

Stadium der Entwicklung bezeichnen die Paläste Riccardi und Strozzi (vgl. Fig. 784). Hier wird die Rustica nach den einzelnen Stockwerken vom Derberen zum Feineren abgestuft; die Geschosse unter einander werden durch bandartige Gesimse, in welchen Platte und Zahnschnitt die Hauptelemente bilden, getrennt; das Ganze

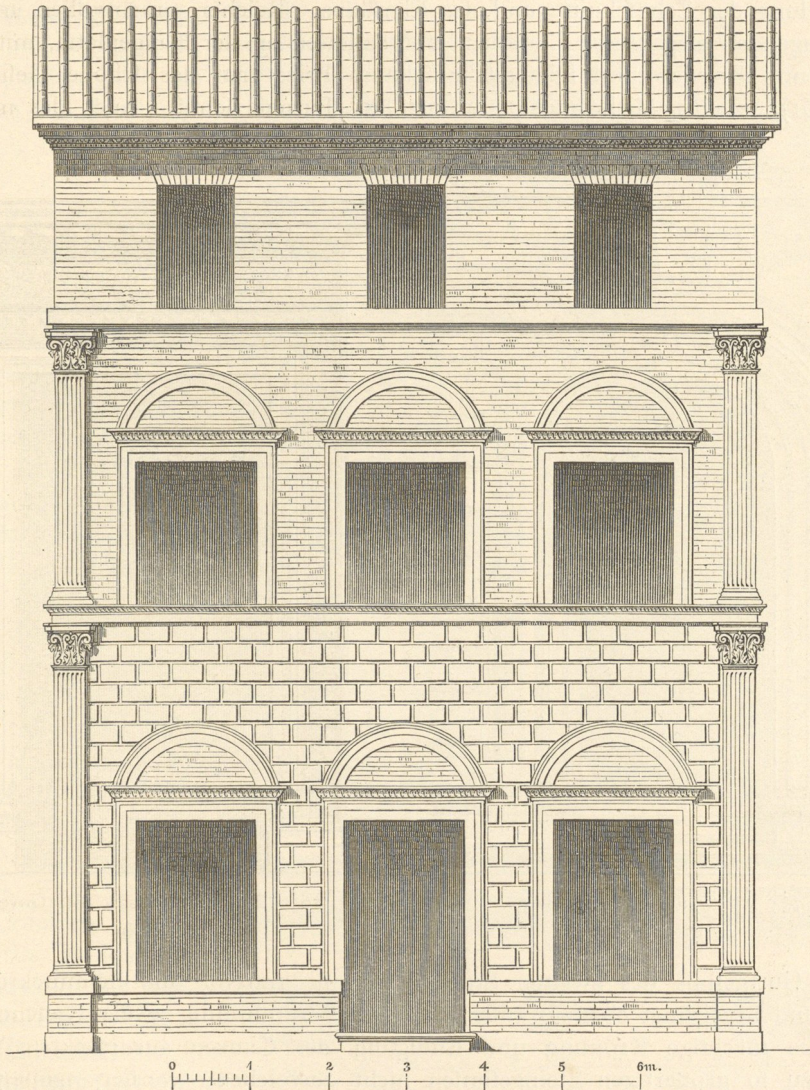


Fig. 763. Backsteinfassade eines kleinen Palastes in der Via Camulia zu Siena.
(Gunzenhauser.)

erhält aber ein mächtiges krönendes Hauptgesims, das im Wesentlichen dem römisch-korinthischen nachgeformt wird. Das Gesims am Palazzo Strozzi ist unstreitig das schönste Palastgesims der Welt.

Um die Form dieser Gesimse deutlicher zu veranschaulichen, als die Abbildung des Palazzo Strozzi es im Stande ist, fügen wir hier zwei der schönsten in