

Parlamentsbauconcurrentz bewies neben dem ersten preisgekrönten Entwurf von *L. Bohnstedt* († 1885) manch andere Arbeit, daß es nicht an tüchtigen Kräften fehlt für die Bewältigung solcher Aufgaben; hoffen wir, daß das neue deutsche Reich vor Allem in einer großartigen Förderung und Pflege der Architektur für eine würdige monumentale Verherrlichung seiner Größe und Macht besorgt sei. Daß diese Hoffnung sich zu erfüllen begonnen hat, beweisen u. A. das in Ausführung begriffene Reichstagshaus von *P. Wallot*, und die neuen Universitätsgebäude für Straßburg von *Barth* und *Eggert*.

Die Wiederbelebung der Renaissance hat ganz besonders die neuere Stuttgarter Schule zum Ziel ihres Wirkens gemacht*). *Leins* eröffnete mit der Villa des ehemaligen Kronprinzen, jetzigen Königs, die Bahn, nachdem *v. Zanth*

Bauten in
Stuttgart.

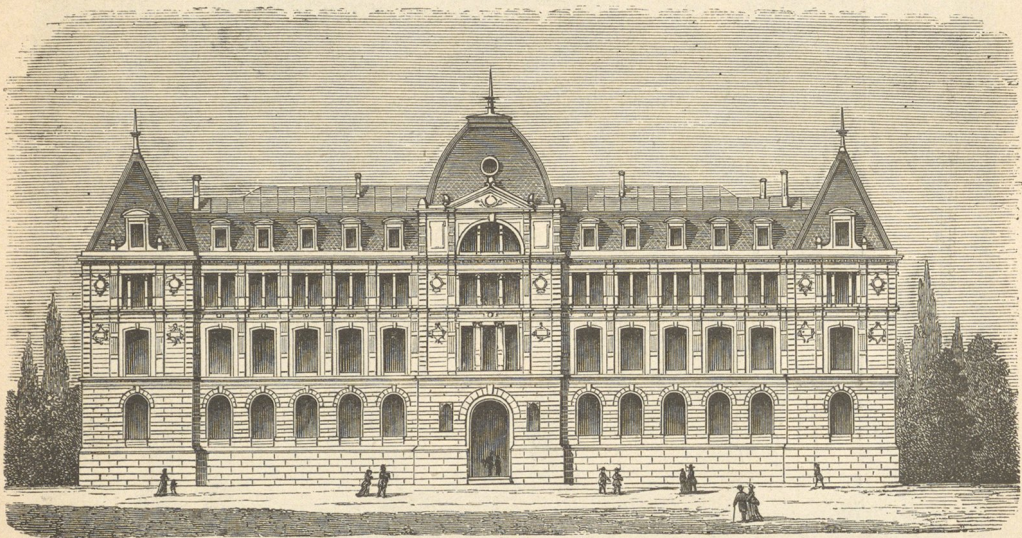


Fig. 992. Die Baugewerbeshule in Stuttgart.

mehr in streng classischer Weise thätig gewesen und nebenbei in der Wilhelma ein Kabinettstück elegantesten maurischen Styles geliefert hatte. Die Villa von *Leins* ist als eine geistvolle originelle Neuschöpfung im Sinne der besten Renaissance zu bezeichnen. Neben einer edlen und anmuthenden Raumentwicklung, bei welcher in glücklicher Weise die Vortheile der köstlichen Lage auf einem Hügel inmitten der lieblichsten Landschaft zur Geltung gebracht sind, hat der Architekt sein Werk mit einer von jugendlicher Frische zeugenden Fülle zierlichen Ornamentes ausgestattet. Am Neuen Königsbau standen hemmende Rücksichten der freien Entfaltung des künstlerischen Gedankens im Wege, wodurch den stattlichen Säulenhallen ein zu enges Verhältniß, dem ganzen Bau eine zu geringe Tiefe aufgezungen wurde. Derselben Richtung schließt sich *Egle* an, der in dem Gebäude des Polytechnikums (neuerdings nach Plänen *Tritschler's* vergrößert) ein

*) Ueber die Stuttgarter Bauten vergl. die Aufsätze von Dr. *P. Krell* in v. Lützow's Zeitschrift 1874 u. 1875, und die Lichtdruckpublication: Neue Bauwerke in Stuttgart und Umgebung. Stuttgart. Fol.