

TRAÜ.

SACH-REGISTER.

Geschichte.

Text von S. 5 bis 17.

Stadt und die Gemeinde.

Text von S. 18 bis 20.

Textbilder:

- Hafenpartie S. 3.
- Hafeneingang S. 18.
- Stadt von SW. S. 5.
- Stadt von O. S. 9.
- Oestliches Stadtbild vom Jahre 1908 S. 10.
- Südwestliches Stadtbild vom Jahre 1908 S. 19.
- Südliches Stadtbild vom Jahre 1908 S. 21.
- Stadtbild aus dem Jahre 1906 S. 11.
- Stadtsituation aus dem XVI. Jahrhundert S. 6 und 11.
- Stadtsituation aus dem Jahre 1826 S. 13.
- Reste der alten Stadtmauer S. 9 und 15.
- Stadtwappen. S. 5 und 12
- Schutzpatron mit dem Stadtmodell S. 14.
- Stadtsiegel S. 28.

Tafeln:

- Camerlengo: (Zwingburg), 1 (oben).
- St. Markusturm: 1 (unten).
- Stadttoore: 2.
- Stadtmauer mit Turm am Strande: 3.
- Hafenbild: 63.
- Domplatz: 4.
- Platz vor dem Dome: 54 (links).
- Straßenbilder: 36, 53, 54 (rechts), 55 (oben links), 57, 58 und 60.

Rathaus.

- Text S. 7.
- Textbilder S. 5 und 12 (Wappen).
- Tafel 4 (Ansicht).
 - » 7 (Details des Hofes).
 - » 56 (unten, Hof).

Loggia.

- Text S. 22.
- Textbilder S. 14.
- Tafel 3 (Details mit Ansicht).
 - » 4 (rechts die Ansicht mit Uhrturm).
 - » 6 (Richterbank).

Privatbauten.

- Palazzo Cippico. Text S. 21.
 - Tafel 37, 38 und 39.
- Palazzo Stafileo. Text S. 21.
 - Tafel 40, 52 (rechts).
- Privathäuser:
 - Eingänge: Text S. 10. Tafel 36, 51 (links), 52, 53, 57, 59 unten (links Details von Tafel 52 links, rechts Details von Tafel 53 links).

Fenster: Textbilder S. 14 und 17.

Tafel 36, 53 und 57.

Ansichten: Tafel 36, 53, 54 und 57.

Höfe und Brunnen: Tafel 47, 60 und 61.

Kirchenbauten.

- San Domenico (Dominikanerkloster). Text S. 27.
 - Textbilder S. 24 (Grabmal und Relief).
 - Tafel 33 und 62.
- San Giovanni Battista (Abtei).
 - Text S. 26.
 - Textbilder S. 25, 26 und 27.
 - Tafel 58.
- St. Barbara:
 - Text S. 26.
 - Textbilder S. 23.
 - Tafel 55.
- San Nicolò (Kloster der Benediktinerinnen).
 - Text S. 26 und 27.
 - Textbilder S. 27.
 - Tafel 3, 34 (links) und 56 (oben Hof).
- Sonstige: Text S. 26.
 - Textbilder S. 12 und 22.
 - Portale: Tafel 32.
 - Türme: Tafel 34 und 36.
- Episkopium: Text S. 20.
 - Textbilder S. 10, 15, 24 und 25.

Dom.

- Text S. 22 bis 26.
- Textbilder: Grundriß und Ansichten. S. 7 und 8.
 - Steinmetzzeichen S. 8.
 - Kronleuchter S. 22.
 - Mittelalterliche Baureste S. 15.
- Tafeln: Außenansichten 8 und 46.
 - Innenansichten 41.
 - Details 9 (vom Hauptgesimse), 45 (vom Turm und dem Inneren), 50, (dasselbe oben).
- Vorhalle 10, 11 und 45 (rechts unten).
- Hauptportal 12 bis 18, 42 und 43.
- Seitenportal 51 (rechts).
- Kanzel 19, 20 und 21 (oben).
- Ciboriumaltar 22, 23 und 21 (unten).
- Stühle und Kästen 24, 25.
- Kapelle San Giovanni Orsini 26 bis 29, 44 (rechts), 47 (links) und 49.
- Taufkapelle 30, 31, 44 (links) und 48.

Umgebung.

- Text S. 27.
- Textbilder: Situation S. 6.
- C. Vittori S. 28.
- Tafel 64 (Kloster St. Croce oben, Drid unten, beide auf der Insel Bua).
- Tafel 65 (links) Castell Vitturi, (rechts) Castell Cambio.