

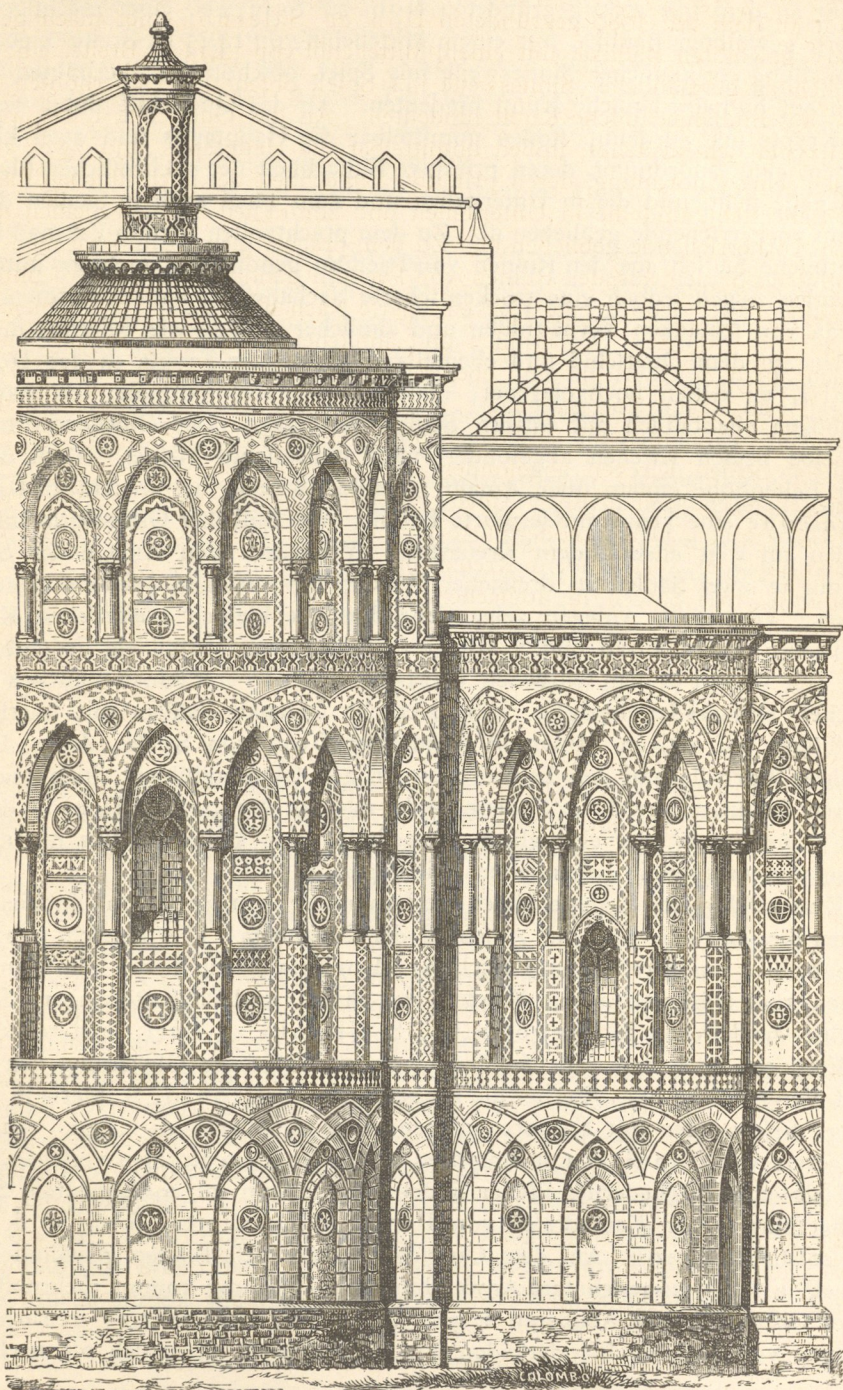


Fig. 522. Vom Dom zu Monreale. Choransicht. (Nach Boito.)