



Abb. 60 Dürnberg, Pfarrkirche, Opferkännchen und Tasse  
(Augsburg, 1736) (S. 65).

- Schiffchen** Schiffchen: Silber, getrieben, reich verziert. Am runden Fuß Ranken. Durchbrochener Knauf mit drei Engeln und drei Blattgebilden. Schiff mit großer Muschel, Barockornamenten und zwei Kartuschen mit Früchten. Am Deckel Kartusche und ein Putto in Halbfigur. — Undeutliches, wohl Münchener Beschauzeichen. Meisterzeichen: **HS** in Breitoval. Sehr gutes Stück von 1648 (s. Gesch.). (Abb. 61.)
- Abb. 61**
- Ampel** Ampel: Groß. Silber, schön getrieben, mit geflammten Rocaillen. Drei große durchbrochene Henkel. — Salzburger Beschau (**S** in Oval). Meisterzeichen: **IK** in Breitoval. (JAKOB KEIBLINGER, Meister seit 1748.) Gutes Stück, um 1760.
- Meßbuch-**  
**einband** Meßbucheinband: Druck von 1863. Einfaches Silberbeschläge.
- Kaseln** Kaseln: 1. Blaue Seide, in der Mitte mit Silberranken, Seitenteile mit Seidenrosen gewebt. XVIII. Jh.  
2. Goldbrokat mit bunten Seidenblumen. Mitte des XIX. Jhs.
- Leuchter** Leuchter: 1. Sechs dreifüßige Hochaltarleuchter, Messingblech, versilbert, reich getrieben mit Bandwerk. Um 1730.  
2. Vier dreifüßige Seitenaltarleuchter, Messingblech versilbert, getrieben mit geflammten Rocaillen. Um 1760.  
3. Sechs ähnliche mit neuem Oberteil. Um 1760.  
4. Zwei dreifüßige geschnitzte Holzleuchter, alt versilbert. XVII. Jh. (1691).  
5. Schmiedeeiserner Weihkerzenleuchter. XVII. Jh.

Vasen

Vasen: Vier Blumenvasen, Messingblech, versilbert, mit getriebenen Rocaillen. Um 1760.

Varia

Varia: Vier Reliquienpyramiden in vergoldetem Holzrahmen mit Ranken-, Band- und Gitterwerk. Um 1730. — Zwei blaugestrichene Blechlaternen auf Tragstangen. XVIII. Jh. — Sechs Kirchenfahnen, eine mit schönem Rokokokreuz aus Messing.

Sakristei-  
schrank

Sakristeischrank: Braunes Holz, die Felder von Perlstableisten eingefäßt. Oben Kartusche mit der Inschrift: *Fecit Petrus Corizer Hallein MDCLVII. Renov. sub. R. D. L. Hauser paroc. MDCCCC* (s. Gesch.).

Uhrwerk

Uhrwerk: Inschrift: *Renovirt und zum Englischen Perpendickel gemacht Johann Bentele Hof und Burgl: großuhrnmacher in Salzburg. 1788.*

Glocken

Glocken: 1. Größte, gotisch. Oben Inschrift in gotischer Minuskel: *Ihesvs nasarens rex iudeorum 1504.*

2. Kreuzigung [*Jesus nazarens rex judaeorum*], hl. Georg. Umschrift: *Zu Gotes Ehrn floss ich Benedict Eisenberger in Salzburg goss mich Anno 1708.*

3. und 4. Zwei hochhängende Glocken, die eine mit gotischer Minuskelinschrift, die andere von 1783 (hl. Michael).



Abb. 61 Dürnberg, Pfarrkirche, Weihrauchschiffchen, 1648 (S. 66).