 30 fl wie auch Ihrer Hochwürdigen Gnaden abtey vnd schlof zimer für das weißen per 7 fl hiero zu Wien, zusammen ober zway vnd achtzig gulten boor empfangen hoben, das zeigt vnser aigne handschrift vnd pettschaft.

Actum Wien den 6. Nouember 1689.

Johanneß Piassall, burgerlicher stuckkator. (Mit Siegel.)

Antonio Aliprandi, stucator, cittadino.

Original. (Von Piassall geschrieben.)

131.

Wien, 1689, Dezember 21.

4. VIII. 7.

Kontrakt zwischen Abt Clement zu Heiligenkreuz und Matthias Rueff, Tischler in Wien:

Rueff soll so bald als möglich eine *cantzl oder predigstuel* in die Klosterkirche zu Heiligenkreuz, und zwar *von lauter saubern dürrn ainfärbigen aichenen holz doch die felling vnd saulen schwarz glanzent gebaitz mit allen ausgeschnittenen zieraten, engeln [gestrichen: vnd sanct Pauli statua] allermaßen der sowol der canzl*

als der stiegen hinauf von ihme selber gemacht vnd gegebene auch vnterschribene abriß ausweist, auf sein aigne spesa machen vnd in obbemelter kirch zu Heyligen Creuz an dem ihme vorgezaigten Ort — iedoch außer des darzue erfordernten eisens, weegsfuehren vnd cost für ihme vnd die seinige an alle stöll recht vnd redlich aufrichten vnd verfertigen.

Er erhält dafür nach Vollendung der Arbeit 450 fl. und 1 Eimer Wein als Leihkauf, wovon er 100 fl. gleich bei Einhändigung des Kontraktes empfängt.

Unterschrift und Siegel Rueffs. Original.

Auf derselben Seite wird am 5. Jänner 1691 die Auszahlung des Restes von 350 fl. bemerkt.

Ferner die Bemerkung (von derselben Hand): *Für die statua sancti Pauli, welche er hat schneiden lassen, sind im absonderlich 47 fl gegeben worden.*

132.

1690. *Et in monasterio per fabros lignarios pavimentum secundae contignationis granarii . . . locat. Pavimenta cubiculorum SS. Hieronymi, Abrahami, B. Virginis, S. Josephi cum cameris adiectis et triclinio imperatoris contabulari et quaedam alia hinc inde reparari facit.*

Per murarios . . . ambitum occidentalem superiorem aedificii hospitem fornicat eundemque cum aliis superioribus et inferioribus ambitibus et gradibus expurgat, dealbat et lateribus sternit. Exinde cubicula omnia a cubiculo B. Virginis usque ad atrium vetus camerariae vicinum inclusive expurgat. Cameras quatuor duorum cubiculorum SS. Hieronymi et Abrahami latere sternit easque una cum cubiculis praedictis inhabitationi plenarie adaptat.

Eiusdem aedificii hospitem triclinium terrenum seu aestivum expurgat faciem exteriorem totius tractus cum reparatione coronamenti seu proiecturae integraliter novo caementi iactu restaurat et terga tabulatorium infra tectum latere sternit.

Pfarr- und Klosterkirche werden wieder getüncht.

Per gypsarios tabulata cubiculorum aedificii hospitem . . . egregio opere gypsato obducit. (Kosten 740 fl., Et ne quid decoris operi dicto deesset, areotas illius pictura super recens caementum fundata per pictorem Italum exornat, quarum illa quae in cubiculo B. Virginis est, in medio B. Virginem immaculate conceptam integra statura ex latere S. Annam et cognatos statura dimidia cum mysteriis, quae in cubiculo St. Leopoldi S. Leopoldum statura integra a latere Conradum ex abbate S. Crucis archiepiscopum Salisburgensem, Ottonem episcopum Frisingensem, Leopoldum largum, filios S. Leopoldi et Leopoldum virtuosum eius nepotem statura dimidia cum Austriae veteri ad caput, novo ad pedes, quae in cubiculo St. Josephi, seu retirada imperatoris solum S. Josephum Jesulum in brachiis tenentem statura integra representat. (Kosten 106 fl.) Praefatis laboribus arcularium superaddit per quem Viennae cathedram concionatoriam ad formam chori conventualis elaborari facit, quae sumptu trecentorum imperialium ad perfectionem deducta et in inferiori chori columna erecta fuit labore erectionis die 15 Decembris inchoato, die vero 23 eiusdem mensis consummato. (Cor. abb.)

133.

1690, Jänner 10. *Vmb etliche malerey notturften 13 fl 18 x.*

Juli 9. *Denen stukatoren wegen der angedingten 5 böden zu Heyligen Creutz geben in Abschlag 100 fl. völlig bezahlt Aug. 29 mit 110 fl 30 x.*

September 10. *Denen stukatoren den boden in des kaysers tafelstuben zu Heyligen Creutz bezahlt gedingter maßen 135 fl und 3 fl Leitkauf.*

September 14. *Vmb 4 bilder von fruchten und tieren 52 fl, item 6 bilder copiren lassen je 6 fl, 36 fl.*

Oktober 6. *den stukatoren wegen des saalsboden zu Heyligen Creutz in abschlag geben 100 fl.*

Dezember 17. *hab ich die stukator wegen machung des saals zu Heyligen Creutz in kaysers zimern bezalt mit 200 fl, leitkauf 21 fl. Item wegen machung des fries in bemelten saal 70 fl und 3 fl leitkauf. Item wegen aines glaten bodens neben vormelthen saal in einem zimerl 10 fl, item wegen eines andern cranz in frauenzimmer. (Empfang- und Ausgabenbuch.)*

134.

4. VIII. 19.

1690.

Verzeichnus was ich ents vnderscribener for ihro hochwirten vnd gnaten herrn herrn prelaten zum heilligen Creutz anno 1690 von silber gearbeit wie volgt:

Sechs kirchenleuchter samt den darzue gehorigen crucifix creutz auf ney weiß gesotten vnd paliert das wigt zusammen per 72 mark darfir 1 mark ortinari 6 groschen, macht 21 fl 36 x

Dan hin vnd wider an denen leuchtern die kragl ausgebessert vnd neye schrauben dorzue gemacht, dorfir vnd das silber 2 fl 30 x

Item 4 kleinere kirchenleuchter auch auf ney hergericht vnd palirt, wegen 21 mark 6 fl 18 x

dann auch vnderschiedliche schrauben dorzue gemacht per 1 fl 30 x

Item gießkändl vnd becken, flaschen vnd salz vaß aufs ney widerum vergult vnd zuegericht dorzue herr Pätter hofmaister 2 gor geringe ducaten hergeben, noch ein halber ducaten dorzue 1 fl 45 x

dann fiers paliren vnd zurichten per 1 fl 30 x

35 fl 9 x

Ein kübfernes cipori geferbt vnd palirt, darfir 1 fl

dan auch einen kubfernen kelch geferbt 45 x

Item an ein fläschl den obern deckl gemacht zum schlag wasser per 1 fl 25 x

An einen kessl den (unleserlich) ney gemacht, fir silber vnd arbeit per 1 fl 15 x

Summa 39 fl 24 x

Diser auszigl ist mir mit dank bezalt mit 32 fl.

Original.

Johann Christoph Murbekh, burgerlicher goltschmit.

135.

1691. *In monasterio . . murum meditorii anno priore extrui coeptum in perfectam altitudinem educit. Hortum inferiorem . . usque ad cornu monti proximum muro noviter adiecto circumdat. Sacellum sanctae crucis interius quo ad parietes et fornixem . . .*

Atrium vetus principum et inferius alterum — sala terrena dictum — latere hexagono de officina nostra lateraria penes Gundramstorff sumpto sternit, dictamque salam terrenam fenestris etiam instructam usque ad gypsaturam et aquae salientis inductionem restaurat. Meditorii contignationem inferiorem fornice novo, introitum vero muro simplici interstinguit, camino illius per omnia perfecto. Cubiculi Caesarei — retiradam vocamus — pavementum tabulis inde sublatis etiam tempore hyemis stratum fuit:

Per fabros lignarios in meditorio tabulatum contignatum locat eique tectum scandulare imponit. Cubiculum principum tabulis pavementat quod et brevi post fenestris, fornace et ianuis instructum plenarie ad inhabitandam adaptat. Per gypsarios cubicula et atria principum opere gypsato eximie informat sumptu 250 florenorum.

Per pictorem Germanum Joannem Georgium Greiner areas gypsati operis tam in triclinio caesareo quam in atrio illi proximo excellenti et vivida pictura in fresco exornat. Cui praeter victum pro opere triclinii centum florenos cum arrhabone sex imperialium, pro opere atrii principalis centum imperiales, pro dominiis vero monasterii in circum currenti ibidem coronamento pictis viginti quatuor florenos exsolvit.

In Alland das durch Wind zerstörte Dach erneut. (Cor. abb.)

136.

1691, Jänner 5. *Dem tischlermaister zu Wien wegen der neuen vnd aufgesetzten cantzl in die große closter kirchen völlig bezahlt 350 fl, trinkgeld für die gesellen 3 fl.*

Item für die statua Sancti Pauli die er hat schneiden lassen 7 fl.

Jänner 10. *Dem fresco maler Joann Carlone wegen 3 zu Heyligen Creutz gemalnen zimern accordirter maßen bezahlt mit 100 fl und 7 fl leitkauf.*

Februar 16. *Vmb zuegerichte leinwadt für den moler auf 3 prelaten bruststück 2 fl 30 x.*

Juni 1. Dem stukator M. Antoni zu Heyligen Creutz wegen der 3 portal aldorten in kayser saal bezahlt gedingter maßen 55 fl.

Juli 1. dem fresco maler wegen des bilds so er in closter in des kaysers tafelstuben gemalt hat gedingter maßen bezahlt per 100.

August 7. Hab ich denen stukatoren die arbeit in den fürsten zimmer, das ist grossen stuben, vorhaus darneben vnd fürstensaal gedingter maßen bezahlt mit 260 fl, leitkauf 9 fl, trinkgeld 3 fl. (Empfang- und Ausgabenbuch.)

137.

1691, Juli 1.

20. XI. 3.

Ich ends vnderscribener bekene dass ich wegen malung des kaisers grossen dafelstuben, worinen im felt auf 12 schuech vnd 4 kleine seidenfelder gemalt habe worfier mir Ihre Hochwirden vnd gnaden versprochen 100 fl vnd 6 daler, wölches gelt ich nach meiner verferdigden arbeit richtig vnd bar empfangen, dass bedzeit mein eigne handvnderschrift vnd bedzschafft geben:

Den 1 Juli 1691 jahr.

Johan Georg Greiner, mohler.

Original mit Siegel. (NEUMANN XXVI.)

138.

1691, September 3.

20. X. 14.

Ich ends vnderscribener bekene das ich von Ihre Hochwirden vnd Gnaden herrn herrn Clemente abten zu Heilligen Khreidz, titl, wegen 2 grossen felder im sal in fresco gemalt, darvor mir gegeben worden 150 fl, wie auch 8 kleine im sal darein die herschaften kumen, darvor auch empfangen 24 fl. Bin also vor alles was in sal gemacht ist worden mit 174 fl richtig vnd reht bedzalt worden, das bedzeit mein eigen handvnderschrift vnd bedschafft, Geben den 3 Sebtember 1691.

Original mit Siegel. (NEUMANN XXVII.)

Johan Georg Greiner, fresco mohler.

139.

1691, Dezember 10.

20. X. 12.

Io sottoscritto essere satisfatto per le piture da me fatte nele tre stanze depinte del venerabile conuento di Santa Croce, acordatemi dal illustrissimo et reuerendissimo signore abate per il preso de fiorini cento et dvi ongari di donatiuo in fede. a di 10 Decembre 1691.

Original mit Siegel. (NEUMANN XXV.)

Giovanni Carlone.

140.

1691, Dezember 11.

20. X. 10.

Rechnung und Quittung des Leopold Dessetor, bürgerlicher Tischler zu Baden, über 6 fl. 4 x für gelieferte Fensterflügel und 2 Sakristeitüren.

Original. (NEUMANN XXVIII.)

141.

1692. In monasterio vetus meditatorium in hypocaustum et cameram convertit. Atrium caesareum marmore quadro subalbo pavimentat. (Kosten 23 fl.)

Bibliothecae fornix partim collapsum, partim ne laberetur, decussum usque ad tertium partem restaurat fenestrasque immutat et minuit ob fornix novum veteri demissioem. Refectorium majus seu aestivum novis in integrum mensis ex querno ligno elaboratis instruit. Fontem salientis aquae in area structurae hospitem lapidibus novis e lapicidio nostro Leytaemontano adductis pavimentat; lapidibus reliquis expurgatis, tubisque reparatis, cruce nova lapidea, monasterii suaque insignia referente exornat et ad plenarium usum adaptat.

In Mayrling partim fornix templi collapsam eorumque fornicatum redintegrat. oratorii tabulatum gypso opere exornat. (Cor. abb.)

142.

1692, Jänner 14. *Dem bruder Stephan maler, vmb farben vnd leinwat vnd andere sachen maler notturft zu kaufen, geben 10 fl.*

Mai 14. *Dem Blumb maler wegen 10 gemalner prelaten in bruststuck für ieden 6 fl zusammen 60 fl.*

August 23. *1100 marmelstainene blatten für den kayser saal in closter jedes 100 per 23 fl, bezahlt per 253 fl.*

September 25. *Dem burgerlichen brunmaister zu Wien wegen bey dem großen rührbrun zu Heyligen Creutz in äußern hof verrichten arbeit bezahlt 14 fl 30 x.*

September 26. *Dem bildhauer wegen machung eines creutz aus stain auf den brun zu Heiligen Creutz gedingter maßen bezahlt 20 fl.*

Empfang- und Ausgabenbuch.

143.

Wien, 1692, Juli 16.

20. X. 15.

Kontrakt zwischen Abt Clement zum Heyligen Creuz und dem Marmorsteinhändler Hanß Görgen Weißing über Lieferung von 1000 viereckigen Marmorplatten von 16 $\frac{1}{4}$ Zoll im Geviert gegen Zahlung von 23 fl. für je 100 Stück.

Zugleich Quittung des Händlers.

Original mit Siegel. (NEUMANN XIX.)

144.

Wien, 1692, Mai 1.

Rub. 1.

Kontrakt zwischen Abt Clemens von Heiligenkreuz und *Hannsen Schmidt, burgerlichen großen Vhrmacher alhie in Wienn.* Der Meister verpflichtet sich dreimal im Jahre zu Heiligenkreuz, Trumau und der Mühle bei Wülfferstorf nach den Turmuhren zu sehen gegen jährliche Bezahlung von 15 fl.

Mit Quittung des Meisters für 1692.

Original, Siegel des Abtes (NEUMANN XXX).

145.

1693, Jänner 7.

Item patri camerer für den maler zu Baden wegen malung 10 prelaten à 4 fl vber vorige 10 fl geben 30 fl.

1693, Jänner 7. *Item patri camerer für den maler zu Baden wegen malung 10 prelaten à 4 fl vber vorige 10 fl geben 30 fl.*

Jänner 23. *Item den bruder Stephan etliche zu der malerey angewente vncosten bezahlt per 49 fl.*

Letzte Eintragung Abt Clemens 1693, März 11. Fortsetzung von Abt Marian Schirmer beginnt April 1693 bis Dezember, doch ohne Datierung.

7 *Antependien in die kkirchen per 75 fl.* (Empfang- und Ausgabenbuch.)

146.

1693, Juni 23.

20. X. 8.

Verzeichnus was ich vor Ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn herrn prelaten gemalt.

Erstlichen 4 stuck vber die fenster in der abtey, item 2 stück vber die fenster in dero schlaf cammer: die darzu angewente vncosten seint 18 fl

Item 22 praeläten deren vncosten belaufen 44 fl

Item zu dero kobelwagen vncosten betreffent 4 fl 45 x

Dem farbreiber der die farben geriben vnd den wagen angestrichen, geben 3 fl

Summa der außgab. 69 fl 49 x

empfangen darauf 10 fl

Restiert also annoch zu bezalen 59 fl 45 x

Dises auszigel ist mir ens vnderscribenen den 23 Juny 1693 völlig bezahlt. B. Stephan.

Original. (NEUMANN.)

147. 20. X. 35.
 Wien, 1693, Dezember 12.
Dass ich entsbenanter fihr 2 antibendia von Ihro Hochwürten vnd Gnaden herrn herrn prelaten zu Heiligen Creiz empfangen habe sibenzig vnd fünf sage fl 75. Datum Wienn anno 1693 den 12. December. Sebastian Halter burgerlicher handelsmann alhie.
 Original. (NEUMANN XXXIII.)

148. 83. I a.
 1693. Rechnung des bürgerlichen Glasers Johann Piller aus Baden für Kloster Heiligenkreuz über 42 fl. 7 x für Glaserarbeit *in das neye haus vorm closter.*
 Original.

149. 4. VIII. 19.
 1693. *Verzeichnus, was ich ents vnderschribener for ihro Hochwürten vnd Gnaten herrn herrn prelaten zum Heilligen Creutz von silber gearbeit anno 1693 wie volgt.*
Erstlichen von ihro gnaten silber embfangen, hat gewogen 4 lot 3 quindt.

<i>Wigt ein leffl vertiger 4 lot, macherlohn</i>	<i>1 fl</i>
<i>Eine flaschen geferbt vnd baliert vnd die buckl in den schrauben gemacht, dorfir</i>	<i>2 fl 45 x</i>
<i>Ein monschein zur monstranzen gemacht, per</i>	<i>4 fl 30 x</i>
<i>Ein saltzvaß samt denen schißeln vnd leuchtern weißgesotten dorfir</i>	<i>5 fl</i>
<i>Ein agnus dei zugericht, inwentig vergult, per</i>	<i>3 fl</i>
<i>Ein leuchterle weißgesotten per</i>	<i>15 x</i>
<i>Dan 2 bicher die knöbfe vnd neßl dorzue gemacht fir silber vnd arbeit per</i>	<i>3 fl 30 x</i>
<i>Item von ihro mayestat des Römischen konigs bilt fir silber, arbeit, glösser per.</i>	<i>24 fl</i>
	<i>Summa 44 fl</i>

Diser auszigl ist mir von ihro Gnaten mit dank bezolt worden.
Johan Christoph Murbekh, burgerlicher Goltschmit.
 Original.

Marian Schirmer (1693—1705).

150. 19. VI. 7.
 1694, Jänner 13. *4 Landschaften von Faistenberger vnd Hanns Graffen staffirt item eine copie kauft per 174 fl.*
 Februar 14. *Dem bruder Stephan ein auszügl wegen fassung etlicher bilderrahmen bezahlt mit 38 fl 55 x.*
 (Empfang- und Ausgabenbuch. 1694—1700, 19. VI. 7. kl. 40).

151. 20. X. 17.
 Wien, 1694, November 25.
 Rechnung der Juweliere Christoph Rad und Bartholome Rößlin aus Augsburg über 51 fl. 15 x für 3 messing- versilberte Lampen.
 Original.
 Protokollbuch 1696. Fol. 56 a—57 a.

152.
 Wien, 1694, Dezember 13.
Contract mit herrn Johann Julliany wegen machung dreyer altär zu Heyligen Creuz.
Anheunt zu end gesetzten dato ist zwischen Ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn herrn Marianum abten zum Heyligen Creuz an ainem, dann denen kunstreichen herrn Johann Julliany vnd Benedict Sundermayer beeden bürgern vnd bildhawern zu Wienn andertentails wegen machung eines choraltars in die kirchen gedachten closters zum Heyligen Creuz nachfolgender contract aufgerichtet worden: Als nemblichen versprochen obbemelte beede maister alle figuren, capitel, züraten, festonen von bluemen vnd dergleichen wie es an den modell zu den choraltar vnd nach dem gegebenen riß zu denen zwey seyten altaren — zu welchen sie bilthawer

zwar auch ein modell vorhero gedachten riß nach zu formiren versprechen — angedeutet ist zu machen. Anderten weilen wegen der kleinheit des modell die genuessame volkommenheit der figuren, capitellen, züraten, festonen etc. nicht wohl kann ausgenommen werden, als versprechen sie bildhauer von jeder art der züraten, festonen etc. ein modell zu machen vnd solches Ihre Hochwürden vnd Gnaden vmb beliebiges gefallen darüber, sehen zu lassen vnd so solches gefällig nach selbigen die arbeit zu verfertigen. Drittens verspricht gedachter herr Johann Julliany alle grossen figuren gänzlichen seiner kunst gemäß mit aigner hand zu machen auch an denen übrigen mittern und kleinern was bloß oder nackend daran selbst aigenhändig, die kleydungen daran aber sovil es möglich sein kann sauber vnd guet arbeiten zu lassen. Viertens weilen eben auch in der modell wegen dessen kleinheit nicht alle kindl, züraten, festonen etc. wie sie etwan in denen altären zu machen von nöten seind, können noch genuegen entworfen werden versprechen sie bildhauer — als welche bei dieser arbeit ohne deme trachten ihnen ein ehre vnd ruhm zu machen — alles was sich an mehrgedachten altären schön vnd wohl schicken wird, ob es schon in modell nicht begriffen wäre, bestermassen auszuführen vnd zu verfertigen. Fünftens versprechen sie bildhauer solche drey altär von negstkomenenden ostern über zwey jahr als anno 1697 völlig verfertigt zu haben vnd aufzurichten. Sechstens versprechen sie nach verfertigter dieser arbeit auch das modell so der tischlermaister nach dem choraltar machen wird, mit ihrer arbeit der proportion nach gleich wie den choraltar selbst auszuführen vnd mit denen figuren von maisters Julliany hand auszustaffieren. Hingegen verspricht wohlgedachter herr abt ihnen bildhauermaistern oder prinzen für wohlgemelte drey altär in paarem gangbarem geld nach vnd nach gleich wie ihme auch die arbeit also einzuliefern zwey tausend dreyhundert gulden neben zwölf duggaten in specie zu einen leytkauf vnd dann auch die kost in closter, so lang sie daran aufzurichten haben werden. Belangend die lüferung dieser arbeit von Wien ins closter, solle solche zwar auf vnkosten herrn abtens beschehen doch so etwas vnter solcher an denen biltern oder sonsten zerbrochen würde, sollen sie bildhauer alles ohne weitern entgelt des closters auf aigne ihre spesen zuverbessern verbunden sein. Zu vrkund dessen allen seind dieses contracts zwey gleichlautende exemplaria aufgerichtet vnd jeden teil eines vnter des andern fertigung zugestöllt worden.

Actum Wien den 13. Decembris 1694.

Giouanni Zulliani burgerlicher bildhauer

Benedict Sondermayr burgerlicher bildhauer.

Heunt dato 11. Januarii 1695 haben wir den leytkauf per 12 duggaten empfangen.

(NEUMANN XXXV.) (Kopialbuch 1696.)

153.

Wien, 1694, Dezember 13.

An heunt zu end gesetztem dato ist zwischen ihro hochwürden und gnaden herrn herrn Marianum abten zum Heyligen Creytz an einem, dan maister Matthaem Rueff burgern und hofdischlern zue Wienn anderten thails wegen machung eines choraltars in die kirchen zu gedachtem closter heyligen Creytz nachvolgenter contract aufgerichtet worden.

Als nemblichen verspricht obbenannter maister Matthaemus Rueff einen von guetem durren bürbaumbenen holtz gefornirten schwartzgebayzten altar, wie vorgestelltes model auszeuget, nach proportion der höhe und braiten sovil der platz zuelasset an alle stöll, was von der architektur, tischler- und hoblarbeit darzue gehörig, zu machen und innerhalb zwey jahren auf das lengste mit gottes hilf zu verfertigen und an alle stöll durch seine leyt und auf seine vncosten aufzusetzen.

Anderten verspricht er maister Matthaemus Rueff nach aufgerichten hochaltar ein schwartzgebayztes model was seine arbeit betrifft zu der höhe auf . . . schuech und in der braite auf . . . schuech nach art und norm des choraltars auf eigene seine vnkosten ohne entgelt des closters zu machen und in so gedachten closters hof zu Wienn zu liferen und aldort oder wo es sonst herrn abten beliebig sein wird aufzurichten. Drittens verspricht mehrbemelter maister Matthaemus Rueff die zu beeden seiten des choraltars stehente zwey altär — so maisten tails bildhauer arbeit sein werden — auch die etwan nötige tischlerarbeit, als postament,

rahmen und fütterung gleich wie im Choraltar, der bilder oder blätter mit schwartzbaytzter arbeit zu verfertigen.

Hingegen verspricht ihme wolgedachter herr abt nach und nach in gangbarem gelt für gemelten choraltar und alle dise arbeit neben der cost, wie er maister solche zu geben pflaget, entweder für vier gesellen auf ein halbes jahr oder für zwey gesellen auf ein gantzes jahr nach deme ihme maister sie gesellen in dem closter arbeiten zu lassen belieben wird, ein tausent sibenhundert gulden richtig zu bezahlen. wie dan auch zu einem leydkauf eine landmut guetes bachmehl von gerechtem korn zu geben.

Wie dan er maister Rueff gleich bey Fertigung dises contracts zwey hundert gulden paares geld an solcher dingnus empfangen hat.

Belangent aber die lüferung aller diser arbeit von Wienn ins closter solle solche nach gelegenheit und auf vncosten des closters ohne entgelt des tischlers beschehen.

Zu dessen vrkund seind dies contracts zwey gleich lautende exemplaria aufgerichtet vnd jedem tail eines vnter des anderen verfertigung zuegestellt worden. Actum Wienn den 13. decembris anno 1694.

Ich ends benanter Mattheus Rueff habe

obbemelte zway hundert gulden den 20 jannuar

1695 zu recht empfangen ¹⁾

Mattheuß Rueff

hoftischler maister in Wienn ¹⁾

Original, Pap., Siegel Rueffs. (NEUMANN, N. XXXIV.) R. 1. untere Schublade (Kontrakte).

Auch im Kopialbuch von 1696.

154.

1695, März 1. Dem bildhauer wegen des ins closter gemachten 10 statuen auf 2 altär bezahlt 90 fl.

März 6. Dem maler wegen 2 altarblätl ins closter bezahlt in abschlag 45 fl.

März 8. Dem bruder Stephan ein auszügl bezahlt mit 35 fl 19 x.

Mai 3. Dem maler Ritsch vber vorher empfangene 45 fl (ut supra den 6. Martii) völlig bezahlt mit 105 fl.

Mai 6. Bruder Stephan ein specification bezahlt mit 47 fl.

Juni 4. Einem maler für die fassung des Leopoldi altar vnd 5 statuen zu dem Josephialtar bezahlt 200 fl.

August 6. Für 688 märmelpflasterstain das 100 zu 25 fl bezahlt mit 172 fl.

August 5. Dem bruder Stephan 2 landschaften zu erkaufen 25 fl.

Dem zimmermeister wegen des tachs zur Bernardicapellen den rest bezahlt 75 fl.

September 18. Denen stukatorern wegen verrichter arbeit zu Gaaden vnd im closter bezahlt 570 fl, item ihnen spendiert 16 fl, denen tagwerkern 1 fl 11 x.

Empfang und Ausgabenbuch 1694—1700.

155.

Wien, 1695, Februar 18.

83. I a.

Quittung der Stukkateure Johanneß Piassol und Antonio Aliprandi über 570 fl. für Stuckarbeit in Schloß Goon ²⁾ den midlern vnd obern stok (230 fl.); im Kloster Heiligenkreuz wögen getingtem gorden zimer, focata, portall 250 fl, item wögen gemachter extra orbeit in der focata und portallen 90 fl.

Original.

156.

1695, April 24.

10. II. B. 2.

Inventarium allerhand sachen sowohl an silber als kkirchen ornaten was sich in der obern vnd vnter sacristey, auch in der kkirchen befindet, beschriben den 24 April anno 1695.

Reliquiaria.

Der particul von heyligen creutz in silber eingefost.

Zwey auf altärl art gefaste reliquiaria schwarz gebayzt vnd mit silber ziraden.

¹⁾ Eigenhändig.

²⁾ Gaaden, Bez. Baden, N.-Ö.

Zwey auf piramiden art langlet gefaste reliquiaria auf erst gemelte weis. 7 geweichte portatilia vnd 2 vngeweichte.

Ein größeres gefastes geweichtes wax mit vmgebenen gemachten blumen in einen bildhauer vergolten rahm. Item ein gefastes geweichtes wax in schwarz gebaitzer rahm in zimblicher größe; ain mitter großes von vngeweichtem wax gefastes rundes agnus dei.

Vier piramides ohne reliquien.

Gold.

Ein ganz guldener kölch samt einer guldnen paten vnd der kölch kostbar geschmölzt mit stainern versetzt.

Ein guldnes pontifical creutz an einer schönen guldnen kotten.

Zwey schöne pontificalring mit großen saphierstein.

Silber.

Acht schön vnd silberne altar leichter.

Ain großes sauberes vnd samt den fueß silbernes crucifix.

Zwey kleine ganz silberne crucifix worunter eines auch vergoldt vnd in der Vesper gebraucht werden.

Item zwey silberne crucifix eines mitter, das ander größer mit schwarzbaizten creuzen vnd postamenten.

Zwey silberne monstranzen etwas auch vergoldt als ein größere vnd ein kleinere.

Ain kleines silbernes frawenbild mit einen vergoldten rukenschein auf ein schwarzbaizten mit silbernen zügen eingelegten fueß.

Ain silbernes pastoral samt einen geschmelzten osterlämpl vnd zweyen als rot vnd weißen hängerlen vnd einen darzue gehörigen beschlagenen drücherl.

Ain silber vnd gemusiertes gießböcken ganz vergoldt samt der kandl.

Ein pontifical täzä silber vnd durchbrochen gearbeitet.

Ain silber pontifical Creutz an einer kotten, beede vergoldt.

Ein silberne schalen mit zweyen opferkändln vnd ganz vergoldt.

Ein mitter großer silber vnd vergoldter speisböcher.

Ein silber vnd etwas vbergoltes größeres ciborium sambt den döckl wie auch ein kupfernes vnd vbergoldtes.

Zwey, als ein größeres vnd ein kleineres, silberne rauchfässer samt ihren schisseln vnd löfferl.

Zöhen vnterschiedliche silber vnd vergoldte seubere vnd gemainere kölch samt ihren patenen.

Ain 3 faches silber vnd vergoldtes cäpsel pro sanctis liquoribus.

Weißes blöch.

Sechs weiße altar leichter samt einer größern vnd einer kleinern vnd 2 kleinern ampel vnd großer altar crucifix alles auf silbere art ausgearbeitet.

Ain größere blöchene latern in die sacristei gehörig mit einem rauchfängl vnd ein dergleichen handlatern.

Kupfer.

Ain kupferner vnd vergoldter kölch samt der paten.

Ain größere kupferne schissel zum oblättertaig anmachen samt einer weißblöchernen kandl darzu gehörig.

Ain kupferne vnd überzünte schalen zum weichwasser in die steinerne muschl zu setzen.

Ain großes lavatorium von kupfer samt 2 messing pippen.

Zwey andere kupferne kässel vnd ober dem lavatorio.

Zünn.

Vier zinnerne oblatpüchsel samt ihren blätlein.

Sieben zinnerne opferblättl samt ailf opferkändln.

Ain zinnerne maaßkandl vnd ein solche halbkandl zum opferwein.

Ain grösserer zünnerner weichkössel.

Ain großes zünnernes gießböcken samt der kandl.

Eysen.

Ein eiserne gluedtpfann.

Ein sägl und handhackl.

Zwey kleine vnd zwey große runde eysen zum oblättern ausstechen.

Messing.

Ein messinge ampel.

Fünf kleine messinge leichter uor die inslet körz.

Siben poor messinge altar leichter.

Metall.

Ain angemachte sacristey — ain größere hohenaltarglocken vnd sechs kleinere meßglöckl.

Ornat.

Zway paar als rot vnd weiß mit gold schön gestickte pontificalhandschueg.

Item 2 paar andere weiß und ein paar rot etwas wenig gold eingetragene pontificalhandschueg.

Zwey als ein rot vnd größerer vnd 1 griene vnd kleinerer kürchen fahnen samt ihren creutzstangen.

Ain sauberer vnd ganz goldstuckener ornat als ein casul, 3 stoln, 5 manipuln, 1 antipendium, 1 Vellum, 1 kölchdiechl, 1 korporaltaschen, 1 vespermantl samt der dolln, 1 Inful, 2 altarpölster mit 8 kleinen quasten, 4 leiwiten röck, 1 paar pantoffel vnd himmel zum fest corporis Christi mit goldenen franzen.

Ain rot atlas gestückter ornat als 1 meßgewandt, 4 leuiten röck, 2 pluvial mit gebilderten gesichtern, 3 manipuln, 2 stoln, 2 vellera, ain antipendium, 1 kölchdiechl, 1 paar pantoffel, 2 pölster, 1 infula, vnd 2 vellera über das pulpitem zue hängen samt einen polster zum daraufsteigen.

Ain auf rot atlas mit gold reichgesticktes meßgewandt samt stol, manipul vnd einer solchen inful wie auch kölch diechl, paln vnd korporaltaschen.

Ain auf weiß adles mit gold reich vnd hoch gesticktes meßgewandt samt stol, manipul vnd eine inful.

Ain rotsamets velum vnd ein ganz gemeines vber das pulbiet, dann ein einschichtige als rotsamete stol.

Drey auf rot und braun adles mit gold gestickte antipendia.

Zwey rote vnd zwey weiße daffetene tunicell.

Zwey paar als rot vnd weiße auf adles mit goldgestickte pontificalschueg samt 2 paar darzue gehörigen strimpfen.

2 paar rotsamene vmgestickte pontificalschueg.

Ain sauberer schwarzer ornat von geblumten procat, als ein meßgewandt, 2 leuiten röck mit quasten, 1 antipendium, 7 pluvial, 2 stolen, 3 manipula, ein weiße inful vnd ein schwarze oder tunibam vnd ein bolster.

Item ein schwarzes paartuech von duech mit einem weißen strich.

Mehr ein schwarzsametes partuech mit schwarz- vnd weißeydenen franzen.

Ein schwarzer ornat uon geringen procat mit leonischen goldenen porten, als ein antipendium, 1 meßgewandt, 2 leuitenröck, 2 stoln, 3 manipuln und 2 pölster weiß vnd schwarz.

Item 6 ganz gemain vnd schleißige schwarze meßgewändter samt stoln vnd manipuln.

Ein gemeiner himmel von weißer leinwat mit getruckten vergolten ziraden.

Ein uon dergleichen materi offene tabernakl uor die monstranzen oder dergleichen darein zu setzen.

Sechs gleiche silberstuckene meßgewändter samt ihren stoln vnd manipuln mit solchen roten strichen.

Sechs dergleichen silberstückene weiße vnd gleiche meßgewändter mit solchen gelben strichen.

Vier rote vnd gemeine meßgewändter.

Ein rots goldstuckenes meßgewandt mit einem rotsamtenen strich samt stol vnd manipul.

Ein rotsametes meßgewandt mit einem geringen eingetragenen silbernen blümlenstrich samt stol und manipul.

Ein rock von rotgewäberten tobines meßgewandt mit silbern späzen.

Ein uon rot adles mit blumen genähtes meßgewandt.

Ain rot mit gold gewürfleter ornat als 1 pluvial mit der quasten, 1 meßgewandt, 2 leuitenröck, 2 stolen, 2 manipuln.

Ein rotsametes antipendium mit klein silbernen pretln.

Ein rot uon daffet gewäbertes antipendium mit leonischen weißen gallonen.

Ein rot und gelb daffeter altar polster.

Sechs vnterschiedliche gemeine rot vnd weiße meßgewänder mit vnterschiedlichen strichen.

- Ein weiß vnd goldstückener ornat, als 2 meeßgewänder, 2 leuitenröck, ain pluvial, 3 stollen, 4 manipuln.
- Ein geblümter weißer ornat als 1 antipendium, 1 meeßgewand, 2 leuitenröck mit quasten, 1 pluvial, 2 stoln vnd 3 manipuln samt kölchdiechl vnd corporaltaschen.
- Ein weiß vnd roter ornat von geblünten procat, als 1 meeßgewand, 2 leuitenröck mit quasten, 3 stollen, 3 manipuln vnd dergleichen 7 antipendia samt einen kleinen zum credenz dischl vnd 2 pölster dann kölchdiechl vnd corporaldaschen.
- Ein gestückter ornat auf weiß adlas: als ein meeßgewand, 3 leuiten röck, 2 stollen, 3 manipuln, 3 antipendia vnd 1 injul samt einen kölchdiechl.
- Ein auf weiß adles mit gemachten blumen vnd etwas gestucktes meeßgewand, stollen vnd manipul.
- Ein ganz geblümtes weißes silberstuckes meeßgewand stol vnd manipul mit etwas goldenen blumen.
- Ein altes blau vnd gelbstuckenes meeßgewand, stol vnd manipul.
- Ein von blauen plursch mit leonischen goldenen porten ornat, als 1 meeßgewand, 2 leuitenröck, 2 stollen, 3 manipuln.
- Ein blauer ornat von geblumten damask als 1 antipendium, 1 pluvial, 1 meeßgewand, 2 leuiten röck, 2 stoln, 3 manipuln, 1 polster, kölchdiechl samt den corporal daschen.
- Fünf blau allerley materi meeßgewänder.
- Ain altes braun vnd rotes meeßgewand uon geringen goldstuck stol vnd manipul.
- Ain sauber blaues meeßgewand vnd stol wie auch manipul mit eingetragenen goldenen blumen.
- Ain griener ornat von geblumten damask als 1 meeßgewand, 2 leuitenröck mit quasten, 1 antipendium, 1 polster, 2 stoln, 3 manipuln.
- Zwey ainschichtige gemaine seiten antipendia mit etwas gelben strichen.
- Sechs gemaine griene meeßgewänder samt stollen vnd manipuln.
- Zöhen corporal daschen grien, blau vnd etwas weyß.
- Neun allerley rot vnd weiße corporal daschen.
- Sieben weiß vnd schwarze corporal daschen.
- Neun blawe kölchdiechl, acht griene kölchdiechl.
- Ailf allerley doch rote kölchdiechl.
- Acht schwarze kölchdiechl.
- Sieben allerley doch weiße kölchdiechl.
- 10 weiße, 8 rote, 13 blawe, 8 griene vnd 7 schwarze palerl.
- Ain weißes vellum gestückt mit schütterten guldenen spitzen.
- Ain pontificalsessel samt einen rotsameten polster.
- Item 1 alter solcher sessel uon leder.
- Sechs seßl ohne laihnen uon roten samet vnd 2 dergleichen von leder.
- Vier teppich auf die stüel zu decken.
- Drey andere so in der kirchen bey dem hochaltar vnd faldistorio gebraucht werden.
- Ein altes gemaines tisch teppichl.
- Ein gemainer dinner fürhang in der sacristey vorm beichtstuel.
- Zwey stück oder teil getruckte leinwat mit vergoldten blumen zum altar stöllen.
- Sieben gemaine von leder vnd auch uon leinwat getruckte antipendia auf alle tag.
- Ain uon rot vnd weißen daffet spalier samt den himmel zum hohen vnd 2 zu den seiten altärn.
- Ein hoher schöner weißer primitiantenkranz neben etlichen gemainen so schon altlet.
- Drey seidene als 1 griene, 1 rote vnd 1 blawe güntl.
- Ein alte auf atlas gestickte injul.
- Statuen vnd andere bilder.
- Ain mütter statiert frawenbild mit einen vergoldten ruckenschein auf einen schwarzbaizten postamente, bildhauerarbeit vnd übersilbert.
- Zwey andere dergleichen statuen als St. Benedict vnd Sta. Scholastica.

Item ein auferstehung Christi statua gemalen vnd vbergoldt samt einen osterfändl.
 Vier kleinere altar bilder von silbernen blättiln mit schwarzbaizten rämeln.
 Ain mittergroßer spiegel mit einer gefürneisten ram.
 Acht hölzerne altar crucifix mit schwarzen creuzen.
 Ain größeres crucifix so zu procession gebraucht wurde.
 Sechs canon tafeln samt lauabo vnd Joann. Euang. mit weiß blechernen ziraden vmzogen.
 Drey paar dergleichen tafeln so gemein, id est 9 stuck.
 Ein saubre illuminirter canon mit den seiten tafeln.
 Fünf paar von weißen blöch getriebene altarbilder in schwarzbaizten ramen.
 Sechs paar vnd 1 bergom.¹⁾, mit flecken vnd ohne, vnd in vergoldten ramen eingefaßte bilder.
 Ein paar größere mit reliquien gefaßte bergam. bilder mit schwarzbaizten rahmen vnd vergoldten köllstößen mit glösern.
 Ailf andere vnd mütterte teils mit bergam.¹⁾ bildern teils mit geweihten wax vnd reliquien gefaßte bilder in schwarz baizten rahmen vnd meistens mit gläsern.
 Ain dergleichen mittergroßes bergam.¹⁾ mit schwarzbaizter rahm, vergoldten köllstößen vnd gemalenen blumen auf landschaft art.
 Zwey gemaine gefaste wax passirte altar bilder gleich denen altärln.
 Ein gemaltes bild, Jesus, Maria vnd St. Johann Bapt. auf dem credenz dischl.
 Ein mitter großes frauenbild samt den kindl alter manier in goldgefaßter rahm.
 Ein anderes mittergroßes frauenbild in einer geförneisten rahm mit vergoldten köllstößl.
 Ein anderes gemaltes brustbild Christo des Herrn als wie ecce homo.
 Ein anderes gemaltes bild nach der zwerch die begräbnis Christi.
 Ein langlet gemaltes Bild Christi vor Herode oder Pilato.
 Holz.
 Ein hölzernes pastoral vbersilbert vnd vergoldet.
 Ein kleiner handpartwüsch.
 Fünf paar hölzerne rot gefürneiste leichter.
 Zwey große wandleichter vbergoldt vnd uon bildhauerarbeit samt 2 messingen leuchtern so darein gestöckt werden.
 Züraten.
 Ein langelete hölzerne muschel mit kranzlen, bandlen vnd maschen wie auch blumen ausgefütert.
 Sechs in versilberten maykriegen grosse altarpuschen von gemachten rosen sonewendblumen vnd geblumten magen.
 Sechs andere in gemalnen kuebeln mit pomerantschen, limonien vnd granatöpfel fruchten.
 Sechs andere ganz gemaine altarpuschen in rothölzernen maykrüegen, alle alt vnd schlecht.
 Zwey kleine fruchtpuschen in vergoldten maykrüeglen bildhauerarbeit.
 Büecher.
 Ein missal von blawen samet eingebunden vnd stark mit silber beschlagen.
 Ein mit rotsamet eingebundenes pontifical auch etwas mit silber beschlagen. dann ein anderes vnbeschlagen.
 acht teils romanische teils ordens missal vnd eines mit alten druck in rotsamet eingebunden, vnbeschlagen.
 Dann 5 kleine pro missa de requiem.
 Item eines in welchem missa propriae ordinis eingetragen.
 Ein rotsamet eingebundener canon missae.
 Ein schönes mit roten leder vnd goldenen züraten eingebundenes ordens missal.
 Leingewand.
 Zwey weiße vnd saubere raget mit spützen.
 Acht saubere alm mit spützen samt denen humeraln.

¹⁾ Pergament.

Zwainzig etwas schlechtere vnd schon schleißige samt 22 humeraln.
 Bey 3 dutzend vnderschiedliche gürttl.
 Vierzehn teyls guet vnd schlechtere altar diecher samt einen kleinen zum credenz tischl.
 Sechszehen substratoria vnd eines etwas mit gold gestückt.
 43 purificatoria.
 23 diechl zum lauabo.
 9 handdiecher.
 5 chorröck.
 1 Original, 1 Abschrift.

157.

Wien, 1695, Mai 3.

20. X. 18.

Dass ich endsbenanter von Ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn, herrn Mariano Abten zum Heyligen Creuz, titl, die vor das von mir verfertigte ober vnd vnter altarblättl in Leopoldi altar accordirte hundert vnd fünfzig gulden Rh. paar vnd ohne abgang zu meinen handen empfangen, bezeugt mein hierunter gestölte handschrift vnd petschaftsfertigung.

Actum Wien den 3ten Maij anno 1695.

Carl Ritsch.

Original mit Siegel.

158.

20. X. 8.

*Verzaichnus deren vnkosten zu denen gemachten bildern vnd ramen:
 Vnkosten des bilds Mutii Scevolae samt erfassung der rahm 7 fl 15 x.
 Vnkosten der eingeschnittenen gefasten rahmen worinnen des gnädigen herrn conterfay 45 x.
 Vnkosten 20 gefaster rähml 5 fl.
 Vnkosten deren 5 stuck in das studenten zimmer samt denen rahmen zu fassen 27 fl 30 x.
 Vnkosten zu erfassung 4 großer rahmen vnd an 3 kleine die kehlstöß zu Enzersdorf 6/30 x.
 Summa 47 fl.*

Den 6ten Maii ist dieses bezahlt worden, anno 1695. bruder Stephan.

(NEUMANN XXXII, erwähnt.)

Original und Protokollbuch von 1696.

159.

Heiligenkreuz, 1695, Juni 4.

Ich ends vnterscriebener bekenne hiemit craft dieses quittschein, daß ich von Ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn Marian abten zu Heyligen Creuz wegen fassung eines ganzen altars vnd 5 statuen, dann wenig andere zieraten zu einen andern altar gedingter maßen völlig contentiert worden bin mit zwey hundert gulden R., dann 2 specie reichstaler zum leutkauf, bezeugt solches mein hierunter gestöllte handschrift vnd petschaftsfertigung.

Actum closter Heyligen Creuz den 4ten Junij anno 1695.

Mathiaß Gaussinger.

Original mit Siegel.

160.

Wien, 1695, November 30.

Kontrakt zwischen Abt Marian von Heiligenkreuz und dem bürgerlichen Zimmermeister zu Wien Erhardt Vlseeß, wegen der kkirchen zum Heyligen Creuz welche in ihrer länge 18 clafter 2 schuech vnd in der braitten 14 clafter 2 schuech samt einen turn vber das chor vnd den großen haubttorn.

Das alte Schindeldach ist abzubrechen mit Schonung des Materials, die Glockenstühle sind herzustellen.

Es ist: das kurchentach auf ziegl zu machen, zu lattnen vnd indessen mit schindl, sowol alten als newen einzudecken.

Bezahlung 1200 fl. und 150 fl. Leitkauf.

Protokollbuch 1696, Fol. 129 a—130 a.

auf diesen riß das kürchtach in closter zu machen, das alte herunter zu nehmen von sowohl von diesen alten herabkommenen als new darzue gestockten holz wie auch in den jöchsen mit runnen zu versehen, ist mit dem ehrsamem maister Erhardt Vlseeß per zweyhundert vierzig gulden vnd fünf specie taler leutkauf gedungen worden. Der leutkauf ist gleich bezahlt worden vnd verspricht er, zimmermeister bis end Maii dieses in-stehenden jahrs alles an seine stöll fertig zu machen.

Actum Wien den 14ten Martii. Marian abt zum Heyligen Creuz.

Protokollbuch von 1696, Fol. 185 a.

161.

1696, Jänner. *Dem maler Ritschen wegen der controfe vber vorhero von bruder Stephan gegebene 24 fl. widerum geben 51 fl.*

Jänner 19. *Dem maler Rottmayr auf das altarblatt in abschlag 200 fl.*

Jänner 24. *Dem zimmermeister in abschlag auf den kontrakt wegen des kürchturms und tachs geben 200 fl.*

Jänner 27. *Den maler Carl Ritsch wegen der controfe völlig bezahlt laut quittung mit 33 fl.*

Mai 23. *Herrn Rottmayr malern wegen des altarblatt in abschlag 800 fl.*

Juni 24. *Dem zimmerpalier wegen des turms vnd kürchentachs mehrmalen 100 fl.*

Item dem klampferer 30 fl.

Juni 6. *Einem maler wegen der bilder in kayser zimmer in abschlag geben 100 fl.*

Juli 12. *Dem bildhauer wegen des hochaltars mermalen in abschlag geben: 200 fl.*

Oktober 30. *Dem maler zur Neustatt für 29 stuck gemalne bilder in creuzgang bezahlt 754 fl.*

November 3. *für die rotmarmorsteine staffel zu denen 3 hochaltären bezahlt 210 fl.*

(Empfang- und Ausgabenbuch.)

162.

Wien, 1696, Juni 6.

20. X. 32.

Ich ends vnderscribener bekene dass ich von Ihro Hochwürden vnd gnaden wegen der gemalten bilter in abschlag hundert gulten par empfangen, habe pezeitg mein hand vnderschrift, Wien den 6. Junij 1696.

Original.

Adam Pangrätz Perg, maler.

163.

Daß ich ends benanter von Euer Hochwürden vnd Gnaden herrn, herrn Mariano abten in hochlöblichen closter Heyligen Creutz etc. von 4 stuck malerey in creuzgang 104 fl. zurecht darvor bezahlt worden, bezeugt mein eigene hand vnterschrift. Heyligen Creuz den 30ten October 1696.

Wie auch die vorher verfertigten bilder des ganzen creuzgangs in allen zu dank bezahlt worden.

Protokollbuch von 1696, Fol. 103 a.

Andreasß Waßhueber.

164.

1697, Jänner 27. *Dem klampferer wegen den turm im closter den rest bezahlt mit 266 fl.*

Mai 25. *Dem glockengießer wegen 2 großen glocken ins closter in abschlag bezahlt 1500 fl.*

Dezember 4. *Dem glockengießer de Romet mehrmalen 500 fl.*

Dezember 13. *Für den Salzburger staimetz 96 fl.*

Empfang- und Ausgabenbuch.

165.

Wien, 1697, Jänner 12.

Rub. 1.

Quittung des Caspar Stockinger, burger vnd hofclampfer in Wienn und des Augustin Schuster burger vnd glampfer in Baaden über 476 fl. für das Eindecken zweier Kirchtürme zu Heiligenkreuz mit rotem Blech.

Original mit den Siegeln der 2 Meister.

166.

Wien, 1697, Jänner 16.

Kontrakt zwischen Abt Marian von Heiligenkreuz und dem *kunstreichen Christian Kellern, bildhauer in Salzburg*. Der Bildhauer soll *rotmarmorsteinerne staffel zu dreyen altären bey hundert und zwanzig schuch lang, vierzöhen zoll breit vnd einen halben schuech dick mit einem runden stab samt unten einem quadretl* laut Abriß anfertigen, auf eigene Kosten nach Wien bringen und in der Klosterkirche aufrichten gegen Bezahlung von 200 fl. und 10 fl. Leitkauf.

(G. LANZ, in Mbl. d. A. V. V., S. 103.) Protokollbuch von 1696, Fol. 11 b f.

167.

Salzburg, 1697, März 29.

20. X. 19.

Ich endsvnderscribener Christian Keller, bilthaurergesell bekene hiermit dass ich von dem edel vnd kunstberümtisten maler herrn Johan Michael Rotmayer 50 fl. empfangen hab auf die angefremte staffel gehörig auf Wien zum Heilligen Kreitz. Datum Saltzburg den 29 Martii 1697.

Christian Keller, bilthaurergesell bekent wie obstet.

Michael Bernhardt Mändl bilthauer in Saltzburg bekent wie obsteht.

Original mit 2 Siegeln.

168.

1698, Jänner 16. *Dem herrn Piazzoll wegen gemachter stukatorarbeit in der tafelstuben vnd fürhaus 100 fl.*

Februar 1. *Dem ziegltecker wegen des kürchentach in closter bezahlt den rest der dingnus mit 70 fl.*

Februar 8. *Dem bildhauer geben 30 fl.*

Februar 28. *Von dem Maler Spieß 4 landschaften erkauft vnd zugleich für etliche bilderrahmen zu vermetallisieren geben 50 fl.*

März 15. *Dem bildhauer auf sein dingnus 150 fl.*

April 12. *Mit dem bildhauer wegen der 3 altär zusammen gerechnet vnd vber voriges den rest bezahlt mit 300 fl. Bin ihme noch 50 fl schuldig. Heintgegen muß er mir noch 2 engel vnd einige zieraten neben den stainen adler machen, wäre ihm noch 22 fl schuldig gewesen habe aber auf die seitenaltar zu gänzlicher verfertigung derselben samt diesen 22 fl bis 50 fl accordirt.*

August 30. *Dem maler Spieß wegen des altar vergulden in abschlag 114 fl, ebenso 200 fl. am 5. September und 260 fl. am 6. Oktober und 150 fl. am 28. Oktober, 100 fl. wieder am 6. Oktober, 250 fl. am 28. November, 14. Jänner 1699 100 fl., am 28. Jänner 200 fl., 15. Mai 200 fl., 7. Juni 100 fl., 30. Juni 500 fl., 15. Juli 300 fl., 11. August den Rest für die Fassung der Altäre, 1578 fl.*

(Empfang- und Ausgabenbuch.)

169.

Wien, 1698, Jänner 30.

20. X. 20.

Rechnung und Quittung des *Johann Wilhelm Artner, Jubelier gegen die P. P. Michaeler über auf den kohlmarkt*, über 143 fl. 12 x für ein vergoldetes Opferbecken mit Kannen in Futteral, ein Paar Leuchter und ein Glöckerl.

Original.

170.

Wien, 1698, Februar 1.

20. X. 21.

Quittung des Wiener Ziegeldeckers Abraham Schachenreitter über 250 fl. für Decken des Kirchendaches im Kloster.

Original mit Siegel.

171.

1699, Juli 1. *Dem bildhauer Giulliani die 5 statuen zum Oelberg nach Gaaden samt 50 fl andere ausstend nun völlig bezahlt mit 200 fl.*

Juli 4. *Herrn Rottmayr den rest wegen gemalner bilder bezahlt 800 fl, seiner frau zur discretion 75 fl, wegen 2 in fresco gemalner fürhang 40 fl, für 2 wappen auf die seiten altar bezahlt 10 fl.*

(Empfang- und Ausgabenbuch.)

172.

Wien, 1699, Juli 4.

20. X. 34.

Daß ich ends vnterschriebener von Ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn herrn Marian abten zum Heyligen Creuz wegen dahin gemalenen drey altar blötter als das große vnser Frawen himmelfahrt, das zur rechten sancti Bernardi, vnd zur linken seyten das vesperbild contrahiertermaßen in paaren gelt empfangen habe aintausend achthundert gulden, dann zu einer discretion neben sechs emer wein fünf vnd siebenzig gulden; Item wegen zweyer in fresco gemalner vorhäng vierzig gulden, vnd also völlig vnd sattsam contentiert worden bin, also bezeugt diese mein mit aigener hand vnterschrift vnd pötschaft gefertigte quittung.

Actum Wienn den 4. Julij anno 1669.

Johann Michael Rottmayr.

Original mit Siegel. (NEUMANN XXXVI mit Datum 1689.)

Auch Protokollbuch Nr. 2, S. 36.

173.

1699, August 15.

1.

Altarkonsekration durch Leopoldus a Kolonitsch S. R. C. cardinalis presbyter, archiepiscopus Strigoniensis. Folgende Altäre genannt:

1. in honorem beatissimae virginis Dei genitricis Mariae.
2. Altare ad dolorosam matrem.
3. Altare ad S. P. Bernardum.
4. ad divum Leopoldum.
5. ad S. Josephum.

Aufzeichn. des Abtes Gerhard.

174.

1700, Mai 28. *Dem bildhauer für etliche bilder nach Trumau vnd in das closter zum brunnen und garten 150 fl.*

Juni 26. *Dem Piazzoll stukator einen rest auf sein auszügl bezahlt 98 fl.*

(Empfang- und Ausgabenbuch.)

175.

1700, Juli 23.

10. II. D. 2.

Inventar der Gastzimmer des Klosters Heiligenkreuz.

Im Kaiserzimmer: *15 Contrafait in vermetallisierten geschnitzten Rahmen.*

176.

1702, Jänner 19.

10. II. D. 2.

Inventar der Gastzimmer.

Tafelstube: *Eine Thesis Josefs I. (römischer König), gemalte bilder: Mucius Scaevola, der Davidische Hirt.*

Im Zimmer daran: 1 gemaltes Bild: St. Sebastian, Rochus, Rosalia.

Im grünen Zimmer: 3 gemalte Bilder: 4 Jahreszeiten, 4 Weltteile: Kupferstiche.

Im Frauenzimmer: 1 gemaltes Bild: Maria Magdalena.

Im Kaiserzimmer: *Des durchl. Haus von Oesterreich familia.*

1 Original, 1 Abschrift.

177.

XVII. Jahrhundert (Ende).

1^m Altare in choro consecrabitur in honorem sancti Michaeli Archangeli et sanctorum angelorum.

2^m Ante chorum in honorem sancti crucis reliquiarium Nominis Jesu includitur. Nota.

3^m Ante tabernaculum ex parte sacristiae in honorem sancti Leopoldi fundatoris. Nota schedulam¹⁾.

4^m Ante tabernaculum ex parte organi in honorem sancti Sebastiani.

5^m Penes sacristiam primum in honorem sancti Johannis Baptistae et reliquiarium eiusdem sancti includatur.

¹⁾ *Reliquiae sancti Leopoldi, de ligno sanctae crucis, sancti Hypoliti, sancti Valentini, sancti Georgi, sancti Otthonis, sanctae Genouevae, sanctae Veronae, Theodora.*

- 6^m *Penes sacristiam secundum in honorem Laurentii et Martyrum. Reliquarium sancti Georgii.*
 7^m *Ex parte organi primum in honorem sancti Malachiae Archiepiscopi et sancti Roberti ordinis Cisterciensium fundatoris.*
 8^m *Ex parte organi secundum in honorem sanctae Catharinae, Barbarae ac sanctarum Virginum.*
 9^m *Ex parte magni altaris in honorem sancti Andreae apostoli et reliquorum apostolorum.*
Reliquarium sanctorum Matthiae et Annae.
 10^m *Magnum altare consecrabitur in honorem sanctissimae trinitatis. Reliquarium sancti Francisci.*
 11^m *Ex parte suo tempore consecrandum in honorem sancti Benedicti et Bernardi ac reliquorum sanctorum monachorum.*

Original.

178.

Wien, 1702, Februar 10.

Pau Contrakt zwischen Abt Marian und Erhardt Vlßeß, bürgerlichen zimmermaister in Wien wegen erbauung eines stocks zu Heyligen Creutz, eingends rechter hand von dem turn an bis über die hauptstiegen vnd über das egg ein rundell wie auf der andern seiten zu sehen ist. Das alte Dach ist abzubrechen, das neue vollkommen herzustellen. Bezahlung 380 fl. Rheinisch.

(NEUMANN XXXVII.)

Protokollbuch, XVII.—XVIII. Jh., Fol. 111 a, b.

179.

1703, September 10.

83. I a.

Quittung und Rechnung des bürgerlichen Zinngießers Johann Philipp Stumpff über 4 fl. 45 x für geleistete Arbeit, ebenso über 71 fl. 42 x. (1707, Jänner 22.)

Quittung und Rechnung der bürgerlichen Zinngießerin Vrsula Barbara Stumpfin über 61 fl. 3 x (Leuchter, Teller . .), ebenso wieder über 22 fl. 36 x, ebenso über 102 fl. 29 x im Jahr 1724.

„ „ 14 fl. 15 x „ „ 1726.

„ „ 225 fl. 59 x „ „ 1729.

„ „ 23 fl. 49 x „ „ 1734.

„ „ 49 fl. 26 x „ „ 1740.

„ „ 88 fl. 14 x

„ „ 22 fl. 42 x

Original.

180.

1703, November 7.

20. X. 32.

Wegen machung 10 weitrieg in das hochlöbliche closter Heiligen Creiz beken ich ents gefertigter, dass ich heint, dato den 7. November 1703 mit 15 fl bin bezahlt worden.

Michael Benedikt Hartman, bilthauer zu Guettenbrunn negst Baden.

Original mit Siegel.

181.

1704, Juni 14.

4. VIII 2.

Specification des kurchensilbers des closters zum Heyligen Creutz in walt den 14. Junii anno 1704.

Ein große Ampel — 14 altar leichter — ein großes creuz — ein silbernes vesper creuz — ein silbernes frauenbild — ein weichkösserl samt dem wadl — ein größeres rauchvaß samt schisserl vnd cösserl.

Item ein kleinere rauchvaß samt schisserl vnd cösserl — Item ein crucifix ohne creuz.

Vergoltes kurchen silber: 2 opferkändl samt den schalen — ein lauror samt den kändl — ein vespercreuz.

Profansilber: 6 silberne leichter samt liechtpuzen — 2 silberne salzvaß — 2 silberne täzen — ain silbernes fläschl — 12 silber-vergolte böcher — 4 duzet silberlöffel — ain großer silberner suppencössel — 6 silberne schwimerl — 2 größere vnd 2 kleinere schwäml samt einer schisserl — Item ein silberne schissel — dan ein silberne durchbrochenes täßl.

2 Exemplare (Abschriften).

182.

Wien, 1704, Juni 17.

Den 17 Juny anno 1704 in Wienn.

Lifern ihro gnaden der herr prelat zu Heiligen Creitz eine post silber so nach dem schmölzen gewogen 182 Mark 15 lot 3 quint, helt fein 12 lot 2 quint 3 ℔, tuet fein silber 145 M 1 l 2 q 1 ℔ die mark fein per 21 fl 15 x 3083 fl 19 x. Deto göltisch wegt 11 M 7 l. — helt fein an golt vnd silber zusammen 12 l 3 q 3 ℔, tuet fein silber 9 M 1 q 2 ℔ a 21 fl tuet 189 fl 29 x. An golt helt die mark 1 q ½ ℔, tuet fein golt 3 lot 3 ℔, die mark fein per 80 ducaten 15⅞ ducaten schayderlohn 11 fl 26 x, so schlagschaz 1 fl 30 x, probgelt 40 x.

*Mathiaß Christoph Oesterreicher
kayserlicher münzquardein.*

<i>Weißer silber betragt in gelt</i>	<i>3083 fl 19 x</i>
<i>das vergolte</i>	<i>189 fl 29 x</i>
<i>⅞ duggaten zu 4 fl macht</i>	<i>3 fl 30 x</i>
	<i>-----</i>
	<i>tuet 3276 fl 18 x</i>
<i>ab vor schayderlohn, schlagschaz vnd probgelt</i>	<i>13 fl 36 x</i>
<i>In müntz bezahlt worden</i>	<i>3262 fl 24 x</i>

vnd an duggaten 15 stuck.

Original.

Gerhard Weixelberger (1705—1728).

183.

Abt Gerhard erhöht das Presbyterium um 2 Stufen, pflastert es mit Marmor, umgibt es mit Marmorschranken, errichtet Altäre an den 4 großen Säulen (Apostel, Märtyrer, Bekenner, Jungfrauen) mit Blättern von Altomonte, ferner 5 Altäre (Hl. Leopold, Hl. Josef, Hl. Benedikt, Hl. Stephan, 3. Abt von Citeaux, Hl. Antonius) mit Blättern von Rottmayr, errichtet das Oratorium über der Sakristei, stellt einen neuen Chor auf und eine Kanzel von F. Bernhard Sagmüller und F. Casparus Schrezenmayr, errichtet den Chor über dem Eingang mit 2 Altären, endlich Stiegen zum Kreuzgang und zum unteren Dormitorium. Ferner die Betstühle im Kreuzgang, die Statuen Mariä Magdalenä und Petri daselbst, die Annenkapelle; stellt im Kapitelsaal einen neuen Altar auf und läßt den Saal von Matthias Gußner malen. Errichtet einen neuen Altar in der Totenkapelle, 2 Marmortüren im Sommerrefektorium, die Marmorquelle und 5 ovale Bilder an den Wänden. Errichtet ferner das untere Marmortor zur Klausur. (Not. hist.)

1705, November. Für silbernes Pastoral, Ring, Goldkette, Ausbessern des hl. Kreuzes und eines Kelches 400 fl.

1706, Februar 29. 3 bilder erkaufft per 15 fl.

Mai 22. dem steinmetz im closter 100 fl.

Dezember 11. 2 bilder erkaufft per 10 fl. (Empfang- und Ausgabenbuch.)

1706. Abt Gerhard läßt das Kirchendach neu eindecken, die Kirche tünchen, da sie durch Brand gelitten hatte. (P. D. SCHEURING, S. 48.)

1707. Läßt den alten Chor von 1687 in die Bernardikapelle übertragen, an seiner Stelle einen neuen, kunstreicheren aufstellen, 2 neue Marmoraltäre errichten, ähnlich den von seinem Vorgänger errichteten. Läßt das Presbyterium *a primis columnis usque infra secundas* mit Marmorschranken umgeben. (S. 74. Der Chor vom Wiener Tischler Matthäus Rueff, Basreliefs von Giuliani: Leben Christi und Bekrönung mit Halbstatuen, berühmte Männer des Ordens). (P. D. SCHEURING, S. 66.)

1707, Juli 6. Dem herrn Rueff dischlermeister in abschlag des chors 500 fl.

November 30. gibe herrn Rueff auf das neue Chor 1000 fl.

Dezember 1. Zahle den malern 2 bilder in die seiten altäre 12 fl.

Dezember 7. den steinmetzen in dem closter 200 fl. (Empfang- und Ausgabenbuch.)

184.

Wien, 1707, Februar 9.

Pau kontrakt zwischen Abt Marian zum Heyligen Creuz und Ehrhardt Vlseeß, burgerlichen zimmermaister alhier in Wienn wegen verfertigung des tachstuels von der kürchen vnd über die cammeray bis an den großen turn an, so mit einen gueten taurhaften tachstuel auf ein ziegl tach verfertigt werden mueß, wie in dem abriß zu ersehen ist, gegen Bezahlung von 250 fl. Rheinisch und 2 Specie dukaten Leutkauf.

Protokollbuch, XVII.—XVIII. Fol. 21 a, 2.

185.

Wien, 1707, März 3.

20. X. 24.

Dass von Ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn herrn Gerardo, praelaten zu Heyligen Creuz ich endsvnterscribener wegen von meinem anuertrauten Coll. Soc. Jesu vbernomemen damaschianen kürchenspalier ain tausend gulden par empfangen, bezeugt mein aigene hand vnterschrift vnd fertigung.

Wien den 3 Martij 1707.

Franciscus Voglmayer, coll. (noch ein unleserliches Wort).

Original mit Siegel.

186.

1708. Abt Gerhard läßt eine große Uhr in den Turm einsetzen. (P. D. SCHEURING, S. 79.)

1708, Februar. *Dem steinmetz abermal auf sein arbeit 168 fl.*

Juli 4. *Dem herrn Rueff abermal auf den chor 500 fl.*

Juli 10. *Item dem stainmetz Christian Keller 150 fl.*

Juli 15. *Dem herrn Antonio Alibrandi stockator in abschlag wegen der Sakristei vnd oratorii 150 fl.*

August 12. *Item dem herrn Spies wegen der 3 kürchengitter, 4 altar, beichtstuel fassung gegeben.*

September 5. *zahle dem steinmetz völlig den rest wegen der 4 altär vnd gländer 150 fl.*

September 18. *Dem herrn Antonio stokator widerum 200 fl.*

September 27. *Dem bildhauer von Baaden wegen der 2 altär in Rösenmarkt¹⁾ in abschlag geben 30 fl.*

September. *Item 2 bilder erkauf, Judit vnd Herodias 24 fl.*

Oktober 2. *Item herrn Spies auf die vhrtafel 12 fl.*

Item kaufe 1 bild, den Abel 15 fl.

November 20. *Kaufe ein pectoralkreuz samt ein ring von smaragd.*

Dezember 1. *Dem bildhauer zu Baaden abermal 30 fl.*

Dezember 22. *Item gibe dem bildhauer wegen chor, oratorii vnd beichtstuel vnd capitl 400 fl.* (Empfang- und Ausgabenbuch.)

187.

Wien, 1708, Juli 17.

20. X. 25.

Quittung des Michael Gotthardt Vnterhueber, bürgerlichen Goldschmieds, über 220 fl. 55 x für ein schmarack und dimanten creiz samt einen ring.

Original.

188.

1708, November 13.

20. X. 26.

Io soto scritto confesso di hauere receputo fiorini cento a conto del lauoro di stucho fatto a santa croce, receputi dall reverendissimo padre mastro di cantina in Vienna, li 13 Novembre 1708.

In fede Antonio Aliprandi, stucatore borghese.

Original mit Siegel.

Heiligenkreuz, 1708, September 18.

Quittung Aliprandis über 100 fl.

Original. (Deutsch.)

Wien, 1709, Oktober 1.

Quittung Aliprandis über 20 fl.

Original mit Siegel. (Deutsch.)

¹⁾ Raisenmarkt, Bez. Baden, N.-Ö.

Wien, 1708, Juli 15.

Quittung Aliprandis über 150 fl.

Original mit Siegel. (Italienisch.) (NEUMANN XXXIX c.)

189.

1709. Prinz Hartmann von Liechtenstein schenkt einen vergoldeten Silberkelch. (P. D. SCHEURING, S. 105.)

190.

1709, Jänner 19. *Item herrn Rueff noch wegen des chors vnd oratorii völlig bezahlt 424 fl.*

Item dem bildhauer wegen solcher völlig 100 fl.

Februar 18. *Item zahle dem bildhauer von Baaden gar wegen des Räsenmarkh 20 fl.*

März 13. *Bezahle dem steinmetz ein auszügl 150 fl.*

September 28. *50.600 Dachziegel 561 fl 36 x.*

Oktober 29. *Dem steinmetz wegen der 4 rugl in oratorio 20 fl.*

November 6. *bezahle den kupferschmit wegen des oratorii tächl völlig mit 500 fl.*

Item dem stokatur wegen der arbeit alhier vnd in dem closter völlig bezahlt. (Ohne Preis.) (Empfang- und Ausgabenbuch.)

191.

1709, Jänner 1.

83. I a.

Rechnung und Quittung des Tischlermeisters Matthäus Rueff für Heiligenkreuz über 462 fl.

Erstlich den chor die zwey vntern teil ruckwerts verklayt, vor ein teil 56 fl 112 fl.

Mer den chor die fordern 2 pfeiler verkleyt samt 2 stiegen, 2 brustwent vnd 6 italas vor ein seiten

80 fl 160 fl

Mer 2 beichtstiel von nußbaumenen holz, vor ein 50 fl 100 fl

Mer ein oratorium gemacht von nußbaumenen holz, geforniert, oben vnd vnten mit einer cupel vnd

2 runden fenstern dauor 90 fl.

Original.

192.

Wien, 1709, Jänner 24.

83. I a.

Quittung des Malers Jordan Pangrätz über 16 fl. für 2 gleiche obäll plätl, Joseph vnd Anna, von ölfarb gemalt, aines zu acht gulden.

Original.

193.

1709, April 22.

83. I a.

Rechnung und Quittung des Joseph Holzmann, hofbefreyten tischlermaisters und Basilius Schwanthaller, bildhauermaisters über 30 fl. für einen Taufsteindeckel für die Pfarrkirche.

Original.

194.

1709.

20. X. 26.

Verzeichnus wegen gemachten stuchator arbeit bei Ihro hochwirdig Gnaden herrn herrn Gerardus de Weizelberger abt in dem hochwirdigen closter zu Heiligen Kreitz.

Erstlichen getingter maßen die sacristei mit stuckernen zieraten, den durchgang vnd oratorium, die stiegen aber kosten per 400 fl

Wie auch Ihro Gnaden ein leikauf versprochen vnd das anno 1708.

Dises laufende jar anno 1709 ist gemacht worden auf der stiegen zieraten vnd 2 portal in oratorio wie auch ein fenster per 60 fl¹⁾

Item ist gemacht worden in dem hof in Wien ein grosses zimmer mit zieraten per 45 fl

dorneben 3 andere zimmer mit zieraten per 65 fl²⁾

Wie auch ein kloster zimmer groß bei drey herrn studenten per 45 fl

Summa . . . 615 fl

¹⁾ Am Rand ist zu vil.

²⁾ Am Rand ist gar zu vil.

Wegen 11 für sand eine jede per 14 groschen zusammen 7 fl 42 x
 Darauf voriges jar vnd dises laufende empfangen fürhundert vnd zweinzig gulden id e . . . 420 fl
 Meine leit von dem ehrwürdigen pater camerer empfangen acht vnd zwainzig gulden id e . . . 28 fl
 Li 20 Novembre dal reverendissimo padre chelermaster fiorini cinquanta 50 fl
 20 Decembre recepto fiorini cente seto y conpito pajamento e pontualmente 107 fl
 Antonio Aliprandi, stucator, borghese.
 Original.

195.

1710. Errichtet die Annenkapelle. (S. 120.)

Läßt ein Oratorium für Gäste über der Sakristei errichten. (S. 123.)

Läßt den Turm über der Kämmererei erhöhen und oben mit Ballustraden einfassen, restauriert das abgebrannte sogenannte Neuhaus. (P. D. SCHEURING. S. 124.)

196.

1710, März 15. Item einen mahler ein auszügl mit 4 fl 30 x
 April 6. Item dem maler wegen der bilder im capitl 200 fl.
 Mai 2. Item dem maler Joseph in abschlag des capitl 50 fl.
 Item demselben um gold 24 fl.
 Juli 1. Item einen maler vmb 4 conterje 30 fl.
 Item des malers auszügl wegen des fahnbilt 15 fl.
 Juli 15. Dem maler Stephan wegen des capitl 100 fl.
 (Empfang- und Ausgabenbuch.)

197.

Ohne Datum. (Vor Giulianis Eintritt 1711.)

83. I a.

Verzeichnus was ich endsbenanter von Ihro Hochwirden vnd gnaden herrn herrn prelaten zu Hl. Creutz T. T. von bildhauerarbeit zu ferfertigung des capitel in closter gemacht habe, nemlich
 Sechs kúnder welches ains ins andere per sechs gulden ainer, macht. 36 fl
 Item zway krapstein mit engls köpf vor jedes per 35 groschen machen. 3 fl 10 g
 Item zu der sockl des altar dray ornamenten geschnitten per 4 fl
 Item ain schild per 4 fl
 Widerum 2 zug lauber in die fülung 15 g

Johann Giuliani, burgl. Bildhauer

Summa . . . 48 fl 15 x
 den 23 Junij ist mir dises auszügl mit dank bezahlt.
 Joh. Giuliani, burgl. bildhauer.

Original.

198.

1711. Kauft Paramente, läßt Kirche, Kreuzgang, Annenkapelle und Kapitel mit Malereien schmücken, das Refektorium verlängern und mit Stuck und Malerei schmücken. (P. D. SCHEURING, S. 140.)

1711, April 7.

Item dem herrn Rueff wegen der 2 altär 500 fl.
 (Empfang- und Ausgabenbuch.)

199.

Heiligenkreuz, 1711, Februar 25. Eintritt Johann Giulianis als Familiaris in das Kloster. Revers.

Rub. 7, Fasz. I, N. 2.

So anheunt zu end gesetzten dato zwischen ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn, herrn Gerardo des löblichen Cistercienser ordens closter vnd stüft zum Heyligen Creutz abten wie auch einen löblichen convent alda an

ainen, dann herrn Johann Giuliani, wegen dessen von dem closter auf sein leben lang vnwiderruefflichen begehrt, vnd placitierten familiaritet cum omnibus spiritualibus et corporalibus monasterii beneficiis, wie dergleichen familiaren von dem heyligen orden auszugenuessen haben als andern abgered, vnd beschlossen worden:

Erstens verspricht herr Johann Giuliani so lang er das leben haben werde jederzeit dem closter mit seiner kunst vnd hand arbeit sowohl in modelln als aigner-bild vnd andern ausschnitzung ohne ainige gelds-praetension obligiert zu sein, doch so nach verflossenen jahren er in ain oder andern, was die leibs- als klayder vnd wösch notwendigkeit erfordert ein abgang hätte: das nötige in abgang der aigenen mitlen ihme von dem closter solte erfolgt werden. Entgegen verspricht er:

Andertens alles dasjenige was er mit sich gebracht, nichts ausgenommen sowohl in fahrnissen als modelln dem closter aigentumb zu lassen vnd von solchen nicht das geringste auf was weis es auch immer sein möge zu veralienieren, vnter welchen auch die Goldsubstanz solte zu verstehen sein.

Drittens soll ein löbliches convent gegen ihme obligieret sein in keiner begebenheit ihme zuuerlassen sondern sowohl gesunder, als kranker, nach dem göttlichen willen, wie oben assigniert gleichwie einen conventualen zu unterhalten, auch in nötigen medicinalien zu succurieren ohne ainiger seiner expensen wie dan solches auch

Viertens wegen der convent casse gleichwie solche aniezo geraichet würd, solle geraichet werden vnd niemal von solcher ausgeschlossen, es seye denn dass wider verhoffen — so gott gnädig wolle abwenden — das closter in andere vnglück komete vnd sich nicht in disen vollkommenen stand befindete allwo der aigne vernunft solches zu begehren vernainete.

Fünfftens solle er obligiert sein, nicht allein von seiner gewesenen ehewrauen als auch a latere erzeugten kindern sich zu reversieren, dass solche in allen contentieret vnd das closter hinfüro weder directe noch indirecte in schulden oder andere waserley praetensionen sich graviert solle befinden sondern allen disen abgestorben, alles gleich wie oben gemelt dem closter verbleibe.

Sechstens. weilen ihme allein die grosse vnd starke handarbeit etwas beschwärllich fallet, als hab er ein löbliches convent jederzeit vmb ain oder andern lehrjung oder gesellen doch auf daro aigenen expensen wollen gebeten haben damit die schwäre arbeit seine ermate glieder nicht vor der zeit gar abzuschwächen machte. Dessen aber zur mehrerer versicherung seind zway gleich lautende exemplaria aufgericht worden vnd beeden tailen eingehändiget worden.

Actum in closter Heyligen Creuz den 25. Februarii anno 1711.

Gerardus Abt, P. Wolfgangus p. t. prior, manu propria.

P. Alexander p. t. subprior, manu propria.

Reverendus P. Tobias, senior cum conventu.

Johann Giuliani.

Alle eigenhändig, außer P. Tobias, Siegel des Abtes, des Konvents und Giulianis. (NEUMANN XLI.)

200.

1712. Läßt von dem Tischler und Konversen Bernhard Sagmiller 2 Altäre aus Nußholz errichten, geweiht der eine dem hl. Bernhard und der hl. Scholastika, der andere dem hl. Stephan, 3. Abt von Cîteaux. Altarblätter von Joh. Mich. Rottmayr, der schon einige Jahre früher eine Himmelfahrt Mariens für den Hauptaltar und eine schmerzhaftige Mutter Gottes und einen hl. Bernhard für die Seitenaltäre mit eigener Hand gemalt hatte. (S. 155.)

Deckt die Sakristei mit Kupfer, läßt in den Gastgemächern größere Türen setzen.

Die Annenkapelle wird vollendet. (S. 127.) Läßt das Kapitelhaus mit neuen Bildern schmücken, von Giuliani einen Kruzifixusaltar errichten. (S. 156.)

Läßt einen neuen Turm auf die Kirche zu Mayrling und einen vergoldeten Haupt- und 2 Seitenaltäre setzen. (S. 160; P. D. SCHEURING.)

201.

Heiligenkreuz, 1712, März 24.

Rub. 1.

Dass ich vnderscribener aus befehl Ihro Hochwürden vnd Gnaden herrn herrn Gerardum abt zu Heiligen Creutz etc., mein alernedigsten herrn etc. mit den alhießigen stainmetz Johann Köllner wögen machung dray marmorstainerner türen in der alhiesigen refectorio nachfolgender accord getroffen vnd aufgericht worden. Der Steinmetz verspricht, die Steine aus dem Herrschaftsbruch selbst zu brechen und die Arbeit nach denen ihme von mir vnderscribenen forgegebenen rissen vnd modelln gut vnd sauber zu machen, wogegen Giuliani dem Steinmetz im Namen seines gnädigsten Herrn for die gesimswärk des schuch per dritthalb gulden versprochen die glatte aber wie gebräuchlich das schuch per ain gulden zu bezahlen lassen. Und zwar für gewang vnd sturz 172 fl 30 x

<i>die zway dachung ober der haubttür</i>	<i>22 fl 30 x</i>
<i>das haubt gesims zu der andern tür</i>	<i>20 fl</i>
<i>die dray zoll benk</i>	<i>18 fl</i>
<i>blinde flügel für 2 türen</i>	<i>4 fl</i>
<i>ein frieß unter das hauptgesims</i>	<i>6 fl</i>

Summa . . . 243 fl.

actum Hailligen Craitz den 24 Martii 1712.

Johann Giulliani, Bildhauer.

Auf dem folgenden Blatt:

Anno 1713 geben 96 fl

Anno 1714 den 14 Jenner 30 fl

Anno 1714 den 28 Juni 30 fl

Anno 1714 den 4 November 46 fl

202 fl.

P. Raymund

(NEUMANN XLII.)

anno 1715 den 20 April 6 fl geben P. Petrus den 30 May geben 6 fl — dem tischler bezahlt darauf bezahlt den rest 29 fl

Macht in allen 243 fl

Den 16 Junii 1715 ist mir dises völlig bezahlt worden.

*Johannes Keller
steinmetz allhier.*

202.

1713. Läßt in der Totenkapelle einen Altar, eine Urna von Giuliani und Sediles errichten. (S. 170.)
 1714. Legt am 3. Juni zu Baden den Grundstein zur Dreifaltigkeitssäule. (S. 192; P. D. SCHEURING.)
 1714. dem stainmetz wegen seiner arbeit in dem refectorio 40 fl.
 (Empfang- und Ausgabenbuch.)

83. I a.

- 1709—1714. Rechnung des Tischlermeisters Rueff über 130 fl. 28 x. Unter den Arbeiten werden genannt:
in das capitl ein altar samt einer eichenen penken vnd ein sössel 80 fl (1709)
ein altar in die S. Anna capellen 36 fl. (1710)
in die kirchen zu Heyligen creutz an einen pfeiler ein stuel von nusbaumholz auf 3 person nach art der chorstiel gemacht 30 fl. (1712).
 Original.
 1715, Dezember. *Item dem maler wegen kost in abschlag 100 fl*
 1716, Jänner. Ebenso.
 Jänner. *Item des stainmetzen auszügl 58 fl.*
 August. *dem Maler 98 fl*
 November. *Item vor herrn Giuliani 48 fl*
 (Empfang- und Ausgabenbuch.)
 1717. Teilt das alte Meditatorium in *cellulas*, läßt einen Kruzifixusaltar von Altomonte hier errichten (S. 239), errichtet darüber ein Stockwerk als Novizenwohnung. (P. D. SCHEURING. S. 240.)
 1717, Jänner. *dem stainmetz 124 fl*
 November. *Item dem Maurermeister wegen des saal im garten völlig bezahlt mit. 858 fl 10 x*

- 1718, Jänner. Steinmetzrechnung 133 fl
 Mai. *Item den stockator völlig bezahlt* 37 fl
 November. *Item den Maurermeister völlig bezahlt* 350 fl
 (Empfang- und Ausgabenbuch.)

1719. Das Refektorium vollendet: verlängert, Fußboden von Sagmüller, Fenster mit Stuck verziert, eine neue Cathedra von Giuliani. (P. D. SCHEURING. S. 383.)

1720. September. *Item dem stockator in neuagebu* 144 fl
Item dem orgelmacher 200 fl
 (Empfang- und Ausgabenbuch.)

203.

Wien, 1720, Juni 9.

20. X. 28.

Daß ich unterschribener heunt zu end gesetztem dato von Ihro Hochwürden und Gnaden herrn herrn Gerardo des löblichen stifts und closters zum Heyligen Creuz Cistercienser ordens würdigsten vorsteher und abten von wegen zweyen durch mich verfertigten altär blättern in dero closter kirchen deren auf eines der heylige Benedictus und heylige Scholastica auf dem andern aber der heylige Stephanus gemalen waren, in paarem geld vor beyde zusammen sechshundert, sage 600 gulden recht empfangen habe bezaichnet solches meine handfertigung und pötschaft. Wienn den 9 tag Junij anno 1720.

id è 600 fl

Jo. Mi. Rottmayr v. Rottenbrun, Maler

Original mit Siegel. (NEUMANN XL, auf 1710 datiert.)

204.

1721. Neue große Orgel von Römer in Wien um 1500 fl. mit Skulpturen von Giuliani. (S. 531.)
 1722. Errichtung einer neuen Kanzel in der Kirche am 1. Juli. (S. 568—569; P. D. SCHEURING.)
 1722. Dem Orgelmacher 200 fl.
 (Empfang- und Ausgabenbuch.)

205.

1725. Altarkonsekration durch *Josephus Dominicus episcopus Passaviensis; in ecclesia nostra 6 Altaria SS. Apostolorum, SS. Martyrum, SS. confessorum, SS. virginum, SS. Benedicti et Scholasticae, S. Stephani Abbatis* am 7. Juli.

Am 8. Juli die Kapelle in Mayerling mit 3 Altären, und zwar Kapelle und Hochaltar *in honorem Sti Laurentii*, die anderen *in honorem dolorosae Virginis* und *in honorem SS. Sebastiani et Rochi*.

(Empfang- und Ausgabenbuch, auf demselben Bogen wie Rg. 173, aber von anderer Hand.)

206.

1727 wurde die Kirche gedeckt von Meister Sebastian Khall mit 3 Gesellen und 3 Tagwerkern, der Dachstuhl durch den Zimmermeister Egidii Pauer.

Kontrakt datiert Heiligenkreuz, 1727, Mai 7.

Im selben Jahre wurde das Sakristeidach renoviert.

Im selben Jahre wurde der Kirchturm neu verputzt.

Im selben Jahre wurden 2 *neugfurnirte altär als sancti Leopoldi und sancti Josephi* hergestellt um je 95 fl. durch die Tischlergesellen Antoni Riedl aus Heiligenkreuz und Peter Leutsch aus Bludenz.

Im selben Jahr wurden 3 *neu doppelt geschalte tór* hergestellt durch den hiesigen Zimmermeister Egidii Pauer.

(Hist. Not., fol. 53, 7. II. 33.)

207.

Wien, 1728, März 22.

16. XV. 31

Durch unt angefügt eigenhändige Namensunterzeichnung ercläre hiemit wie das mir des Johann Petri grafen von Marchi drey stuck depositirte gemälde deren eines die Historiam Judithae, zwey aber ein carnaval vor-

stellend von dem verwarhaber wohlerwürdigen herrn patre Michaele, derzeit hofmeister zu Wienn im hof des Heiligen Creutzes ohne verrückung der Wienerischen batali 4ten stucks, welche in dessen verwar geblieben, seynd ausgefolgt und von mir ohne nachteil sowohl meiner — als des abwesenden eigentümers in tali quali statu übernommen worden.

So geschehen Wien den 22ten Martii anno 1728.

Daniel Antonio Bertoli.

Original.

Robert Leeb (1728—1755).

208.

Abt Robert läßt die particula s. crucis renovieren, 2 Altarblätter (St. Josef und St. Leopold) von Altomonte malen, errichtet den Altar St. Johann Nepomuk. Läßt 12 Stühle und den Bischofstuhl in der Kirche machen, errichtet im oberen Dormitorium 2 Statuen und den Altar auf der Stiege dazu, baut das Tor zur Kirche und das Tor daneben zur Klausur aus Marmor um. Läßt im Refektorium ein Bild der Speisung der 5000 von Altomonte malen, läßt unter Leitung Giulianis die Dreifaltigkeitssäule errichten, ferner den Brunnen mit der St.-Josef-Statue, verschönert den Kreuzweg mit Statuen von dem Familiaris des Stiftes Joseph Schnitzer, erneut ca. 1730 die Steinbrücke mit der St.-Johannes- und St.-Florian-Statue, überträgt den Bernhardialtar aus Wien nach Heiligenkreuz in die Kapelle. Ebenso ein Marienbild daselbst von dem Jesuiten Pozzo. Ferner Marienbilder am Leopold- und Benediktaltar und am Stephanaltar.

(Not. hist., 7. IV. 11.)

Robertus ornavit ecclesiam monasterii et altare majus quod archiepiscopus Wiennensis cardinalis comes Sigismundus de Kolonico dedicavit. In exteriori monasterii aula e regione ecclesiae erexit statuam sanctissimae Trinitati, et non procul inde fontem salientem. In aula primaria erexit domicilia pro officialibus secularibus et ante huius portam septentrionalem in via versus Wiennam, in monte Francisci viam crucis extruxit 1731, qua occasione ordo Eremitarum Sancti Antonii in Sancta Cruce generale capitulum celebravit. Novum aedificium convertit in pinacothecam, armentarium, cabinetum naturale totumque noviter instruxit. Prae aliis favoribus prosequabatur sculptorem Giuliani et pictorem Altomonte quorum labores nunc quoque monasterium, ecclesiam et viam crucis adornant. ambo in monasterio vixerunt et obierunt. Etiam celebris sculptor Donner . . . (Doczy.)

209.

Inventarium bei Amtsantritt des Abtes Robert Leeb. 1728, Oktober 21.

10. II. 9.

Original.

Vorletztes Blatt:

Ingleichen hat der verstorbene herr abt Gerardus sel. das closter Heyligen Creuz sehr lobwürdig repariert und respective von neuen erhoben, als nemblich die Anna Capellen, das gotteshaus, die totencapellen, das refektorium, den camereyrturm mit blöch gedeckt und mit einem horn, die stüftkirche mit vier groß und von bildhauer arbeit ausgeschnitzten und vier von marmor aufgerichten kostbaren altarn, item die sacristei, welche mit großer anzahl schön und kostbaren ornaten garniert und versehen, ingleichen ein ganz neue orgl und chor pro alumnis, dann vor die geistliche einen neuen chor von bildhauerarbeit nicht weniger die pfarrkürch wie auch das mayr und würtshaus, ingleichen die darinnen befindliche abtey, das gastzimmer und andere wohnung sehr wohl mobilirt item das nottürftige Lein- und bötgeward, tafel und kuchelgeschirr vorhanden.

210.

1728. Im Refektorium wurde durch den hiesigen Steinmetzmeister Johannes Keller ein Marmorbrunnen gesetzt, welcher brun einen berg erfordert hat, $6\frac{1}{2}$ Schuh lang, 1 Schuh 4 Zoll hoch, die schalen aber so auf dem berg stehet $6\frac{1}{2}$ Schuh lang, 4 Schuh breit, $1\frac{1}{2}$ Schuh dick.

Reparatur des kürchl auf dem sogenannten Schneider Bergl nebst der stiegen durch den hiesigen Zimmermeister Egidi Pauer.

1729. Eine Steinbrücke über den Sattelbach gebaut. Der Stein für die Statuen kam aus Eggenburg, *diese durch herrn Juliany alhiesigen bildhauern verfertigt.*

Die Tür in das Schlafhaus durch Fr. Casparum Conversen allhier gemacht. Das Marmorgerüst dazu durch den hiesigen Steinmetz Keller.

Knapp an den Schafstall anstoßend eine neue Wohnung durch einen Badner Maurermeister gebaut. Das Zimmer des Subpriors renoviert.

(Hist. Not., 7. II. 33., fol. 53 ff.)

211.

Wien, 1729, September 6.

Rub. 7. F. I. A.

Io sotto nominato mi dichiaro di essere con tutta puntualita stato pagato et del tutto sodisfatto dal illustrissimo reverendissimo signore prelado di santa chroce per il quadro di altare di santo Leopoldo, che li ho dipinto per la chiesa del suo monasterio di Santa Croce. Dato in Vienna ali 6 di settembre del anno 1729.

Martino Altomonte. Eigenhändig.

Original mit Siegel Altomontes. (NEUMANN XLIII.)

212.

Königshofen, 1729, Oktober 4.

Rub. 1.

Zu vernehmen einen ordentlichen contract vber das werk der heyligen Treyfaltigkeitsaulen zu dem hochlöblichen stift vnd closter zum Heyligen Creutz welchen titl. Ihro Gnaden der hochwürdig in gott andächtige vnd hochgelehrte herr herr Robertus des obbenandten löblichen stifts vnd closters zum Heyligen Creutz wierdigsten abten, Ihro kay. May. rat etc. mit dem stainmetz maister Eliaß Hügell wegen verfertigung obgedachter heiligen Treyfaltigkeitsaulen nachvolgender gestalten abgeret vnd contrahiert worden:

Erstlich das vntere postament mit dreyen nieten, das stainwerk ein schue dick wie der rieß ausweist nach seiner höhe, breite vnd dicke nach reifer vberlegung vnd aus messung betragt ohne der lieferung . 1160 fl
Latus 1160 fl

Andertens das obere postament worauf der pieronith oder saulen zu stehen komt nach eingerichteten abriß nach selber höche vnd breite wie der rieß ausweist die bilthauerarbeit jedesmal ausgenommen betragt ohne der lieferung 460 fl.

Die weilen aber hochgedachte Ihro genaden resoluiert haben die stiegenstaffel rund vmb die säulen herum machen zu lassen wie der riß ausweist, ist äbenfals zu bezahlen contrahiert worden 85 fl

Summa 85 fl

Letztlichen haben hochgedachte titl. Ihro Hochwierden vnd genaden obbestehende summa deren 1705 fl dem stainmetz maister Elias Hügel von zeit zu zeiten nach proporation der verfertigten arbeit die barzahlung zuegesagt vnd versprochen worden; So beschehen Königshoffen dem 4. October 1729.

Robertus abt, ut supra

Elias Hügel.

Original mit eigenhändigen Unterschriften und den Siegeln der beiden Kontrahenten. (NEUMANN XCV). Auf dem 2. Blatt:

Den 17. Julii 1732 empfang a conto 505 fl. Elias Hügel.

Den 7. November 1733 empfang ich abermahl auf diesen contract a conto 100 fl.

Eliab Hügel.

Auf begern titl. Ihro Hochwierden vnd genaden ist noch ein sockl vnter die saulen ein schuhe hoch gemacht worden, mest 74 schuh a 30 x betragt 37 fl.

Dieser contract ist vollständig vnd richtig mit 1742 fl den 8. November 1733 bezahlt worden. Elias Hügel.

213.

1730. Auf- vnd erhebung der grotta.

1731. Errichtung einer neuen Marmorstiege aus der Kirche ins Schlafhaus. Kosten 315 fl.

Die Notizen sind unterzeichnet mit P. Wenceslaus, cammerer.

(Hist. Not., 7. II. 33., fol. 53 ff.)

214. 83. V.
- Wien, 1731, Februar 20.
 Quittung des O. Gio. Ant. De Piani über die Bezahlung für ein *großes bild, wo der Moyses samt zwey engel abgebildet.*
 Original.
215. Rub. 7. F. I. B.
- Wien, 1731, Februar 27.
Io sottoscritto confesso die essere con questa restante somma, che oggi ho riceuuto ¹⁾ et altri che anticipatamente gia ricevei puntualissimamente sodisfatto et intieramente pagato dal illustrissimo e reverendissimo signore prelato di Santa Croce di tutte le opere che sino al presente li ho dipinto tanto per le tre palle d'altare cioè quella di s. Leopoldo e quella di s. Gioseppe, ambo per la chiesa del monastero, quanto quella di s. Bernardo nella chiesa del ospitio in Vienna, come tutte le altre pitture fattoli connumerando ei anche li trè quadretti con le teste di Cherubini. Con che chiamandomi del tutto intieramento sodisfatto, senza avere sin ora niente più che pretendere dal detto illustrissimo e reverendissimo signore. In fede di che mi sottoscritto di propria mano e corroboro con il mio sigillo. Dato in Vienna adi 27 Febraro Anno 1731.
Martino Altomonte.
 Eigenhändiges Original mit Siegel. (NEUMANN XLVI.)
216. 83. V.
- Wien, 1731, Juli 6.
 Quittung des Gustav Adolph Müller, kaiserlichen Hofkupferstechers, über 150 fl. für eine von seiner *eigenen hand zu ferfertig habenden thesis.*
 Original.
217. 20. X. 37.
- Wien, 1731, September 29.
Auf gnädigen befehl IHro Hochwürden und Gnaden des herrn praelaten zu Heyligen Kreutz habe in schwarzer arbeit ferfertiget einen grosen thesen, vorstellende den heyligen Bernardum mit erscheinung der allerseligsten jungfrau und mutter gottes Marie, das kindlein Jesu in den armen haltend.
Davor ich mit eben hochgedachter Ihrer Hochwürden und gnaden acordiert vor die ausarbeitung in kupfer samt 200 abtruck auf papier zu liefern 600 fl
Und wenn IHro Hochwürden und Gnaden nachmalen noch mehrere abtruck zu trucken befehlen, jedes hundert à fl 85 zu liefern.
Seind also von mir über gemelte zweyhundert veracordierte abtruck annoch geliefert worden wie folgt:
Vinzig abtruck auf papier an die herrn patres S. J. 42 fl 30 x
Einhundert abtruck an R. herrn pater keller mayster 85 fl
Zwey abtruck auf seyden atlas, einen zu achtzehen gulden gerechnet 36 fl
Zehen elen silberne spitzen um den theses, die elen à 9 groschen 4 fl 30 x
Summa 768 fl.
- Wien den 29ten September 1731.
 Gustav Adolph Müller, kaysertlicher hofkupferstecher.
 Original mit Siegel. (NEUMANN XLVII.)
218. 1. VII. 5.
1731. Romae extra Coeli, Dezember 29.
Fr. Crescentius Crispa Commissarius generalis ordinis s. Francisci. Literae ad abbatem Robertum Leeb, de petitione hujus quoad viam crucis erigendam, pontifici exhibita, hujusque resolutionis.
 Original. 2 Bl. Fol.
 Regest des Zettelkatalogs.

¹⁾ A riceuto.

219.

Heiligenkreuz, 1732, Jänner 10.

20. X.

Das Heiligenkreuzer Kammeramt bekennt, daß der Bildhauergesell Isidorus . . . für 2 Jahre und 25 Wochen Arbeit mit 2 fl. 30 x Wochenlohn 222 fl. 30 x empfangen und demnach noch 100 fl. zu empfangen habe.

Am 22. Jänner 1732 quittiert Joseph Adam Nusser über Empfang dieser 100 fl.

Original.

220.

1737, Jänner 30.

Dichiaro io infrascritto hauer riceuuto dall' illustrissimo e reverendissimo signore abbate di Santa Croce il quadro rappresentante l' assedio della città di Vienna al nome dell' erede del signore conte Marchi, che stava in deposito gratuito di sopradetto illustrissimo e reverendissimo signore abbate.

Vienna li 30 Genaro 1737

Antonio Bachich (folgt ein unleserlicher Titel).

Original mit Siegel.

221.

1737, April 6, Königshofen.

Quittung per 50 fl welche ich zu end vnterscribener aus gnädiger verordnung tit. ihro hochwürden vnd genaden herrn herrn Roberto des hochlöblichen stiifts vnd closter zum Heiligen Creitz würtigsten abten, ihro kayserlichen Meyestät rat wegen eines von stein gemachten pieramiden in das löbliche stiift zum Heiligen Creutz von ihro hochwürden herrn P. Reimmundo der herrschaft Königshoffen wohl verordneten verwaltern vber die schon vorhin empfangene 200 fl Reinisch anheunt ent stehenten dato den ausstendigen rest mit 50 fl richtig zu meinen handen bezalt worden mithin nichts mehr zu fodern habe, tue also tit. ihro hochwürden vnd genaden vber die völlige summa deren 250 fl bestermaßen quitiren vnd bescheinen.

Actum Königshoffen den 6ten april 1737.

Georg Debruner, steinmezmeister.

Original, Siegel Debruners.

222.

Wien (1738—1742, Dezember 13).

Rub. 7, Fasz. I, N. 1.

Anheunt zu end gesetzten dato ist zwischen ihro Hochwürden und Gnaden den hochedelgebornen herrn herrn Robertum deren beyden clöstern zu Heiligen Creuz in Oesterreich und St. Gotthard in Ungarn abten wie auch den löblichen convent an ainem, dan den wohledlgebornen und kunstreichen herrn Martinum Altomonte andern tails gegenwärtiger contract aufgericht und beschlossen worden.

Erstens versprechen hochgedacht ihro Hochwürden und Gnaden wie auch das löbliche convent ihme herrn Altomonte ein anständiges zimmer in den hiesigen Wienerischen freyhof einzuräumen, dan beynebens eintweder die tafl und kost mit mehrbemelten herrn abten oder aber in dessen abwesenheit mit seinen geistlichen zu geben, seinen bedienten aber neben einem gelegenen zimmer die kost mit denen officiren oder hofbedienten zu erteilen vor welches andertens

sich obangezogener herr Altomonte verobligiret jährlich drey hundert gulden zu erlegen und zwar von halb zu halb jahr jedesmal die helfte mit 150 fl abzuführen, anbey verbindet er sich drittens:

ein bild mit aigener hand in das refectorium zu verfertigen und zu einer gedächtnus dem löblichen convent zu verehren.

Zu wahrer vrkund dessen seind dieses contracts zwey gleichlautende exemplaria aufgericht jeden teil eines zuegestellt und von beyderseits mit handschrift und pötttschaft verfertiget worden. So geschehen in Wienn. Robertus abbt ut supra, P. Godefridus prior, P. Carolus supprior, P. Clemens Senior, Martin Altomonte. Alle eigenhändig. Original.

Siegel des Abtes, des Konvents und Altomontes. (NEUMANN XLVIII.)

223.

1747. Creutz Weeg Rächnung.

Dem Stayn Mätz
 Dem Peter vor die 2 Cappiel, Schaffgesimbs und Zogl Tür und Fenster sambt der Staffl zu der Indentzion Cappellen
 Item vor das Stundtfenster zu der grossen Cappellen, auch vor 24 Schueh Staffel, vor den Schueh 17 x,
 facit 26 fl 58 x
 Dem Alten Stayn Mätz vor die Weihbrun Muschl in die große cappellen 8 fl 24 x
 Den Zimmer Leiten
 Vor den Dach Stuehl zu der Einsidlerey sambt Däckhen und Plangan drumb. Item Dachstuell undt Däckhn

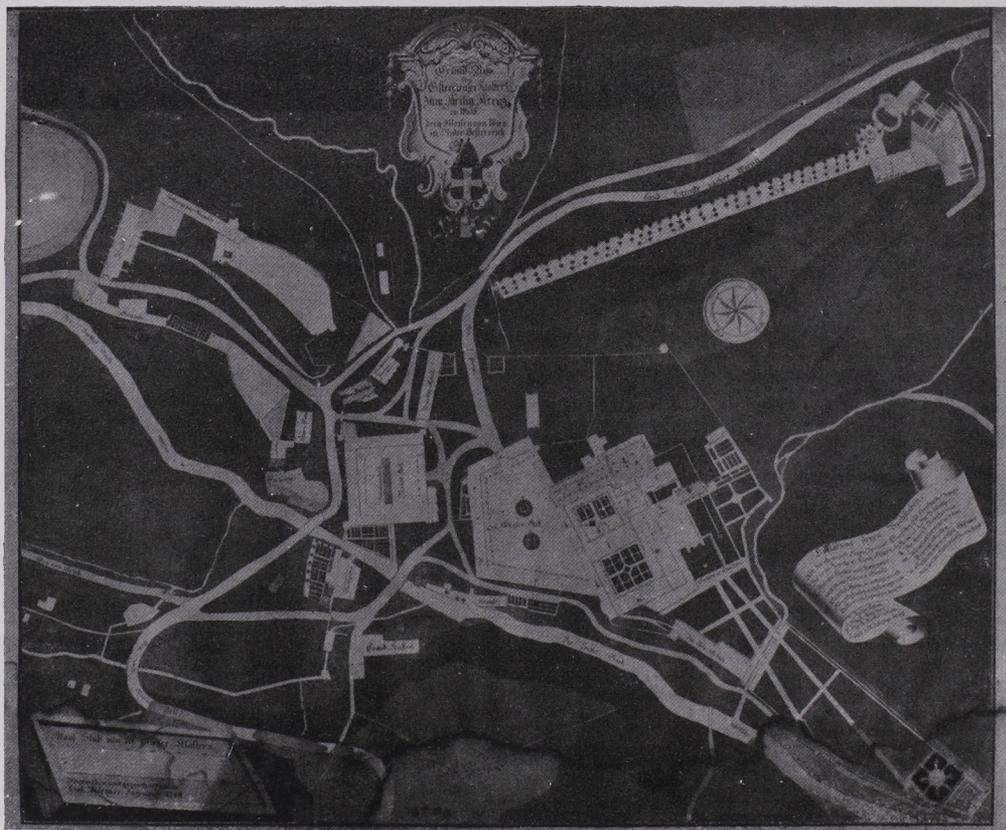


Abb. 8 Salomon Kleiner, Situationsplan von 1748 (S. 20).

der Intentzion cappellen nach den Tag von 12ten Martij bis den 8ten April, zusammen 46 Täg, deß Tags
 a 24 x, facit 18 fl 24 x

224.

1748. Creutz Weeg Rächnung.

Den Jungen Stayn Mätz dem Peter bey den Thor und Stiegen auf den Creutzweeg 2 fl
 Item vor 15 Schuach quater Stayn unter dem Thor je den Schuach a 12 x zu verküten . . . 3 fl
 4 Tag deß Tags a 30 x.
 Item den Peter vor die zwey grab Stayn in der Kirchen in die Pfeiller Einzulasen 7 Täg deß Tags
 a 30 x 3 fl 30 x
 Item dem Peter vor die Nische gewang 11 Täg deß Tags a 30 x 5 fl 30 x

Dem Alten Stain Mätz vor die zwey bostamenter und Fasa in die Nische 12 fl 44 x
 Dem Vergulder waß zum Creuzweg verguldt und gefaßt worden sambt den pontificien Seßl nach dem
 Acort 200 fl
 Vor eine Jausen den Künstlern und Handwerkern mit Ihro Hochwürden gnaden Verlaubnis . . . 2 fl 10 x

225.

1748. VIII. 83. 6.
 Ueberschlag der steinmetz arbeit von harten stein aus dem Heyligen Creutzer Steinbruch über das große portal
 in dem hochlöblichen stift und closter Heyligen Creutz pro anno 1747.



Abb. 9 Salomon Kleiner, Vogelperspektive von 1748 (S. 20).

Erstlich die sockel nach beyligendem riß, die messen zusammen 19 schuch à 36 x betragt . . . 47 fl 24 x
 Mehr das hauptportal nach beyliegenden riß 17 schuch hoch und 11 schuch weit, betragt nach
 wohlüberlegten überschlag 76 fl
 Ein porten-tier betreffend ist selbe 8 schuch hoch und 4 schuch weit mit einer saguma samt
 2 stäffel betragt 13 fl 30 x
 Summa 136 fl 54 x

Also ist es den 19ten April mit Ihro Hochwürden und Gnaden (plen. titl.) accordiret und verglichen worden.
 Elias Hügel, steinmetzmeister.

Also ist mir dieser überschlag mit gemachten accord anheunt zu endstehendem dato von Ihro Hochwürden
 herrn pater Christiano, der herrschaft Königshoffen wohlverordneten herrn verwaltern mit 136 fl zu meinen
 handen baar und richtig bezahlt worden. Actum Königshoffen den 16ten May 1748. Elias Hügel.
 Original, Siegel Hügels.

226.

XVIII. Jahrhundert, Mitte.

83. V.

Rechnung des bürgerlichen Goldarbeiters Johann Jacob Somotohsky über 46 fl. 30 x für ein *geschmelztes creitz*, und zwar 31 fl. 30 x für Gold, 15 fl. für Arbeit.

Original.

227.

1756, Jänner 15.

10. II. 10.

Inventarium über des würdigen gottes-hous und closter Heiligen Kreuz.

An kleinodien und silber geschmeid in dem closter zum Heiligen Creuz.

Ein goltenes pectoral mit blauen compositionsteinen samt deto ring.

Ein deto faigelfarber samt-ring.

Ein deto von gold weiß geschmolzenes pectoral.

N: der in dem alten inventario eingekommene pectoralring mit smaragd und 6 diamanten, dann ein detto anderer mit 6 diamanten seint zu erhebung des heiligen creuzes verwendet worden.

Silber in closter Heiligen Creuz.

Ein großer sourton oder spanisches salz vaaß.

7 tafel leichter, 36 tisch-löffel, 24 paar messer löffel und gabl. 1 vorleg löfel, 2 salz vaaß mit raiffen und darauf gehörigen täzen. 24 silber vergolte seidl becher, 5 schuppen schalen mit dökkeln, 1 weihbrunn cösserl von getribener silber arbeit, ein groß silbernes lavour samt kändl. Ein deto reys-altärl von getribener silber arbeit.

Notandum: Vorstehendes silber betraget an gewicht 119 march.

Closter Heiligen Creuz.

Ist das ganze closter gebäu vollständig in guten stand repariert auch beynebens von oft gemelten herrn abten sel. in dem großen hof ein heil. Dreyfaltigkeit-saulen von grund aus, ein schöner sprüngbrunn, ein garten haus samt kuchel garten mauer dann, garten einsatz erbaut und in solche gebeu vile tausent gulden verwendet. Die abtei zimmer aber befindet sich, außer eines neu mit gemalenen spalieren eingerichten zimmer, das vor oder galeriezimmer, mit denen alten farnussen mobilirt. Dahingegen seind zwey zimmer mit verschidenen bildern, kostbaren kupfer stichen, wouon das letztere gleich einer riskammer mit türkischen und anderen militarischen ausrüstungen wie auch ein cabinet mit medaillen und verschiedenen seltsamen steinen ausgezieret. Belangend aber die kayserliche wohnung und andere gastzimmer, ist das kayserliche zimmer mit gemalenen spalier, ein mit versilberten zinn eingelegter schreibkasten, deto tisch samt zwey cheriton, grüendamadastenen bet, zwey betschämél mit vergolter bildhauerarbeit auf deren einem ein crucifix von composition nebst zwey silbernen blumenstöckel, auf dem andern ein vergoltes creuz, worauf das leyden Christi in verschiden silbernen blateln entworfen, zwey deto silberne may-grügl mit blumen; desgleichen beeder regierend kayserlichen Mayestäten contrafei in vergolten ramen von pastil farben wie auch zwei kostbare portier stuck, ein großer spiegl, ein hang-leichter, ein meer-grüen auf marmor stehend — und vergolter ofen, ein mit silber und seiden persianischer betschirm, zwölf auf samet genähete sessel, zwey marmor steinerne tisch. Die übrige gast zimmer seynd mit spalier sesseln, spiegeln, bildern, betern und andern farnussen, von neuen eingerichtef. Uebrigens ist das closter mit lein und betgewand, auch zinn, kupfer und anderen notwendigkeiten wohl versehen.

Aufgenommen von den landesfürstlichen Kommissären bei Regierungsantritt Abt Alberichs.

Original.

228.

1757, Februar 18.

83. IX. 6.

Rechnung und Quittung des bürgerlichen Goldarbeiters Johann Clarmayr über 51 fl. 47 x für eine kleine Reparatur und für ein goldenes Prälatenkreuz $9\frac{3}{4}$ und $\frac{1}{16}$ Dukaten schwer. (34 fl. 20 x für Gold, 15 fl. Macherlohn.)

Original.

229.

Alberich Fritz (1756—1787) restauriert das Gebäude bei der Kämmerei. 1776 wird der Chor der Bernhardikapelle auf den großen Kirchenchor übertragen, der Chor ab una columna ad alteram verlängert, 1775 der Chor aus der Kirche auf den großen Orgelchor übertragen.
(Not. hist., 7. IV. 11.)

230.

Marianus II. in ecclesia Sanctae Crucis curavit magnum illud organum quod superest, scamna et sacristiae armaria fabrefacto quae monasterium ornant. Renovatum fuit etiam refectorium aestivale. (Doczy.)

231.

Franciscus Xaverius: Unter seinen Bauten und Renovierungen: die Kirche von Mayrling.



Abb. 10 Gesamtansicht von Norden mit der 1800 demolierten Pfarrkirche (S. 20).

Turrin in Sancta cruce restauravit. Collectio iconum . . partim ipsius cura ex impensio facta, partim in eum ordinum redacta est, qua singula in suo loco discreta iucundioem faciem induerunt.

Ecclesiam in S. Cruce intus purgari, novum tabernaculum fieri, aram maiorem totaliter renovari et laterales altares desaurari iussit. (Doczy.)

232.

1831. Die Kirche getüncht.

1831, August 9. *Benedictum est coemeterium cholerae penes crucem sic dictam eremitarum.* (Einsiedlerkreuz.)

1832. *Ecclesiae claustralis altare majus cum duobus minoribus ad latus, addito novo tabernaculo cum duobus Cherubim et novi tumbi* (werden renoviert). *Cetera vero altaria ea nempe S. Josephi, s. Leopoldi, s. Benedicti acceperunt novas mensas et vernice obducta sunt. Eodem anno altaria columnaria quatuor deaurata sunt. Mense Maio 1832 fons saliens s. Josephi in aula exteriori cum statu renovatus est.*

A 1. mensis Junii usque 28 Julii 1832 renovata est via crucis. (Kosten für Maurerarbeit 247 fl., Zimmermannsarbeit 54 fl.)

Juli 28. Das Turmkreuz aufgesetzt. Denkschrift im Turmknauf (Chronogramm): *Turris haecce in honorem Dei religionisque vere saluti feræ restaurata.* (1832.)

1836. Der Kreuzgang (*ambitus clausurae*) mit Kehlheimer Platten gepflastert.

1838. Renovierung der Bibliothek, ein ovaler Tisch aus Platanenholz und ebensolche Schränke von dem Tischler des Klosters Michael Baumgartner aus Münchendorf um 1600 fl. hergestellt.

1839, April. *translocatio imaginum stirpis Babenbergicae vitro pictarum . . . ad fontem plumbeum istae imagines adaptae erant.* Werden beim Bernardialtar der Kirche eingesetzt.

1842. *Chorum hiemalem abbas Edmundus adaptat in illo ambitu, per quem ad chorum musicae figuralis pervenitur et stallis quae hucusque in instituto theologico et ex parte in sacello divi Bernardi asservabantur instruit.* Ein neuer Friedhof, $\frac{1}{4}$ Stunde vom Kloster gegen Gaaden zu, errichtet. (Annales Reindl.)

233.

1843, April 11.

Kostenanschlag der Maurer- und Steinmetzarbeiten zu dem Bau einer Kapelle zu Heiligenkreuz anno 1843, von Baumeister Eduard Nothhaft in Alland. Berechnet auf 12 Klafter 4 Fuß 6 Zoll Umfang.

Für Maurer- und Handlangerarbeit 283 fl. 16 x.

Die Kapelle sollte gotisch werden.

Original.

234.

1846. *Magna et sat pretiosa capituli imago (repraesentans traditionem litterarum fundationis a marchione Leopoldo in manum primi abbatis Godeschalci factam, per decursum h. a. picta est a Friderico Walzer Ratisbonensi artis in vitro pingendi perito imposita et erecta die 7 Martii 1846.*

. . . decussio incrustationis murorum in peristyllo . . . und in crypta Babenbergensi.

. . . reparatura turris sic dictae sospitii camerarii.

Skulpturarbeit *in peristyllo* von Georg Batscha in Wien (Tambour im Künstlerkorps Wiens). (Annales Reindl.)

235.

1846, Mai 6.

Kostenüberschlag über nachstehend herzustellende Verputzung im Kreuzgange und anstoßender Kapelle, Kirchturme und Hauptportale des löblichen Stiftes Heiligenkreuz.

Im Kapitelhaus sind mehrere Teile des Verputzes der Hauptmauer durch Salpeter zerstört, desgleichen an beiden Gewölbewiderlagermauern der dem Kapitelhaus zu rechter Hand stehenden Kapelle.

Abkratzen der alten Weißung und Farbe an Seitenwänden und Gewölben von Kreuzgang und Brunnenhaus und neu abfärbeln rein steingrau.

Verputz und Weißungen am Turme des Hauptportals; am Kirchturm.

Gesamtsumme 4100 fl. Con.-Münze.

Johann Groß, Maurermeister, Lilienfeld am 6. Mai 1846.

Original.

236.

1846, Mai 18.—Oktober 17.

Ausweis über besonders verrichtete Maurer- und Handlangerarbeitstäge bei der Reparatur in dem Stifte Heiligenkreuz.

Unter den Posten angeführt:

Abnehmen und Beseitigen der Bilder im Kreuzgang.

Ausbrechen der Hauptmauer wegen Monument.

Herausnehmen der hölzernen Fensterstöcke im Kreuzgang.

Blechbedeckung des Gesimses am Hornturm.

Einsetzen der Fenstersteine und Herausnehmen der alten steinernen Saalbänke an die Marmorsäulchen im Kapitelhausgang.

Ausbessern des Steinpflasters im Pförtnergang.

Abbrechen der beiden zu langen Sockelmauern an den Nischen im Fußwaschungsgang, Ausmauern und Verputzen der Nischen.

Säulchen und Fenstersteine versetzen im Fußwaschungsgang.

Herausnehmen der alten und Einsetzen neuer Saalbänke und Fenstergewände im Kapitelhaus und Fußwaschungsgang.

Im Pförtnergang wurden die gemauerten Eckenpfeiler der Fenster an den großen in Garten stehenden Anschlusspfeiler abgebrochen, die Ecken neu aufgemauert, die Marmorsäulchen ausgewechselt, die alten Saalbänke herausgenommen, neue und Fenstergewände versetzt.

Setzen des Monuments.

Neuversetzen von Fenstersäulbänken im Brunnenhaus.

Im Brunnenhaus wegen Versetzung der neu bearbeiteten gotischen Verzierung die alten Stein und Mauerern ausgehauen und versetzt.

Versetzen der von Kalk gegossenen Säulchen und Steingewände im Pförtnergang.

Herausnehmen der gemalten Glastafeln in den Spitzbögen, Ausbessern der Spitzbögen durch den Bildhauer. Ausbessern des Kirchturmdaches.

Aufhängen von Bildern im Kreuzgang, Streichen der Fenster.

Summe der Kosten 364 fl 17 x.

Original ohne Unterschrift, der Schrift nach von Baumeister Groß.

1846, Juli 14. . . . *columnae monumenti abbatis Xaverii erectae.*

Sommer, Kirchturm, turris ut vocatur cameraria et capitulum seu crypta Babenburgensium ex integro renovata.

1848, Juli 10. Einweihung der 1833 erbauten, nun erweiterten Cholerakapelle.

1851, Mai 3. Glockenweihe in Mayerling. (Annales Reindl.)

237.

Alexander Santuliks Arbeiten, 1868—1904.

Im Jahre 1868—1869.

Den Stiftsturm eingerüst, steinerne Gesims aufzugen und versetzt, den Turm verputzt und färbeln, der Dachstuhl ist ausgebessert vnd mit Blech eingedeckt.

1870—1871.

In romanischen Teil die Fenster, in Tischlerhof die Steine dazu brochen, hergerichtet, die Fenster ausgebrochen und versetzt, Hauptaltar samt Nebentären und die Kanzel abgetragen.

1872—1876.

Den gotischen teil eingerissen, das Gewölbe samt Pfeiler abstocken, die schadhafte Steine ausbessern, die Fenster ½ Teil Mauerwerk abtragen, die Glasfenster sämtliche eingesetzt, das Hauptfenster ganz ausgebrochen.

1876—1879. *In Gotischen teil unter die Fensterparapete das gewöhnliche Steinmauerwerk ausbrechen, die Quadersteine dazu brechen, herrichten, die 3 Teile neu unterfangen.*

1879. *Den kleinen Chor aufstellen, die Tür vom Altar ausbrechen, die Stufen versetzen.*

1880. *In alten Schlafhaus die Steine, Garten abstocken, Gaaden Pfarrhof und Kirche renoviert, Meierlinger Kirche inwendig und auswendig renoviert. Beim Mittelschiff beim Hauptaltar die steinerne Parapet aufgestellt, wo das Gitter darauf steht.*

1885. *Für neue Kanzel Grund aufmauern, Kreuzgang abstocken, schadhafte Steine ausbessern.*

1887. *Hauptaltar aufgestellt samt Stufen und Säulen.*

- 1890—1892. *Obere Oratorium das Steinmauernwerk abstocken, schadhafte Steine einsetzen, bei die 7 Altäre die stufen samt steinbriestung versetzen, dann die Schule in Hl. Kreuz gebaut. Am Kreuzgang Stufen und sockel versetzen, neu Pflaster, die Kapelle von aussen verputzen, Sittendorfer Kirche und Pfarrhof renoviert, Reisenmarkter Kirche den Plafon hergestellt.*
1893. *Im Kreuzgang Kapitele ausbessern, beim Gärtner das Bad ausgraben und aufmauern. Allander Kirche Gerist aufstellen, verputzen und weißingen, Kreuzgang färbeln, Steine für Kirchen herrichten, Kirchenmauer ausbessern, Sulzer Kirche von innen und aussen renoviert. Den Dachstuhl neu samt Blechdeckung.*
1894. *Im Kreuzgang Sockel herrichten für Grabstein aufstellen, Kreuzgang obern runden Fenster herrichten, in obern Oratorium Querstiege Gang ausbessern, färbeln, Stiege neu versetzen.*
1895. *Grabstein Tafel in der Totenkapelle einmauern, In Tischlerhof neue Kirchengesims hergerichtet und versetzt, Hoffpfeiler und Gang abstocken.*
1896. *Quader für die schadhafte Kirchenpfeiler herrichten, dann die Pfeiler in romanischen Teil, die schadhafte Quadern ausbrechen und die Pfeiler unterfangen, die Sakristei abscheren, verputzen, gütter einmachen und für Maler herrichten.*
- 1897—1899. *Steine für Kirchenpfeiler in Garten herrichten, Gerüst aufstellen und die Pfeiler mit neue Quader ausbessern.*
1899. *Friedhofkapelle hergestellt, Dreyfaltigkeitsäule Gerist aufgestellt. Gerist zum Kirchenportal aufstellen und Giebel abtragen.*
1901. *Steine für Kirchenportal und Fenster herrichten und versetzen samt Giebel, Dreyfaltigkeitsäule Stufen versetzen und petoniert.*
1902. *Steine für Kirchenpfeiler bei Annakeller hergerichtet und versetzt.*
1903. *Im Kreuzgang ein gotisches Fenster das Mauerwerk ausbrochen, die Kapitele ausbessert. 10 Stück neue Marmorsäulen und Sockel neu dazu gemacht.*
1904. *Das 2. Kreuzgangfenster so hergestellt wie das erste.*
Alexander Santulik sen. Maurermeister geboren September im Jahr 1829, Neustadt in Prag.
 (Eigenhändige Aufzeichnungen Santuliks.)