

Orgel

Taufstein

Abb. 87

Chorstühle

Beichtstühle

Skulpturen



Abb. 87 Hallein, Pfarrkirche, gotischer Taufstein von 1481 (S. 102).

2. Großes Hängekruzifix vor dem Triumphbogen. Daneben Statuen der hl. Maria und des hl. Johannes. Gut, um 1700.
3. Vier Prozessionskruzifixe. XVIII. Jh.
4. Drei Paare von knienden Leuchterengeln auf Tragstangen. a) Vier auf vergoldeten Blattkapitälen, Wolke und je drei Cherubsköpfen. Alt gefaßt, gut, um 1700. b) Zwei auf Wolke; Schildchen mit dem Wappen der Fleischer. XVIII. Jh.
5. In der Annakapelle zwei geringe Statuen, der hl. Mönch Franz de Paula und der hl. Bischof Valentin mit einem kleinen Bauern. XVII. Jh.
6. Vortragkreuz, silber- und goldbronziert. Anf. des XIX. Jhs.
7. Standkruzifix, vergoldet. Anf. des XIX. Jhs.
8. In der nördlichen Seitenkapelle zwei lebensgroße Holzpuppen U. L. Frau mit dem Kinde, mit schönen alten Seidenstoffen bekleidet, mit geschnitzten vergoldeten Goldkronen, in großen verglasten Holzgehäusen mit vergoldeten Blattranken. Die eine sitzt auf einem Thron mit vier vergoldeten Löwen als Füßen und der Mondsichel als Schemel; Inschriftkartusche: *Königin des hl. Rosenkranzes*. Anfang des XVIII. Jhs. Die andere steht. Inschriftkartusche: *Königin des hl. Scapuliers*. Mitte des XVIII. Jhs.
9. Statue des Auferstandenen. Gut, XVIII. Jh. (neu polychromiert).
10. Statue des guten Hirten mit vier Lämmern. Um 1750.
11. Auf geschnitzten Postamenten die Statuen der vier Kirchenväter mit ihren Symbolen. Gute Arbeiten, um 1750 (neu gefaßt).
12. Zwei Vortragskruzifixe. XVIII. Jh. (Sakristei).
13. Großes Standkruzifix auf geschnitztem Postament. Gut, um 1700 (Sakristei).
14. Bruderschaftskreuz. Kreuzigungsgruppe mit Gottvater in Lorbeerrahmen auf rundem Fuß. Um 1800 (Empore).
15. Zwei Madonnenstatuetten. XVII. Jh. (Empore).
16. 14 Bruderschaftstafeln, auf Tragstangen beiderseits bemalte Blechtafeln mit Bildern (Madonna mit Skapulier usw.). XVIII. Jh.
- In den großen Schränken auf der Empore u. a.:
17. 10 große und 4 kleine Krippenfiguren für Maria Lichtmeß mit Wachsköpfen und Stoffbekleidung und ein Thronsesselchen. Um 1800.
18. Bruderschaftskreuz. Rosenkranzmadonna mit dem hl. Dominikus, Fuß mit Rocaille, Holz, polychromiert. Um 1770.
19. Vier sitzende Putti, Holz, polychromiert. XVIII. Jh.
20. Aufsatz mit Rocaillefuß und der Gruppe des Abendmahles unter einem Baldachin, oben Gottvater. Um 1780, Holz, polychromiert.