

das Bauwerk hinter keiner anderen Schöpfung der Renaissance Italiens zurück. — Auch das berühmte Teatro olimpico, eine Nachahmung antiker Theater, ist nach Palladio's Plänen in seinen letzten Lebensjahren erbaut, jedoch nicht ganz

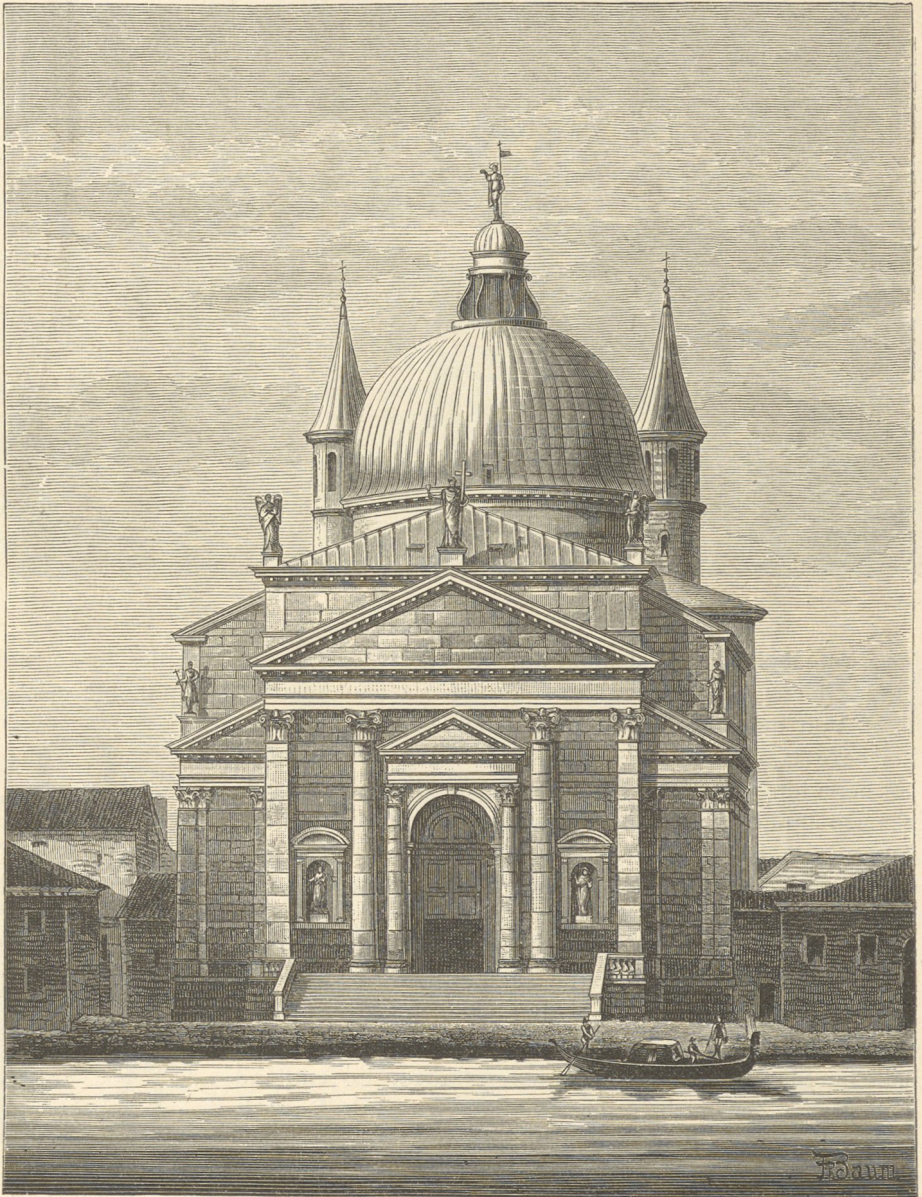


Fig. 877. Kirche del Redentore zu Venedig.

vollendet. Schön wirkt der Abschluß des Zuschauerraumes durch den lebendigen Wechsel offener Säulenstellungen und geschlossener Pilasterwände mit Nischen und Statuen, bekrönt von einer Balustrade mit Figuren. Die Scena, etwas überladen, bietet eine Anzahl interessanter Straßenperspectiven von antikem Charakter. — Von