

floßen dann vier kreuzartig gestellte Apfiden. Die Flächen der Nischen und des Tambours sind außen und innen mit feinen Pilastern decorirt, welche noch die korinthischen Kapitäle der Frührenaissance zeigen*).

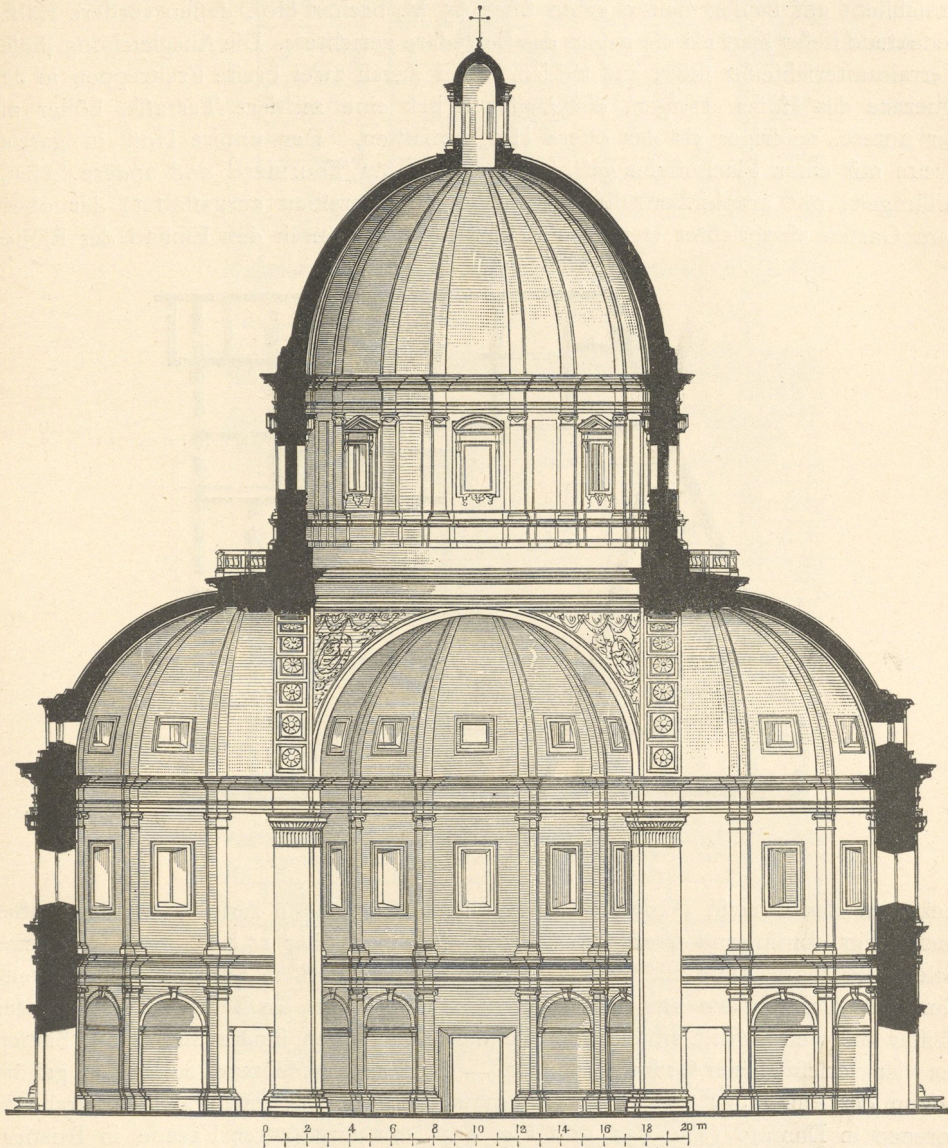


Fig. 830. Mad. della Consolazione in Todi. (Laspeyres.)

Unter Bramente's Palastbauten nehmen die am Vatican ausgeführten den ersten Rang ein. Nicht bloß sind die großartigen, in drei Geschossen durchge-

Bauten im
Vatican

*) Publ. von Laspeyres in der Zeitschr. für Bauwesen und in dessen Kirchen der Renaissance. Vergl. Giornale di erudiz. artistica, Heft 1.