



a

b

c

Abb. 72 Golling, Pfarrkirche, Kelche (S. 79).

a) Salzburger Arbeit von 1555; b) Augsburg, Gregor Lindner, um 1680; c) Augsburg, J. D. Saller, um 1730.

Augsburger Beschau (ähnlich R² 146). Meisterzeichen: L in G (R² 338, aber nicht GEORG LOTTER [† 1670], sondern GREGOR LEIDER [R³ 524]). Sehr schöne Arbeit, um 1680 (1688 gekauft, s. Gesch.).



3. Silber, zum Teil vergoldet, reich getrieben. Am sechspäfförmigen Fuß Bandwerk und die drei Herzen. Dreiseitiger Knauf mit Rosen. Cuppakkorb mit getriebenem Bandwerk und den sehr guten getriebenen Brustbildern Jesu, Mariae und Johannis in Kartuschen. — Marken: Augsburger Beschau (R² 175).

Meisterzeichen: I DS in Dreipaß (R² 522, JOH. DAVID SALLER). Sehr gute Arbeit, um 1730.



4. Silber, zum Teil vergoldet. Am Fuß gravierte Ranken. Durchbrochener silberner Cuppakkorb mit Bandwerk und drei Kartuschen. Salzburger Beschau (S in Oval). Meisterzeichen: Monogramm FG. Wohl JAKOB FRIEDRICH GATTO. Um 1730.

5. Silber, vergoldet, glatt, mit Sechspäfffuß. — Marken: Salzburger Beschau (S in Oval). Meisterzeichen: PM in Breitoval. Arbeit des PAUL MAYR in Salzburg (Meister seit 1637).

Kreuz-parikel-monstranz
Abb. 73
Bittgangskreuz

Abb. 73
Meßkännchen
Rauchfaß
Pitsche

Kreuzpartikelmonstranz (Abb. 73): Messing versilbert und vergoldet, mit getriebenen Ornamenten. Um 1730.

Bittgangskreuz (Abb. 73): Messing, versilbert und vergoldet, mit einfachen getriebenen Ornamenten. Von P. P. PERGER in Salzburg, 1802.

Meßkännchen samt Tasse: 1. Silber, schön verziert, mit getriebenem Bandwerk und Akanthusblättern auf vergoldetem Grunde. In der Opftasse die Monogramme Jesu und Mariae. — Marken: Augsburger Beschau (ähnlich R² 173). Meisterzeichen: FT in Herzschilde (R² 535, FRANZ THADDÄUS LANG). Gute Augsburger Arbeit, um 1730.

2. Zwei Garnituren aus Zinn, mit Rocailles. Marke: S. W. FEINZIN (Schlagenwald). Um 1750.

Rauchfaß: Messing versilbert, mit getriebenen Ranken. 1803.

Pitsche für das Taufwasser: Zinn, sechsseitig. Salzburger Marke des ANTON LINK (1744–1779) (RADINGER Taf. I 29).