

eine fünfschiffige Anlage von einer an altchristliche Basiliken erinnernden Großräumigkeit. Die Arkaden ruhen auf vier Reihen kräftiger Rundpfeiler; unter dem Chor eine interessante Krypta\*). Auch S. Carpoforo ebenda verdient wegen

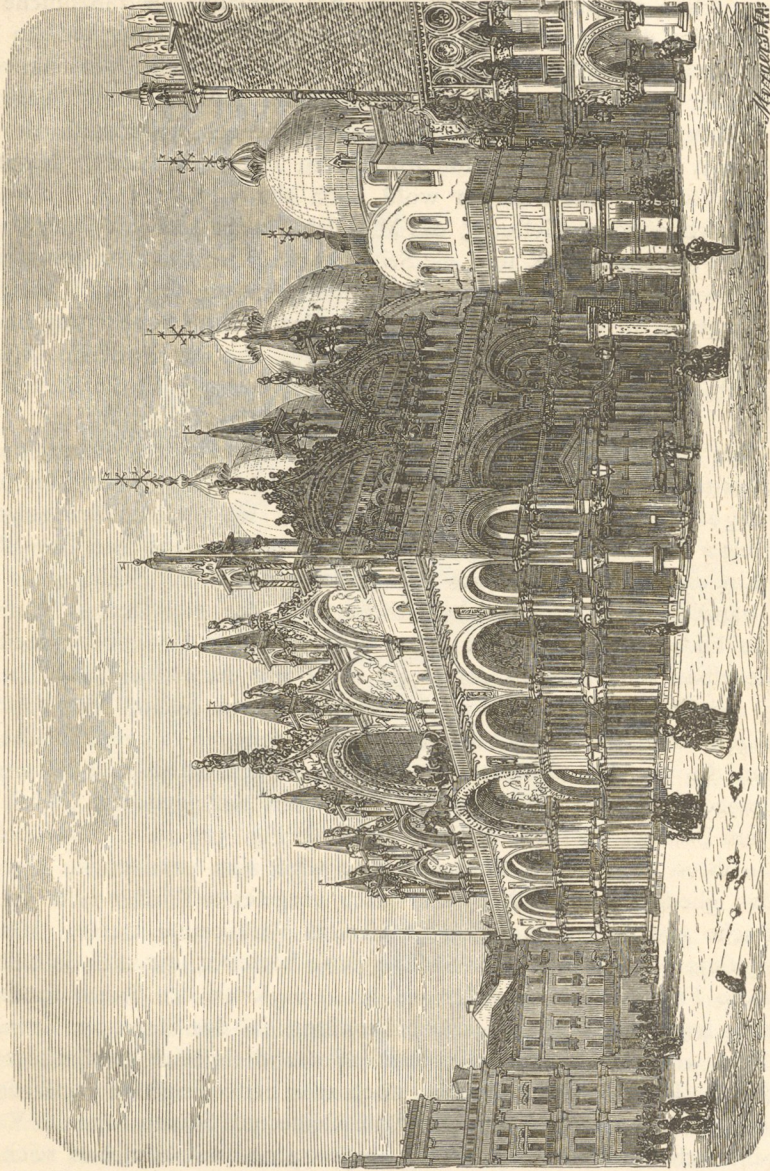


Fig. 524. Aeußeres von S. Marco zu Venedig.

einer alterthümlichen Krypta Beachtung. Eine schöne dreischiffige Basilika ist sodann S. Fedele, besonders durch die halbkreisförmig abgeschlossenen Querarme

\*) Ueber die merkwürdige kreuzförmige Anlage des ersten, aus früh altchristlicher Zeit herrührenden Baues vergl. *Boito* a. a. O. S. 3—64 und *Mothes* a. a. O. S. 273 ff.