

TAFEL

grafen bei Rhein, Herzog zu Baiern († 15. November 1562) in der Pfarrkirche zu Amberg. Breite der Schriftplatte 0,46 m, Höhe 0,22 m. In lateinischen Majuskeln. AVF · DIESER WELET LEBT · ICH FVNFF · TAG, VND · NVR · DREY · || WOCHEN · DENN · HERNACH NAM · MICH · HIN · WEG · DER · LIEBE || GOTT · MACHT MIR ZVM SCHLAF · DEN · BITTERN · TODT, DRVMB · || LIG · ICH · HIE · IN · KVLER · ERD, RHVE · SANFT · BISZ · ICH · ERWECKET · WERD, || IN KLARHEIT · GROSZ · AM · IVNG · STEN · TAG, AVF · WELCHEN · BALD · || WIRD · FOLGEN · NACH · DAS · EWIG LE · BEN · WELCHES · MIR · IST, || ERKAVFFT · DVRCHS · THEVR · BLVT · IESV · CHRIST, MIR · IST · GAR · WOL · || VND · HOFF · DER · FREVD, GOT · TROST · MENIE · ELTTREN · ALLE · BEID, || VND · GEBE · INEN · WIDER · ENIEN · SOHN, DARAN · SIE · HABEN · || FREVDE · VND · WOHN, DEN · EWIG · VND · HIE · AVF · DER · WELDT · || DOCH · GESCHEHE · HERR · WAS · DIR · WOL · GE · FELT, VNS || GIB · GEDVLT · IN · LEIDENS · ZEIT, BISZ · DV ALLES || TRAVREN · MACHST · ZVR · FREVDT · AMEN · ANNO DOMINI MDLXII
DEN 15 NOVEMBRIS ·

XLIII.

64. Gegossene Bronzeplatte in der St. Dionysiuskirche zu Esslingen. Höhe 0,62 m, Breite 0,65 m.
Hic ego treuerice non infimus urbis alumnus
Et decus et patrij gloria magna soli
Ecce tegor duri posita sub imagine saxi
Ossa(ue) sunt patrie chara negata mee
Nam dum cesari legato hic munere fungor
Concilij · f[a]to sternor et hic jaceo
Nomen Johanni abs Atie tam nobile multis
Quam bene nota mihi pagina iuris erat
Judicis offitij me treuir honore colebat
Ingenio polle(n)s eloquioq(ue) fui.
Scilicet hec pariter morti cessere nec ultra
Quam bene quod feci vita superstes habet
Obijt 2^a decembris anno 1524.

65. Gegossene Bronzeplatte des Johann Philipp von Seckendorf († 6. März 1572) in der Nagelkapelle des Doms zu Bamberg; bez.
S. R. gegossen in Vorcheim 1573.*
Breite 0,75 m, Höhe 0,34 m. In lateinischen Majuskeln: ANNO DOMINI · MILLESIMO · QVINGEN · TESIMO || SEPTVAGESIMO SECVNDO · DIE VERO IOVIS || SEXTA MENSIS MARTII · EXTREMAM VITAE || SVAE CLAUSIT DIEM · REVERENDVS ET NO || BILIS DOMINVS IOANNES PHILIPPVS A SEC || KENDORF · CATHEDRALIS ECCLESIAE BAM · BERGEN · SIS CANONICVS ET SENIOR || CVIVS ANI · MA REQVIESCAT IN PACE · TESTAMENTARIJ POSVERVNT

* Auf Grund einer vorhandenen Gemeinderechnung vom Jahre 1573 auf dem Rathhause in Forchheim (Bayern) dürfte S. R. der damalige Zeugmeister Sebastian Reichbrunn in Forchheim sein.

XLIV—XLV.

66. Geschnittene Solnhofer Steinplatte von dem Epitaph der Aebtissin „Vandula von Schaumberg“ († 1545) in der Stiftskirche Obermünster zu Regensburg.*
Breite 0,94 m, Höhe 0,33 m.
D[EO] O[PTIMO] M[AXIMO]
Hospes lege Sita est hic VANDVLA · à · SCHAVN · BERG quae huius || Collegij Antistes, vitae sancti monia Christianae pietatis singulare omnibus suis prae || luxit exemplum, laboriosa cura, vigilantia industria et frugali parsimonia id una o(m)niu(m) || in hanc diem effecit, ut et(iam) uberr[imas] Eleemosinas pau peribus erogaret, et hoc Collegium || magnifico cultu ita instauraret ut e lateritio marmoreu(m) relinqueret, bonis qua(m) plurimis || locupletaret · Vide que res sit

TAFEL

opib(us) ut viatico ad virtute(m) uti · Abi · beve pre care Vale · || Abtistiti optime merita familia moestis s[ima] posuit · Vixit annos LXIII · Menses X · dies XIX · || praefuit annos XII · Obijt Anno Salutis nostre · MDXLV

* Die Aebtissin Vandula stiftete im Jahre 1540 den aus Solnhofer Stein meisterhaft gemeisselten Marienaltar im nördlichen Seitenschiff; vergl. Hugo Graf von Walderdorff, Regensburg in seiner Vergangenheit und Gegenwart, S. 288/289 u. 292.

XLVI.

67. Gemeisselte Sandsteinplatte des Erasmus Waldermann (1537) im Vorhof von St. Emmeran zu Regensburg. Höhe 0,715 m, Breite 0,605 m.
hie · Ligt · begraben · der · hochgelert · herr · Erasmus · Walderma(n)
D · R · D ·
1 · 5 · 3 · 7

68. Geätzte Solnhofer Steinplatte mit Jahreszahl M · D · LXVII in der Kapelle des Heiligengeist-Hospitals zu Nürnberg. Breite 0,37 m, Höhe 0,29 m.

69. Schriftplatte von dem Bronzeepitaph des Hanns Pregel († 1525), des Peter Pregel († 1546), des Thomas Pregel († 1547), der Apolonia Pregel († 1567), des Dr. Thomas Pregel († 1607), der Clara Pregel († 1612) auf dem St. Johannsfriedhof in Nürnberg.* Höhe 0,57 m, Breite 0,45 m.
* Trechsel, a. a. O. S. 273/274. — Gerlach und Boesch, Die Bronzeepitaphien der Friedhöfe zu Nürnberg, Tafel 25, 2.

XLVII.

70. Bronzeplatte der Christina von Erckenprechts hausen († 23. April 1559) im Germanischen Museum zu Nürnberg.* Breite 0,36 m, Höhe 0,19 m.
Anno domini 1559 · den 23. Aprillis || verschid die Erbar Junckfraw Chri · stina des Erbar(n) Han(n)s von Ercken · prechtshause(n) tochter. Der gott gnad.
* Boesch, Die Bronzeepitaphien des 15.—18. Jahrhunderts im Germanischen Museum, S. 24, Nr. 32.

71. Bronzeplatte des Jeorgen Müllner (1569) im Germanischen Museum zu Nürnberg.* Breite 0,36 m, Höhe 0,20 m.
Jeorgen Müllners, W. z. || Ochsenfeldters, vnd Cunrad || Amons. W. z. Schwartzenkretzs || Ihr vnd Ihrer Erben begrebnus. 1569.
* Boesch, a. a. O., S. 26, Nr. 43. — Trechsel, a. a. O., S. 675.

72. Schriftplatte von dem Bronzeepitaph des Christoff Haller vom Hallerstein († 21. März 1557) und der Frau Margaretha Christoff Hallerin († 12. März 1572) auf dem St. Johannsfriedhof in Nürnberg.* Breite 0,52 m, Höhe 0,295 m.
* Trechsel, a. a. O., S. 296.

73. Schriftplatte von dem Bronzeepitaph des Conrad Hündler († 7. April 1589) in der Stadtkirche zu Wertheim.* Breite 0,40 m, Höhe 0,23 m.
Der Edel vnd Ernvester Conrad || Hündler in der Grafschaft Wert · heim zu Lauttenbach V. Jar zu Rem · lingen XI. Jar zu Schweimberg || XXIII. Jar Amtman Ist In Gott || seliglich entschlafen den 7. Aprilis || Anno 1589 · seines Alters 76. Jar.
* von Oechelhäuser, Die Kunstdenkmäler des Amtsbezirkes Wertheim, Stadt Wertheim, S. 266. — K. Wibel, Die Stadtkirche zu Wertheim und ihre Grabdenkmäler, 1888, S. 56. — Ortwein, Deutsche Renaissance, Wertheim, Taf. 19.

XLVIII.

74. Bronzeplatte des Thomas Irtenberger vom Jahre 1581; früher mit dem zugehörigen Epitaph auf dem