

Glockenthurm, welche den mächtigen Bau wie eine Stadt im Kleinen erscheinen lassen, angeblich von *John Thorpe* erbaut; so Longford Castle vom Jahre 1591, eine wunderliche Anlage in Form eines Dreiecks mit großen runden Thürmen an den Ecken und dorischen Pilastern, welche Spitzbögen tragen; so Hardwicke Hall in Derbyshire, 1597 begonnen; so Temple Newsam in Yorkshire vom Jahre 1612, so Audley Inn vom Jahre 1616 und viele andere Adelschlösser, welche das zähe Festhalten der englischen Nation an traditionellen Formen und das fortwährende Zurückkehren zu denselben erläutern.

Eines der stattlichsten Schlösser aus Jacob's I. Zeit, vom Jahre 1607, ist Holland House in Middlesex (Fig. 920). Dem Style nach von *John Thorpe* entworfen, Jacob's I.
Zeit.

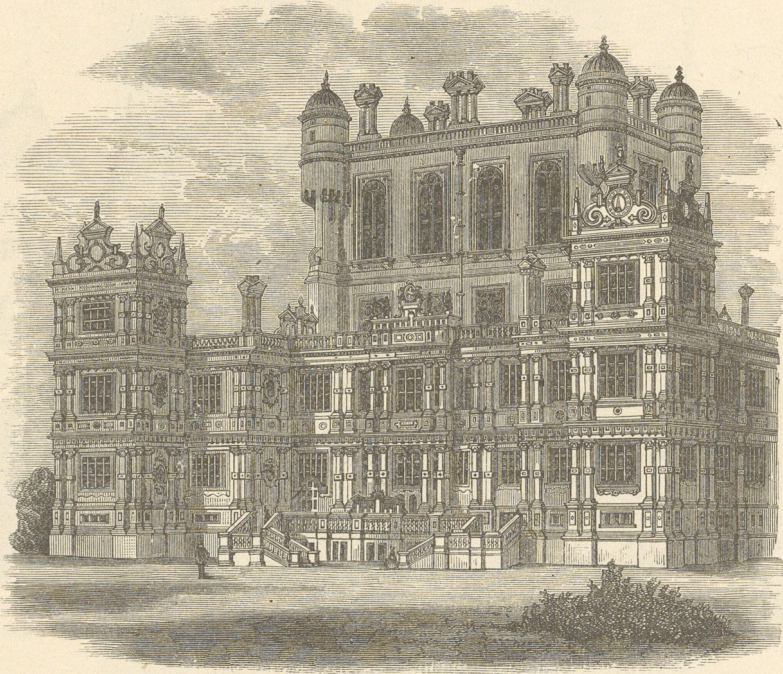


Fig. 919. Wollaton House. (Fergusson.)

besteht es aus einem Hauptbau mit hufeisenförmigen Flügeln, die mit dem Mittelbau durch eine Colonnade auf Rusticapfeilern, im oberen Geschoß durch eine auf derselben ruhende Terrasse mit reich durchbrochener Balustrade verbunden sind. Vor den Mittelbau legt sich eine kleine Vorhalle, die sich als polygoner Erker entwickelt und mit kuppelartig geschweiftem Dache schließt. Die Formen sind hier überall schon die der späten Renaissance; nur die Behandlung der Fenster und die hohen Giebel erinnern noch an das Mittelalter. Im Innern ist später durch *Inigo Jones* Manches verändert worden; aber die Eingangshalle, die beiden Treppen und das Besuchzimmer sind im Erdgeschoß unberührt geblieben, wie im oberen Stock das goldene Zimmer, die lange Galerie (jetzt Bibliothek) und das Boudoir der Lady ihre ursprüngliche prächtige Ausstattung bewahrt haben. Aus derselben Zeit stammt Blickling Hall, nördlich von Norwich, eine der vollständigsten und stattlichsten