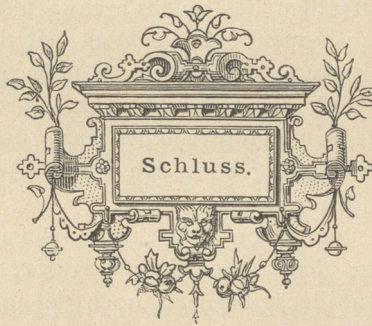


andere stehen den riesigsten Wunderwerken aller Zeiten ebenbürtig da. Bei den meisten dieser Bauten tritt das Eisen als ein vorher in diesem Umfang und dieser Ausschließlichkeit nicht benutztes Constructions-mittel auf, das in der Verbindung mit dem gebrechlichsten Material, dem Glase, jene ungeheuren Kry stallpaläste von London, Paris, Sydenham, München, Wien entstehen ließ, an welchen zum ersten Mal mit Hülfe dieser neuen Elemente große gegliederte Räumlichkeiten hergestellt worden sind. Daß daraus eine neue Form des Kunstbaues nicht hervorgehen kann, liegt auf der Hand; allein schon fehlt es in Frankreich und Deutschland nicht an bedeutsamen Versuchen, den neuen unentbehrlichen Factor der Construction, das Eisen, auf Monumentalbauten anzuwenden und das stru ctive Element künstlerisch zu charakterisiren. Ein interessantes Beispiel dieser Art bietet *Stüler's Neues Museum* in Berlin.

Ausichten.

Mitten im Gähren kämpfender Elemente verlieren wir leicht den geschichtlichen Ueberblick, wir werden muthlos und verzagt. Aber es gibt eine ewige Entwicklung des Geistes; die leuchtenden Ideen, welche so manchen Jahrhunderten eine Fackel des Schönen und Großen gewesen sind, wirken auch jetzt in unverminderter Kraft. Das absterbende Alte ist jeder schöpferischen Zeit eigen, auch der unserigen: aber es bildet nicht den ganzen Charakter, nicht den vollen Inhalt der Zeit. Wer an eine neue große Entfaltung des ganzen Lebens glaubt, der weiß, daß auch die Baukunst eine neue Blüthe sehen wird. Daß die Entwicklung der letzten beiden Decennien dieselbe in bedeutsamer Weise vorbereitet, scheint uns unverkennbar.



Regifter der technifchen Ausdrücke.

- | | | | |
|------------------------------|----------------------------|----------------------------|-----------------------------|
| Abakus 168. | Ciborium 355. | Flamboyant II, 42. 64. | Karner 525. |
| Agonaltempel 152. | Cippus 325. | Fries 148. 169. | Karnies 488. |
| Akanthus 188. | Circus 283. 314. | Frigidarium 316. | Karyatiden 223. |
| Akroterion 149. | Columbarium 322. | | Kaffette 148. |
| Ambo 356. | Composit-Kapital 272. | Galiläa II, 92. | Katakomben 340. |
| Amphiprostylos 153. | Compluvium 327. | Geisipodes 182. | Kiblah 428. |
| Amphitheater 283. 313. | Concha 347. | Geison 148. 170. 181. | Kielbogen 431. 450. II, 94. |
| Andronitis 165. | Confessio 355. | Gewölbgat 276. | Kleeblattbogen 517. |
| Ante 152. 168. | Culttempel 151. | Gewölbnat 276. | Koilon 157. |
| Anticum 257. | | Gierung 276. | Krabbe II, 22. |
| Apodyterium 316. | Dachreiter II, 22. | Gopura 109. | Kranzgefims 170. 273. |
| Apfis 347. | Dagop 106. 116. | Grabcippus 325. | Krepidoma 147. |
| Arabeske 432. | Diagonalrippe 514. | Gräte 276. | Kreuzblume II, 22. |
| Architrav 148. 169. | Diakonikon 398. | Gymnafion 161. | Kreuzgang 528. II, 70. |
| Archivolte 349. | Diamantverzierung 493. | Gynaikonitis 165. | Kreuzgewölbe 276. |
| Arcofolium 342. | Diazoma 157. | | Kreuzrippe 514. |
| Astragal 175. | Dielenkopf 171. | Hallenkirche 526. 570. II, | Krypta 484. |
| Atrium 326. 356. | Dienfte II, 6. | 114. 148. | Kuppel 277. 429. 450. |
| Attika 280. | Dipteraltempel 153. | Haram 428. | Kyklopifche Mauern 130. |
| Auge 179. | Donjon 534. | Hathormaske 26. | Kyma 168. |
| Aula 165. | Doppelchöre 416. 503. | Hekatompedon 206. 216. | Kymation 168. 179. |
| | Doppelkapelle 525. | Hemicyclium 325. | Kyriaka 345. |
| Bafilika 283. 301. | | Helm 500. | |
| — chriftliche 345. 347. 387. | Ecclefia 345. | Hippodrom 159. | Lacunarien 184. |
| — gewölbte 479. 502. | Echinus 168. | Hufeifenbogen 430. 517. | Längengurt 508. |
| Bafis 175. 489. | Eckblatt 489. | Hypäthraltempel 150. | Lanzetbogen II, 5. |
| Bergfried 532. | Eierftab 179. | Hyperoon 165. | Leib II, 22. |
| Bogenfries 363. | Ekkyklema 158. | Hypogäen 20. | Lesbifches Kymation 183. |
| Boffagen II, 256. | Elaeothefium 316. | Hypotrachelion 167. | Lifene 362. 498. |
| Buleuterion 155. | Entafis 167. | | Logeon 158. |
| Bündelpfeiler II, 6. | Epiftylon 148. 169. 181. | Impluvium 327. | Logitudinalgurt 508. |
| | Efelsrtücken II, 94. | Intarfia II, 271. | |
| Caldarium 316. | Exoftra 158. | Intercolumnium 166. | Mäander 174. 492. |
| Campanile 354. | | Infula 326. | Mammifi 28. |
| Cannellirung 167. | Fächerfenfter 516. | | Maaßwerk II, 14. |
| Cantharus 356. | Fächergewölbe II, 94. | Kalathos 188. | Matronäum 355. |
| Cella 150. | Fenfterpofthen II, 11. 12. | Kalymmatien 148. | Maufoleum 323. |
| Chaitja 104. | Fiale II, 21. | Kämpfer 500. | Mefaulos 165. |
| Choragifche Denkm. 164. | Firftziegel 150. | Kapitelfaal 528. | Metope 170. |
| 245. | Fifchblafe II, 15. | Kappe 276. | Mezzanina II, 338. |