



Abb. 97 Hallein, Epitaph des Wenzel Harder zu Kalsperg, 1547 (S. 110).



Abb. 98 Epitaph des Jörg Chr. Rorwolff, 1578 (S. 110).

Taufgarnitur: Zinn. Rundes Becken, Henkelkanne, Muschel, Salzbüchse. XVIII. Jh. (Marken fehlen.)  
Pitsche für das Taufwasser. Zinn. Sechsseitig. Eingraviert: *I. A. L. 1756.*

Kaseln: Zwei grünseidene, mit buntseidenen und goldenen Blumen gewebt. XVIII. Jh. — Gelbe Seide mit gewebten bunten Blumen. Erste Hälfte des XIX. Jhs. — Weiß, mit buntseidenen Blumen gewebt. Anfang des XIX. Jhs. — Weißer Seidendamast mit gestickten buntseidenen Streublumen. Schönes Stück, um 1750.

Blechlaternen auf Tragstangen: Zwei mit Aufsatzbildchen. XVII. Jh. — Zwei mit Kreuzen im Strahlenkranz. XVII. Jh. — Vier reicher gearbeitete auf gewundenen Tragstangen. Um 1750. — Zwei mit Monogramm Jesu. Um 1700.

Grabsteine: 1. Großes Marmorepitaph an der Westseite des Turmes, altarartiger Aufbau (Abb. 94).

Taufgarnitur  
Pitsche  
Kaseln

Blech-  
laternen auf  
Tragstangen  
Grabsteine  
Abb. 94