

TAFEL

St. Johannisfriedhof,* jetzt im Germanischen Museum in Nürnberg.** Breite 0,97 m, Höhe 0,29 m. Epitaphium Thoma Irtenbergers Von Wurtzburg 1581. Es folgt dann ein dreispaltiger frommer Spruch in Reimen. Die Buchstaben waren nach Trechsel vergoldet und der Grund schwarz.

* Nach Trechsel, S. 690, starb Thomas Irtenberger erst am 20. September 1589, mithin wurde das Epitaph schon bei seinen Lebzeiten angefertigt.

** Boesch, a. a. O., S. 29, Nr. 51.

75. Bronzeplatte des Vitus Crebser († 9. Februar 1594) in der Neumünsterkirche zu Würzburg. Breite 0,72 m, Höhe 0,35 m. In lateinischen Majuskeln:
ANNO D(OMI)NI M · D · XCIV · DIE · IX ·
MENS[IS] FEBRVARI · O[BIIT] · || REVE-
R[ENDVS] · EXCELL[ENTISSIMVS] · AC
DOCTISS[IMVS] · VIR, D(OMI)N(V)S VITVS ||
CREBSE · I[VRIS] · V[TRIVSQVE] · D[OC-]
TOR · HVIVS ECCL(ESI)AE DECANVS
PROTO · || NOTARIVS APOSTOL[ICVS] · RE-
VERENDISSIMI PRIN · || CIP[IS] · IVLII, CAN-
CELLARIVS, ET CONSILIARIVS || INTIMVS,
ALMAE VNIVERSITATIS HERBIPO · || LEN-
S[IS] · PRO TEMPORE, RECTOR EIVSDEM ·
Q(VE) || PROCANCELLARIVS, CVIVS ANI-
MA DEO VIVAT ·

XLIX.

76. Bronzeplatte (circa 1520) in der Stadtpfarrkirche zu Schwabach. Breite 0,36 m, Höhe 0,16 m.

Gedechtnus vnd Begrebnus der
Gabler von Nurnberg · Stifter des
Predigampts dises Gotzhausz.

77. Bronzeplatte des
Michael Sauer d. Ä. († 19. Oktober 1594) und
seiner Frau Kunigund († 25. März 1606);
früher auf dem St. Rochusfriedhof,* jetzt im Germani-
schen Museum zu Nürnberg.** Breite 0,53 m, Höhe
0,29 m.

* „Curieuser Liebhaber“ (d. i. Christoph Frie-
drich Gugel), Norischer Christen Freydhöfe Ge-
dächtnis. Das ist: Richtige Vorstellung und Verzeich-
nis aller derjenigen Monumenten, Epitaphien und
Grabschriften, Welche auf und in denen, zu der H.
Freyen Reichsstadt Nürnberg gehörigen, Dreyen Kirch-
höfen S. Johannis, Rochi und der Vorstadt Wehrd,
wie auch derselben Kirchen und Capellen
befindlich, (Nürnberg, 1682) S. 38.

** Boesch, a. a. O., S. 39, Nr. 97.

78. Bronzeplatte des „Johann Schlütter von Lübek“
auf dem St. Johannisfriedhof in Nürnberg, deren
lange Inschrift uns erzählt, dass erwähnter Schlütter
auf einer Reise nach Italien von Räubern überfallen
und erschossen wurde, „den 14. Februar 1646 gestorben“
ist und den 19. Februar „in dieses sein Ruhebettlein
Christlich bestattet worden“.*

Breite 1,17 m, Höhe 0,55 m.

* Gugel, a. a. O., S. 282/283.

L.

79. Bronzeplatte der Frau Margret Vischer († 20. Juli
1522) auf dem St. Rochusfriedhof in Nürnberg.*
Breite 0,46 m, Höhe 0,25 m.

Die Erbar Fraw Margret Peter
Vischers des eltern eeliche hausfrau
Ist v(er)schide(n) Im Iar 1522 am 20 tag
Julij · d(er) leib hie ruet Ir sel i(n) got lebet.

* Gerlach und Boesch, a. a. O., Taf. 2, 1.

80. Umschrift auf einem Dreipass von dem Bronze-
epitaph des Sebolt Pesler († 17. August 1532); früher
auf dem St. Rochusfriedhof,* jetzt im Germanischen
Museum zu Nürnberg.** Durchmesser des Dreipasses
0,45 m.

Anno d(omi)ni 1532 Jar den 17 Tag Augustij
verschid Der Erber Sebolt pesler dem got genedig
Sey Amen

* Gugel, a. a. O., S. 24.

** Boesch, a. a. O., S. 19, Nr. 14.

TAFEL

81. Bronzeplatte des Johannes Schopper († 14. Mai
1542) in der Münsterkirche zu Heilsbronn. Breite
0,43 m, Höhe 0,22 m.

Anno 1542 · 14 kal(endas) Maij Obiit Reue · || rend(us)
In Christo Pater et Dominus || Dominus Joannes
Schopper huius || Monasterij Abbas 27 · hic Sepult(us) ||
Cuius Anima cum beatis Requiescat ·

82. Bronzeplatte des

Conradt Krauss († 29. December 1632)
auf dem St. Rochusfriedhof in Nürnberg.*

* Gugel, a. a. O., S. 72.

Diese Platte ist ein lehrreiches Beispiel für die An-
ordnung von Schriftzeilen in radialer Richtung.

LI.

83. Schriftplatte von dem Bronzeepitaph des „Stephan
Geiger d. Aelt. († 1539)“ und der „Frau Barbara
Geiger († 1547)“ auf dem St. Johannisfriedhof in
Nürnberg.* Breite 0,80 m, Höhe 0,325 m.

* Trechsel, a. a. O., S. 148. — Gerlach und
Boesch, a. a. O., Tafel 29, 1 u. Tafel 60, 1.

84 a. Geätzte Sohnhofer Steinplatte in der Samm-
lung des Historischen Vereins von Oberpfalz und
Regensburg in Regensburg. Breite 0,61 m, Höhe
0,465 m.

Welche willens lesen und schreiben, Deszgleichen
Rechnen per Regulam Detrij Welschpracticam etc. zu
lernen, Die verfüge(n) sich hierin. 1592 Christoff
Rehwaldt* Teutscher Schulmeister 12. Octobris.

* Das in dem Rund befindliche, ziemlich abgenutzte
Wappen hat Rehwaldt vermuthlich sich selbst zu-
gelegt. Schild: links schräg, weiss-schwarz getheilt,
mit einem rechts aufspringenden Reh in Naturfarbe;
Helm: offener Stechhelm, Helmdecke in wechselnder
Tinctur; Helmkleinod: schwarzbekleideter Mannes-
rumpf mit ausgebreiteten Armen in jeder Hand
Blumen haltend, bedeckt mit schwarzem Hut und
aufgeschlagener weisser Krempe.

LII.

84 b. Detail von Nr. 84 a, Tafel LI.

LIII.

85. Schriftplatte an dem Bronzeepitaph der „Katherina
Bodnerin († 1539)“, früher auf dem St. Rochusfried-
hof,* jetzt im Germanischen Museum zu Nürnberg.**
Breite 0,42 m.

* Gugel, a. a. O. S. 24.

** Boesch, a. a. O., S. 20, Nr. 20.

86. Gravirte über Eck gestellte Bronzeplatte des Bürger-
meisters Hans Schwalenberg († 8. Juli 1596) in der
Katharinenkirche zu Braunschweig. Grösse 0,70 ×
0,715 m. Umschrift in lateinischen Majuskeln.

AN(N)O 1596 DEN · 8 · IVLY IST DER EHRN
VESTER ERBAR VND WOLWEISER HER
HANS SCHWALENBERG DER ELTER
SEINES ALTERS · IM · 74 · IAHR VND || DER
STAD BRAVNSWEIGK 43 IAHR || GEWE-
SENER BVRGERMEISTER || IN GODT SELI-
GEN ENDSCHLAFEN || DER SELEN
GODT GNEDIG SEI ·

87. Bronzeplatte des Dr. Abel Strasburger († 31. März
1606), früher auf dem St. Johannisfriedhof,* jetzt im
Germanischen Museum zu Nürnberg.** Breite 0,41 m,
Höhe 0,28 m. In lateinischen Majuskeln.

ABELO STRASBVRGERO I[VRIS] C[ON-]
SVL]TO || CONSILIARIO NORICO, HIC || IN
SPE BEATAE RESVRRECTIO · || NIS, QVIE-
SCENTI LOCVS, SE · || PVLTVRAE, ASSI-
GNATVS EST, || MORITVR A[NN]O 1606 ·
31 · MARTII · CVI || VXOR, MARTHA CL[A-]
RISSIMI VIRI IACOBI || THOMINGII I[VRIS]
V[TRIVSQVE] D[OCTORIS] FILIA · ET NA-
TI, NATAEQ[VE] SVPERST[ITES] MARITO ||
PARENTIQ[VE] OPT[IMO] MOESTI P[ONI]
C[VRAVERVNT].

* Trechsel, a. a. O., S. 407.

** Boesch, a. a. O., S. 39/40, Nr. 100/110.