

Inhalt des zweiten Bandes.

	Seite
Fünftes Buch. Die christlich-mittelalterliche Baukunst.	
Drittes Kapitel. Der gothische Styl	I
1. Zeitverhältnisse	I
2. Das System der gothischen Architektur	4
3. Die äußere Verbreitung der gothischen Stils	41
a. In Frankreich und den Niederlanden	41
b. In England und Schottland	88
c. In Deutschland	112
In Süd-, West- und Mitteldeutschland	117
Im norddeutschen Tieflande	160
d. In Skandinavien	178
e. In Italien	199
f. In Spanien und Portugal	229
Sechstes Buch. Die neuere Baukunst.	
Erstes Kapitel. Allgemeine Charakteristik	249
Zweites Kapitel. Die Renaissance in Italien	254
Erste Periode: Frührenaissance	254
Zweite Periode: Hochrenaissance	319
Dritte Periode: Barockstyl	380
Drittes Kapitel. Die Renaissance in den übrigen Ländern	397
1. In Spanien und Portugal	400
2. In Frankreich	408
3. In England.	432
4. In den Niederlanden	443
5. In Skandinavien	453
6. In der Schweiz	460
7. In Deutschland und Oesterreich.	468
Viertes Kapitel. Die Baukunst im neunzehnten Jahrhundert	515
