

(1771—1841)*). Er erfüllte die entartete Architektur zuerst wieder mit dem reinen, keuschen Hauch antik-hellenischer Werke; er lehrte sie, die nach bacchantischem

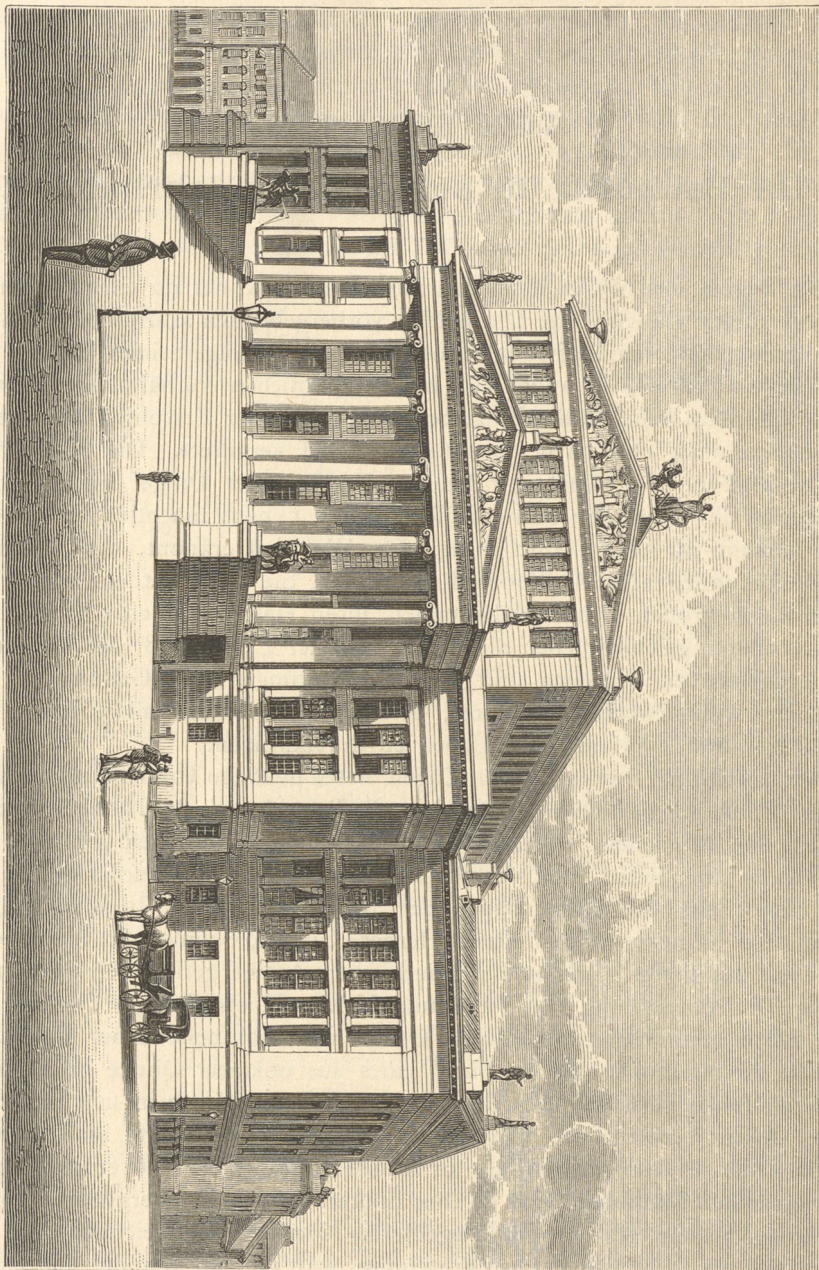


Fig. 982. Schinkel's Schauspielhaus in Berlin.

*) Ueber Schinkel und die gefammte moderne Berliner Architektur vergl. die verdienstvolle Arbeit von *A. Woltmann*, *Die Baugeschichte Berlins bis auf die Gegenwart*. Berlin 1872. Dazu das vom Architekten-Verein zu Berlin herausgegebene gehaltvolle Werk: *Berlin und seine Bauten*. Zwei Theile. Berlin 1877. 8.