

den Zielpunkt der ganzen räumlichen Disposition, oft auf gekuppelten Säulen in mächtiger Breite hinauffteigend. Die bestechende Großartigkeit dieser Innenräume kann uns für den durchgängigen Mangel an guter Detailbildung entschädigen.

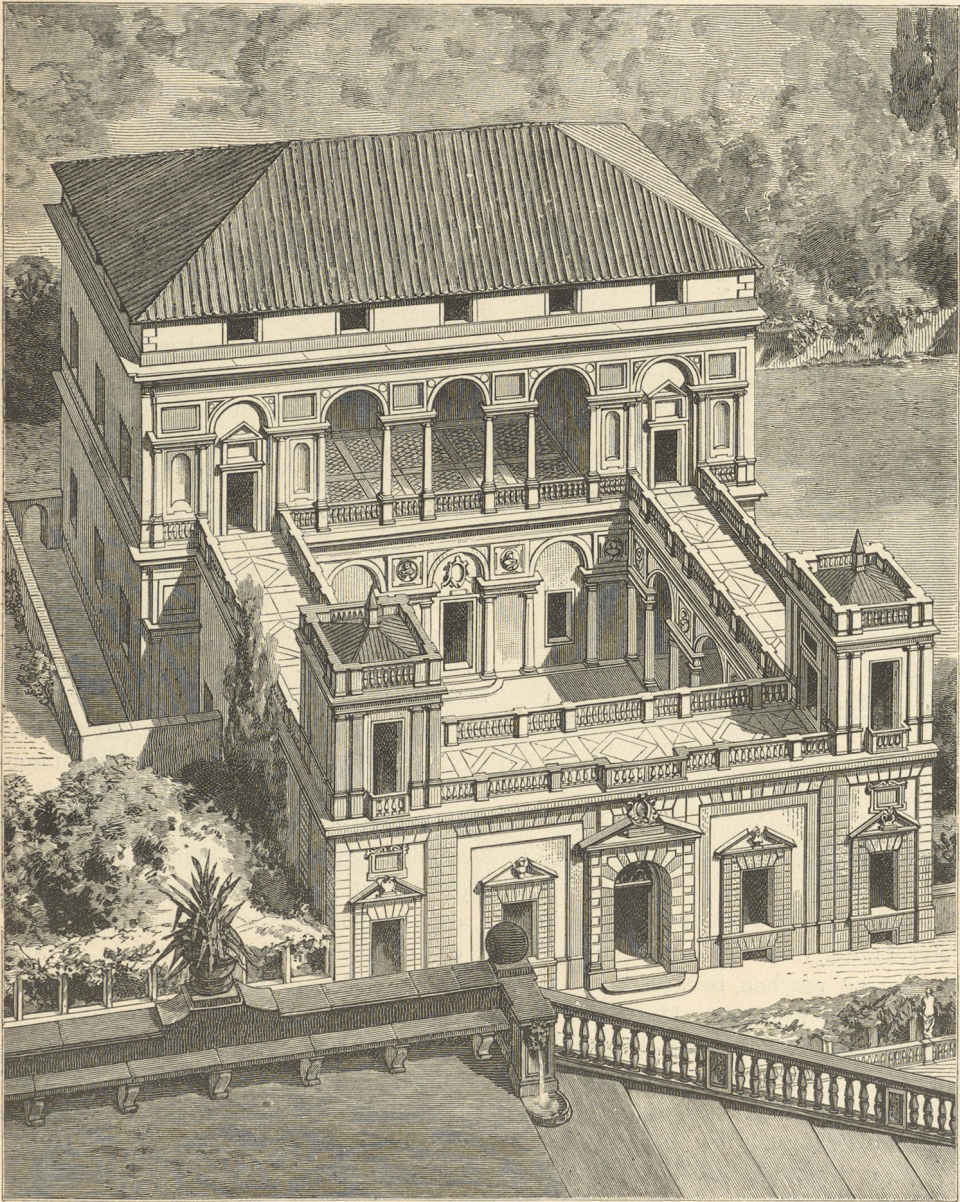


Fig. 866. Palazzo Sauli bei Genua. (Reinhardt.)

Noch im früheren Palaststyl ist der von dem Florentiner *Fra Giov. Agnolo Montorsoli* († 1563) für den Seehelden Andrea Doria erbaute Palast, der mit seinen vortretenden Loggien und der freien Gartenlage am Meer einen poetisch bedeutsamen Eindruck macht. Gesteigert wurde derselbe durch die ehemalige reiche

Frühere
Paläste.