

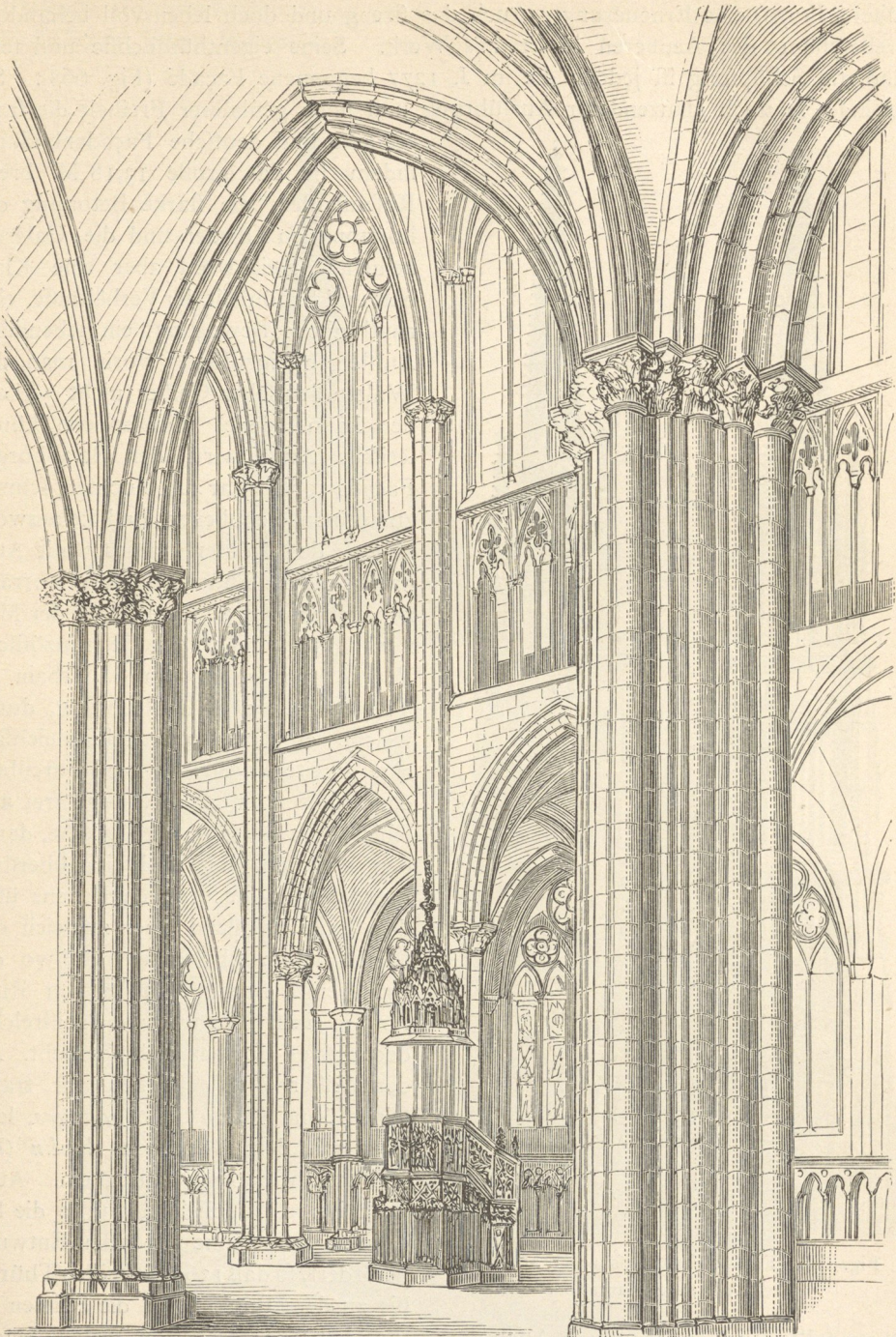


Fig. 667. Inneres des Straßburger Münsters. (G. Lafius.)

mehr breiten als hohen Verhältnissen den Ausdruck vollendeter Leichtigkeit und Freiheit geben (vgl. Fig. 667). Den Gewölben verlieh er, so weit er vermochte, eine größere Höhe; im 15. Jahrh. erfuhren dieselben, in treuem Anschluß an die