

dem er aber den Charakter von Quaderbau zu geben suchte. Viele seiner Bauten sind erst nach seinem Tode ausgeführt, manche stark verändert worden oder



Fig. 872. Vestibül der Universität in Genua. (Reinhardt.)

auch ganz unausgeführt geblieben. Dies erschwert häufig das Urtheil über seine eigentlichen Intentionen. Für die Façaden verwendete er in seinen späteren Jahren meistens nur eine Ordnung, seien es Pilafter oder Halbsäulen; entweder theilte er