

Im Allgemeinen ist hervorzuheben, daß die strenge, primitive Auffassung der gothischen Architektur, die in Frankreich in so zahlreichen bedeutenden Werken sich kundgibt, in Deutschland nur vereinzelt auftritt. Natürlich; denn im Nachbarlande war der Styl schon aus der Herbigkeit der ersten Anfänge zu einer gewissen Entwicklung des Styles.

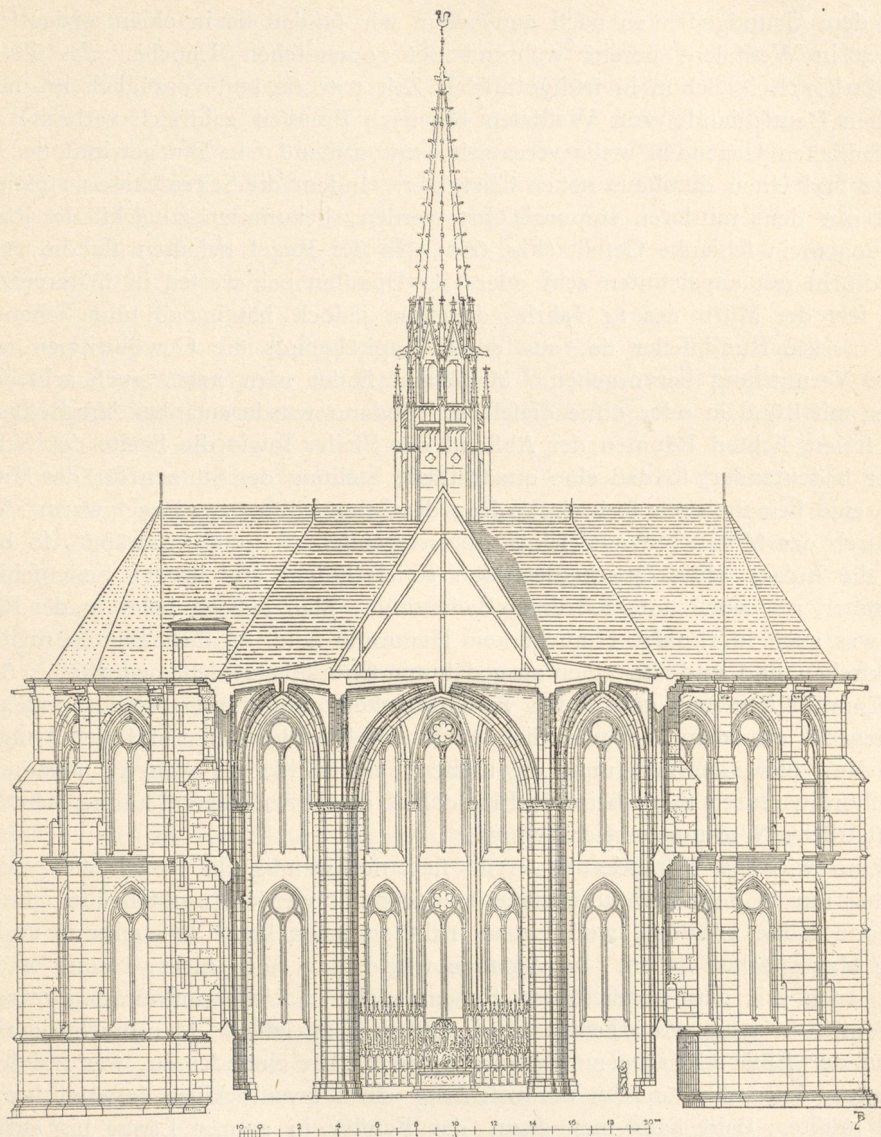


Fig. 660. St. Elisabethkirche zu Marburg. Querschnitt. (Nach Moller.)

Reife gediehen, als er in solcher Form nach Deutschland gelangte. Hier wurde er nun mit wahrhaft genialem Blick erfaßt und zu jener inneren Harmonie, Klarheit und Lauterkeit entwickelt, welcher wir bei der Schilderung des Systems die einzelnen Züge entlehnt haben, die sich indeß nur zu bald in etwas pedantisch regelrechte und schulmäßige Behandlung verwandelt. Zugleich aber findet, unter dem Einfluß