



Abb. 35 Adnet, alte Schmiede, Nr. 53 (S. 45).

6. Statue des Auferstandenen. Gut, XVIII. Jh. (Sakristei).
7. Statue des hl. Josef mit dem Christkinde. XVIII. Jh. (Sakristei).
8. Zwei Bruderschafts-Standkruzifixe. Das eine mit Maria und Johannes, von Akanthusblättern umrahmt; um 1700. Das zweite mit Gitterwerk- und Rocailenrahmen; um 1750 (Sakristei).
9. Standkruzifix. XVIII. Jh. (Sakristei).
10. Postament mit Cherubskopf. XVIII. Jh.
11. Standkruzifix, Corpus aus Buchs, versilbert, auf Postament aus schwarz gefärbtem Holz. Sehr gut, um 1680 (Pfarrhof).
12. Kruzifix. XVII. Jh.
13. Zwei kniende Leuchterengel. 1758 (s. Gesch.).
14. Zwei Tragkruzifixe. XVIII. Jh.
15. Drei mit Blumen bemalte hölzerne Sammelbüchsen mit Griffstangen, eine von 1826, zwei von 1855. Auf einer von 1855 die Statuette des hl. Stephan auf der zweiten Messingplatte, getrieben, mit den armen Seelen im Fegefeuer.
16. Kleine Kreuzigungsgruppe in der Totenbeinnische. XVII. Jh.

Gemälde Gemälde: Derzeit im Turm. Großes rundbogiges Fastenbild, Magdalena zu Füßen des Gekreuzigten. (Alter Originalrahmen, blau gefaßt und vergoldet.) Um 1680, gut.

Sakristeischränke Zwei Sakristeischränke: Fichtenholz, reich verziert mit aus Ahornfournieren ausgesägten und aufgelegten Ornamenten. Um 1630.

Leuchter Leuchter: Vier originelle Holzleuchter, neu silberbronziert. Postament mit drei Pelikanen als Füßen und einem Cherubskopf. Um 1700. — Vier einfache dreifüßige Holzleuchter, neu silberbronziert. XVII. Jh. — Vier schön geschnittene Holzleuchter, mit Muscheln und Volutenfüßen, neu goldbronziert. Um 1740. Sechs große, aus versilbertem Messingblech, reich verziert mit getriebenem Bandwerk. Um 1730. Acht kleinere aus versilbertem Messingblech, schön getrieben mit Rocailen. Um 1751 (s. S. 38).

Vasen Vasen: Aus versilbertem Messingblech. Vier große mit getriebenem Bandwerk und Ranken. Um 1730. — Vier kleinere mit getriebenen Rocailen. Um 1750. — Zwei geschnittene hölzerne Vasen. Anfang des XVIII. Jhs. Ein bemalter Sakristeikasten. 1724.