

M i s s a l e - E i n b a n d: Druck von 1882. Neuer roter Samteinband mit schönem, getriebenem und durchbrochenem Bandwerk- und Rankensilberbeschläge. In der Mitte je eine Kartusche; auf der vorderen eingraviert: 1734 D. D. H. Matthias Stoibra Burg. Weisswahr Handler am Griess. Auf der hinteren: Hausmarke mit M S T. — Marken: Salzburger Beschau. Meisterzeichen: M und V verschlungen. Gute Arbeit des MATTHIAS UNVERDORBEN in Salzburg, 1734.



- L e u c h t e r:**
1. Sechs dreifüßige Leuchter, Messingblech, versilbert, mit getriebenem Bandwerk. Um 1730.
 2. Sechs große dreifüßige Leuchter, Messingblech, versilbert, schön getrieben mit Blumen. Um 1741.
 3. Zwei dreifüßige Zinnleuchter. Salzburger Stadtmarke. Meisterzeichen des THOMAS SCHESSER (1652–75; Rad. Taf. I 15). (Vgl. S. Margareta.)
 4. Sechs alt vergoldete geschnitzte Holzleuchter, mit Cherubsköpfen, dreifüßig. 1729.
 5. Vier dreifüßige geschnitzte Holzleuchter, silberbronziert, 1808.
 6. Vier braunlackierte Holzleuchter. XVIII. Jh.
 7. Vier gotische Messingleuchter mit drei Knäufen und runden Füßen. XVI. Jh.
 8. Sechs Hochaltarleuchter, Messingblech, getrieben, versilbert, mit Lorbeergewinden. Von E. R. SCHMIDT in Hallein, 1798.

V a s e n:

1. Zwei Vasen aus versilbertem Messingblech, mit getriebenen Rocailles. Um 1750.
2. Vier vergoldete geschnitzte Holzvasen. 1728.

V a r i a:

1. Aufsatzreliquiar in herzförmigem, alt vergoldetem Rocailleholzrahmen. Um 1750.
2. Zwei Aufsatzreliquiare in birnförmigen, alt vergoldeten Rocailleholzrahmen. Um 1750.
3. Tabernakel, neu polychromiert. XVII. Jh.
4. Tabernakelnische (Aufzugstabernakel) in polychromiertem Holzrahmen mit Rocailles. Um 1760.
5. Sakristeischrank, gelb lackiert, datiert 1684; vom Tischler MAXIMILIAN KOPFGUETTER.
6. Einfacher Schrank aus weichem Holz. XVII. Jh.
7. Alte Fahnen spitze, Messing vergoldet. Graviert. Auf der einen Seite das Wappen der Starhemberg mit der Umschrift: *Erasmus S. R. J. Comes a Starhemberg, unius legionis pedestris tribunus 1715.* Auf der Seite hl. Dionysius. War als Pluvialeschließe verwendet (Pfarrhof).
8. Zwei sechsseitige Blechlaternen auf Tragstangen. XVII. Jh.
9. Zwei Sitzbänke im Chor, geschnitzte Brüstungen mit Pilastern. XVII. Jh.

G r a b s t e i n e: Rote Marmorplatten. A. Am Fußboden des Langhauses:

1. In der Mitte Dreipaß um Schild mit Hausmarke. Inschrift in gotischer Minuskel: *Hie liegt pegraben Urban Klingner ledrer am gries der gestorben ist am erichtag nach allerheiligndag año dom. MCCCCCCC hundert und in dem xxii iar, dem got genadig sei amen. Auch liegt hie pegraben Barbra sein hausfrau die gestorben ist am kodem(b)er (= Quatember) freytag vor weinachdn MCCCCCCC im xiii iar. — Auch liegt hie pegraben Dorothe die des Urban Klingner hausfrau gewesen ist, die gestorben ist am erichtag nach Marci (?) tag año MCCCCCxii iar der got genedig sey amen.*
2. In der Mitte Kelch. Darüber vierzeilige Inschrift in gotischer Minuskel: *Anno dom(in)i MCCCCCxv ist gestorben her hannis horlinger kapellan zu schu(effli?)ng dem got genadig sei.*
3. In der Mitte Schild mit Hausmarke, in Vierpaß. *Hie liegt begraben lienhart Elich purger zum hellein der gestorben ist nach xpi gepurd MCCCCC und im lxxx iar an sand luczein tag. Darunter: Auch liegt hie katherina die sein hawsfrau gewesen ist und ist gestorben am heyligen auffertag anno dñi M°CCCC und im lxi iar. den got genedig sey.*

4. Daneben: In der Mitte Schild mit Hausmarke in Vierpaß. Darüber fünfzeilige Inschrift in gotischer Minuskel: *Anno dñi MCCCCC und in de(m) xix iar am Eritag nach sand dionisii tag ist gestorbe(n) Jörg Sturm Ledrer zum Hallein, dem Gott genad Amen.*

5. In der Mitte Vierpaß um Schild mit Hausmarke. *Mathies Stoiberer . . Bürgerl. Weiswaar Händler am Grieß negst Hallein; gest. 1734.*

6. Hellgelbe Marmorplatte. Eingeritzt Kelch auf Buch. *Martinus Heiss, Vicarius; gest. 1779.*

7. Im Chor. *Jacobus Egedacher, Vicarius; gest. 1761.*

8. Daneben gelbe Marmorplatte. *Sebastianus Gissi, Vicarius; gest. 17. 3.*

Grabsteine



Abb. 276 Vigaun, Pfarrkirche, Monstranz von J. F. Bräuer in Augsburg, um 1730 (S. 272).