

Platz. Wie man aber bei den Fenstern bereits die rechtwinklige Wandung in eine abgechrägte verwandelt hatte, so verfuhr man ähnlich mit der Ausbildung

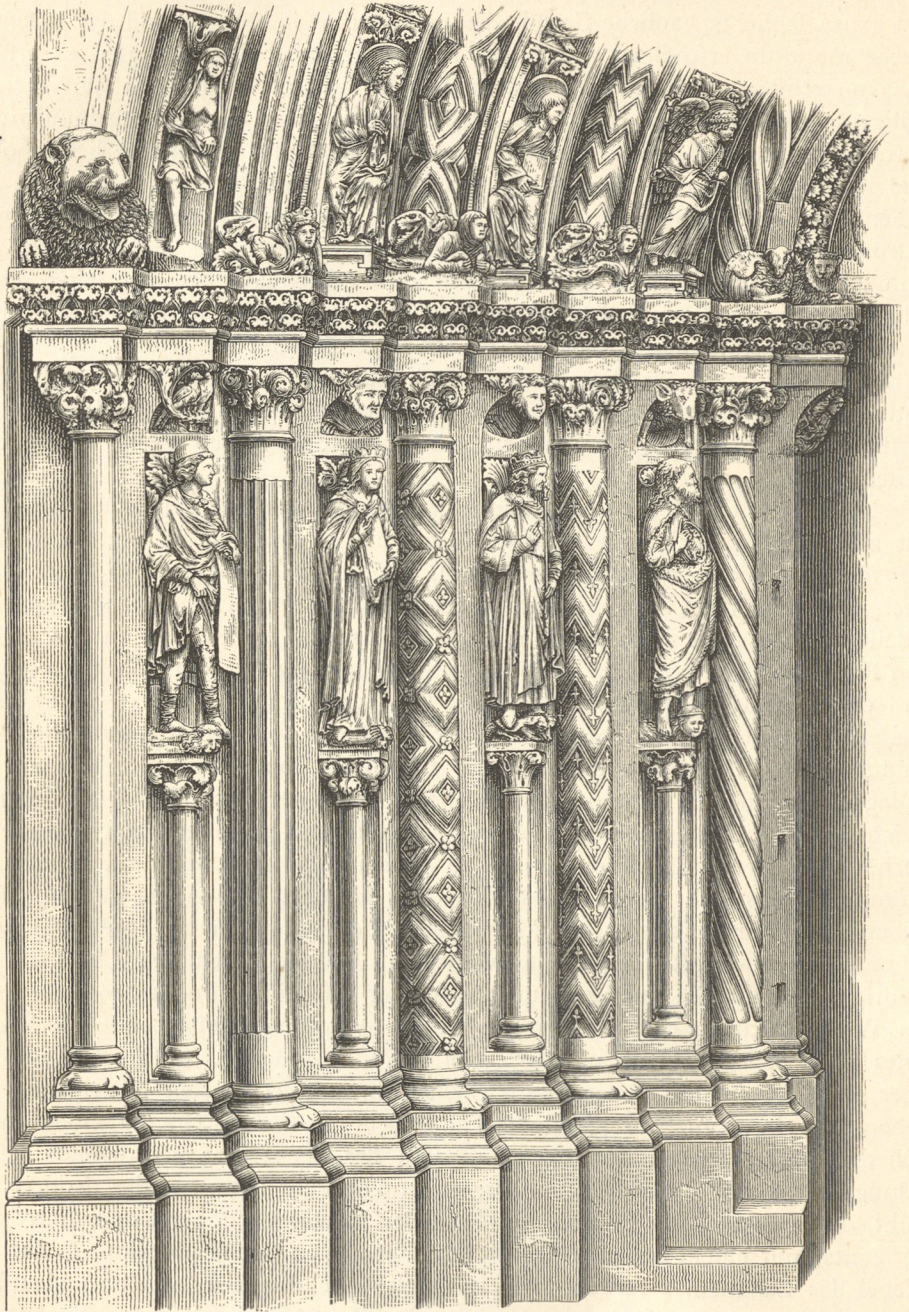


Fig. 410. Von der goldenen Pforte des Freiburger Doms.

der Portale. Durch mehrere hinter einander folgende rechtwinklige Auschnitte, in welche man dünne Säulen und auch wohl, im Wechsel mit ihnen, Statuen