

nau nach dem Muster des Chores der Kathedrale von Barcelona erbaut, mit Umgang und (jenem Beschluß entsprechend) neun Kapellen, von welchen sieben auf das Polygon kommen. Die Kapellen sind auch neben dem großen quadratischen

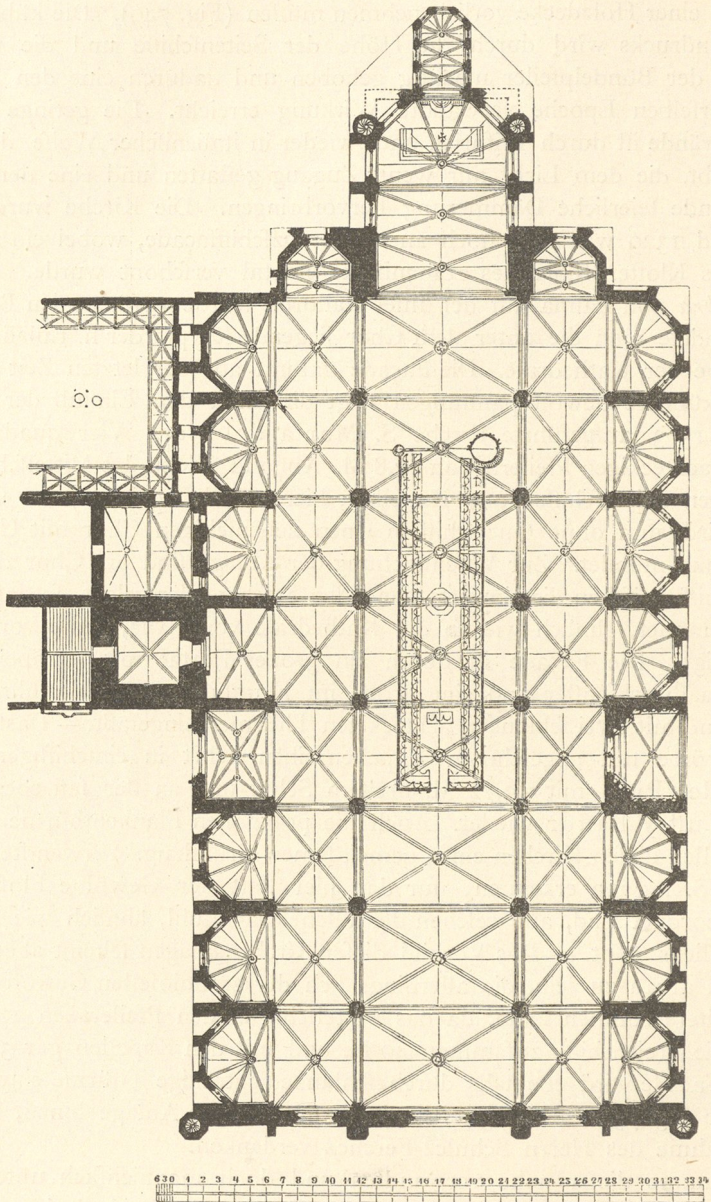


Fig. 750. Grundriß von der Kathedrale zu Palma. (Schulcz-Ferencz.)

Gewölbjoch fortgeführt, mit welchem der Chor gegen das Langhaus abschließt, nur daß sie hier zwischen die Strebepfeiler eingebaut sind, und daß außen die Umfassungsmauer eine gerade Linie bildet. Die Dimensionen sind hier bei einer