HOC . SEPVLCHRVM . VIDEAT . CVNCTA . GENS . DEVO > TA
INCLINATO . CAPITE . ATQVE . FIDE . TO

IN . QVO . SANCTI . TEGITVR . CORPVS . CONFESSO > RIS
IOANNIS . TRAGVRII . VERI . DEFENSO

DEVOTI . ANTISTITIS . QVEM . NARRAT . SCRIPTV > RA
FECISSE . MIRACVLA . IN . VITA . QVAMPLV

VOLENS . HVIVS . PRESVLIS . VITAM . SANCTAM . SCI > RE
IN . LEGENDIS . MISTICIS . DEBET . REPERE

QVI . POST . SACRVM . OBITVM . LANGVIDOS . SANAV > IT
AB . OMNI . INSANIA . MVLTOS . HIC . CVRAV

NVNC . CONTRITI . PROPERENT . SANCTVM . EXORA > RE
PVRO . CORDE . IVGITER . PIVM . IMPLORA

VT . DIGNETVR . PONTIFEX . VERVS . INTERCESS > OR
IMPETRARE . VENIAM . HIIS . DEI . CONFESS

CVIVS . CVLTOR . OPERVM . HIC . FVIT . TRANSLAT > VS
PER . CLERVM . ET . POPVLVM . SOLEMNI . LOCAT

CVM . HYMNIS . ET . CANTICIS . LAVDIBVS . DIVIN > IS
ATQVE . CVM . LETITIA . CVNCTIS . TRAGVRIN

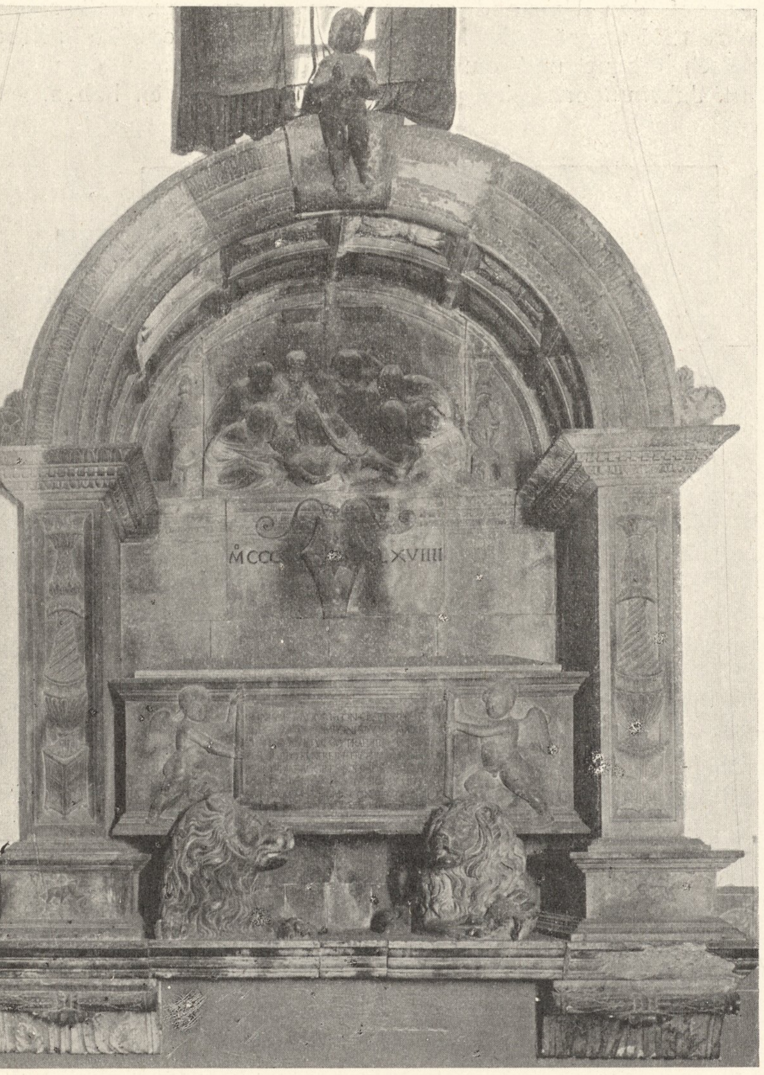
SVB . MILLENO . DOMINI . ANNO . TRECENTE > NO
OCTAVO . POST . ADDITO . SVBQE . QVADRAGE

HVIVS . SACRI . CORPORIS . DIES . CELEBRAN > DA
QVAE . VIGENA . IVNII . ET . SENA . EST . DAN

Die Beschreibung dieser Kapelle gibt Lucio in seinem Werke: »Memoire di Traù«.

Aus dem Jahre 1405 hat sich folgende Nachricht erhalten:

„Del 1405 fu fatto il salizato sopra li volti della navata della chiesa che risponde sopra la piazza.“



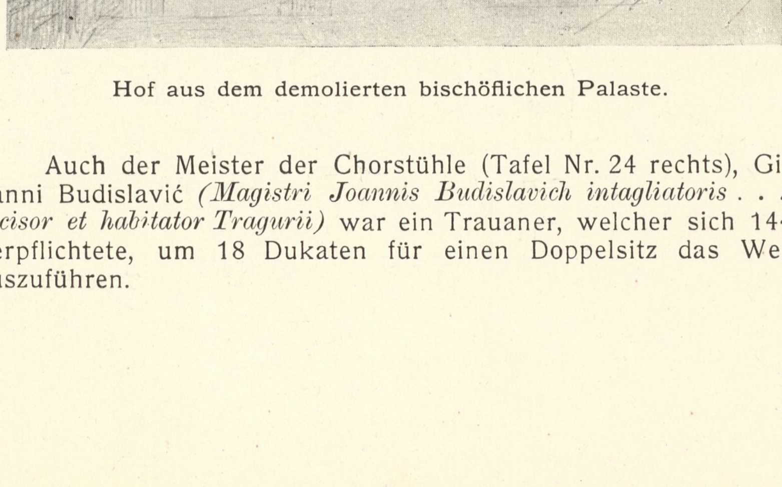
Grabmal in San Domenico.

Aus dieser Nachricht geht weiter hervor, daß die beiden Seitenschiffe, wie oben bereits erwähnt, gewölbt waren, während das Hauptschiff, wie dieses weiter unten gezeigt wird, erst später eingewölbt wurde.

Bei der Einnahme von Traù im Jahre 1420 wurde besonders der Dom sehr stark beschädigt. Das interessante Dokument, wo die Herstellungs- sowie neue Arbeiten angeführt sind, ist uns erhalten und lautet:

Skulptur aus San Domenico.

In Christi et c. Anno eiusdem Nat. 1421 Ind. 14, et die Veneris 18 mensis Aprilis in Eccl. Cathedrali ciuit. Tr. in ciu. Trag. p̃ntibus viro nob ser Michaele Mattei de Chiudis exam. Juano Joannis Andreae Cranocuich, et Desmano Mattomanich oibus habitat: ciuit. Tr. testibus ad hec infrasta hab. voc. et rog. Ibiq. vir nob. Dragolinus Nicolae de Trag: et operarius Ecclae Chathedr. Tr. pred. cum voluntate, et scitu, et consensu totius capituli praelibatae Ecclae accordauit se, et conuenit cum Magistro Matteo Goycouich Lapicida habitatore ad presens Ciuit. Tr. prout infra serio se continetur. In primis namq; ipse mag. Matheus promisit pref. Dragolino operario p.º ornare, et aptare omnes, et singulos lapides, qui sunt fracti ad campanile predictae Ecclae Cathed: tam occasione bombardarum, quam per alium modum circumquaq.; ipsum campanile, et aptare omnes, et singulas fracturas quaecunq; sunt ad ipsum campanile circumquaq; ipsum camp. Item promisit idem M. Mat. fabricare, et ornare duas columnas integras, et ipsas ponere ornate, et bene ad ipsum campanile ad locum, ubi sunt nunc duaė columnae factae ornatae, pro ut erant ipsae columnae antequam frangerentur. Item promisit ipse M. Mat. d. Dragolino operario ibidem pres. aptare totam listam pred. Campanilis, quae est versus Plateam Tr. ad ipsum Campanile ita, et taliter ut stet bene ornata pro ut stabat alia lista antequam esset fracta, ac etiam ipsam listam salizare bene, et diligenter inter ipsum Campanile, et ipsam listam per tantam longitudinem quantam tenebit ipsa lista. Item promisit ipse Mag. Mat. aptare, ornare, et facere, ac ponere omnes cruces, et rotas, quae sunt fractae ad ipsum campanile, et quae deficiunt, ac aptare omnes angulos, et fracturas, seu rupturas, quaecunq; sunt ad ipsum campanile circumquaq; ipsum camp. et pred. oia, et singula sup.ta de quibus supra fit mentio debeant fieri, et fabricari ad ipsum campanile solum à copertura ipsius campanilis usq; ad terram. Item d. Mag. Mat promisit aptare versus Austrum omnes fracturas, et scissuras, quae sunt ad suprascr. Eccl. Cathed. versus Austrũ, incipiendo p viam Austri à rota ipsius Eccl. quae est versus Leuautem, et eundo versus ponentem usq; ad finem Ecclae pred. à latere Austri, et non ab alijs lateribus ipsius Eccl. promittitq; etiam aptare rotam ipsius Ecclae, quae est fracta, et quae est versus leuantem in d. Ecclesia, et omnes mutellos, et fenestras ipsius Eccl., ac listas, quae sunt fractae ex latere Austri, et predicta omnia, et singula supsta idẽ Mag. Mat. pred. Operario construere, fabric., ornare, et facere promisit ad ipsum Campanile et pred. Ecclam ad laudem boni Magr̃i, et sine macula ad oes suas expensas, et pro hoc d. Drag. Oper. dare consig; et soluere, promisit d. Mag. Ma. ibid. pres. et stip. lib. 604. par. vid. lib. 200 par. antequam d. mag. Mat. conduxerit omnes lapides ad ipsam Ecclesiam, cum quibus lapidib. dicta fabricatio debet fieri ad ipsam Ecclam, et campanile pred. ut supra dictũ est et restũ vid. lib. 204 par. post completionem totius operis, et fabricae pred. promisitq; d. oper. ad dictam Eccl. et Camp. et alibi quando fiet d. fabricatio in ipsis Eccla, et Camp. oes manuales dare, qui erunt oportuni ipse mag. Mat. pro tirando lapides supra ipsum campanile, et faciendo dictam fabricam, et opus ad dictam Eccl. et camp., et non alibi, ut supra dictum est, et omnia paramenta oportuna pro argatis, et plumbum. et ferum pro arpisis, qui mag. Matteus pred. promisit ipsi operario pred. compleuisse solum d. opus usq; ad unum annum proxime tunc secuturum immediate post diem primae paghae sibi fiendae de lib. primis 200 par. ut. supra fit mentio. Quae oia sub pena duc. 501 auri et. c. . . .



Hof aus dem demolierten bischöflichen Palaste.

Auch der Meister der Chorstühle (Tafel Nr. 24 rechts), Giovanni Budislavić *(Magistri Joannis Budislavich intagliatoris . . . incisor et habitator Tragurii)* war ein Trauaner, welcher sich 1440 verpflichtete, um 18 Dukaten für einen Doppelsitz das Werk auszuführen.