

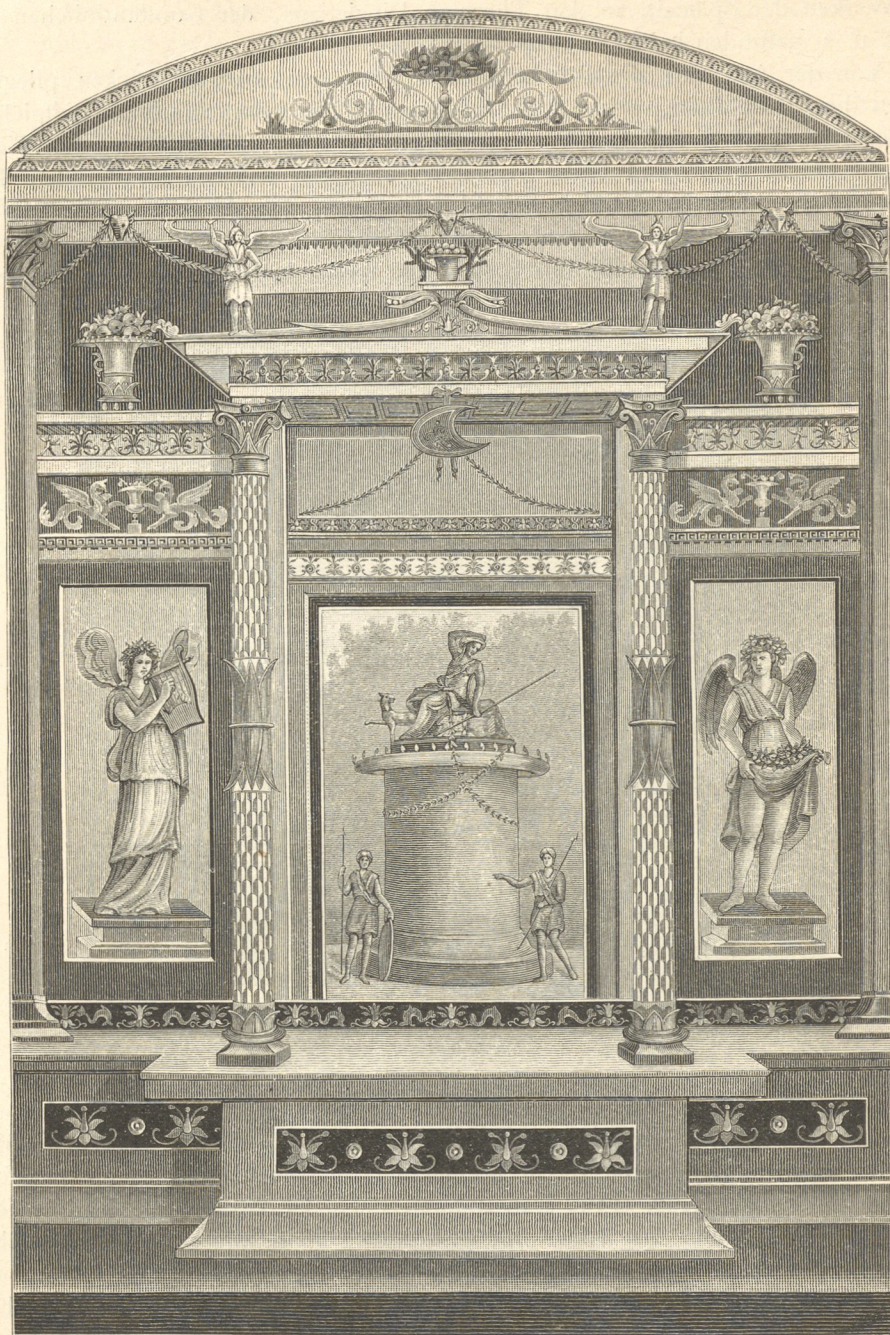


Fig. 314. Römische Wandmalerei aus Pompeji. (Aufnahme von Gunzenhauser.)

zudem Wandschmuck und reichen Mosaikfußböden zu Tage gekommen. In diesen wie in manchen pompejanischen (Fig. 314) tritt meistens eine ernstere und organischere Behandlung der architektonischen Formen, im Gegensatz zu den