

außerdem mit einer Bildnische verziert. — Zu den hervorragendsten Bauten dieser ersten Epoche gehört sodann das Rathhaus im Haag (1564—1565) mit seinen zwei stattlichen Giebelfaçaden und dem im 17. Jahrhundert von *Bartholomäus van Bassen* in seine jetzige Gestalt gebrachten Thurm. — Der bedeutendste Pro-

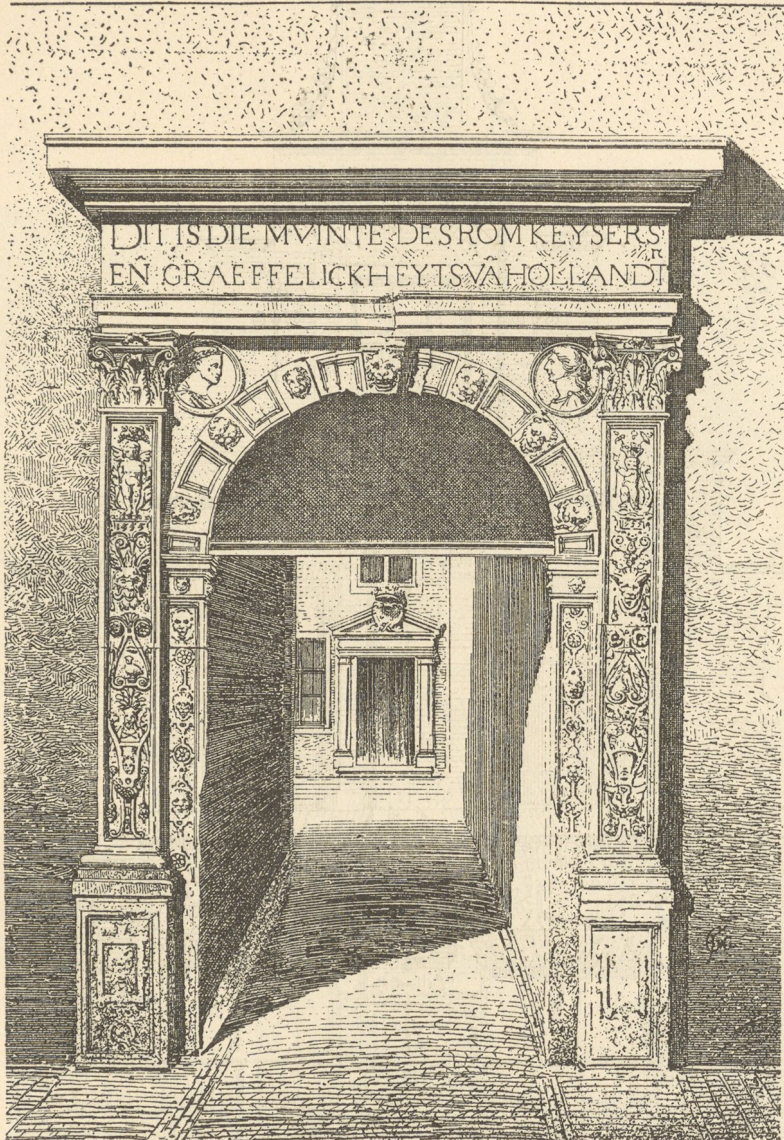


Fig. 932. Portal der alten Münze in Dortrecht. (Ewerbeck.)

fanbau der früheren Renaissance in Holland ist jedoch das Rathhaus in Leyden, 1599 vollendet, eine langgestreckte Façade mit hohem Mittelgiebel (Fig. 934) und zwei kleineren Seitengiebeln, mit stattlicher doppelter Freitreppe, die zu einem reich geschmückten Portale hinaufführt. Ein großer Glockenthurm mit phantastisch barocker Spitze und dem hier unvermeidlichen Glockenspiel erhebt sich