

VORWORT.



eine vieljährige Thätigkeit auf kunstgewerblichem Gebiete und als Lehrer im kunstgewerblichen Fachzeichnen hat mich angesichts des Mangels eines geeigneten Vorlagenmaterials für Schlosser etc. veranlasst, eine Reihe von Originalzeichnungen zu schaffen, die zuerst im k. k. Technologischen Gewerbe-Museum und an der fachlichen Fortbildungsschule der Wiener Schlossergenossenschaft mit sehr gutem Erfolge praktische Verwendung fanden.

Die ausserordentlich günstigen Resultate, welche mit diesen Vorlagen erreicht wurden, und die wiederholten Aufforderungen hervorragender Fachleute haben mich bewogen, einen Theil dieses Vorlagenmaterials der Oeffentlichkeit zu übergeben.

Die einfache, breite und sichere Behandlung der Contouren soll den Schüler möglichst rasch in die Lage versetzen, die ornamentalen Formen, mit besonderer Berücksichtigung der Eigenart der Schmiede- und Treibkunst, zum Ausdruck zu bringen.

Wenn ich mit dieser Arbeit einem wirklichen Mangel an fachlichen Zeichenvorlagen zum Theile abgeholfen habe, und wenn diese Blätter sich im praktischen Gebrauche bewähren und erfolgreich Verwendung finden, sehe ich mich reichlich belohnt.

W. N. HOFMANN.