

FIGURALE COMPOSITIONEN.



PROF. CHR. GRIEPPENKERL: PROMETHEUS ALS HEERDGRÜNDER.
DECKENGEMÄLDE IN DER AULA DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN WIEN.



PROF. A. FEUERBACH: GEFESSELTER PROMETHEUS.
DECKENGEMÄLDE IN DER AULA DER K. K. AKADEMIE DER BILDENDEN KÜNSTE IN WIEN.

inventar
Abth. E
Nr 820

