



Abb. 35 Adnet, alte Schmiede, Nr. 53 (S. 45).

6. Statue des Auferstandenen. Gut, XVIII. Jh. (Sakristei).  
 7. Statue des hl. Josef mit dem Christkinde. XVIII. Jh. (Sakristei).  
 8. Zwei Bruderschafts-Standkruzifice. Das eine mit Maria und Johannes, von Akanthusblättern umrahmt; um 1700. Das zweite mit Gitterwerk- und Rocaillerahmen; um 1750 (Sakristei).  
 9. Standkruzifix. XVIII. Jh. (Sakristei).  
 10. Postament mit Cherubskopf. XVIII. Jh.  
 11. Standkruzifix, Corpus aus Buchs, versilbert, auf Postament aus schwarz gefärbtem Holz. Sehr gut, um 1680 (Pfarrhof).  
 12. Kruzifix. XVII. Jh.  
 13. Zwei kniende Leuchterengel. 1758 (s. Gesch.).  
 14. Zwei Tragkruzifice. XVIII. Jh.  
 15. Drei mit Blumen bemalte hölzerne Sammelbüchsen mit Griffstangen, eine von 1826, zwei von 1855. Auf einer von 1855 die Statuette des hl. Stephan auf der zweiten Messingplatte, getrieben, mit den armen Seelen im Fegefeuer.  
 16. Kleine Kreuzigungssgruppe in der Totenbeinnische. XVII. Jh.

Gemälde

G e m ä l d e: Derzeit im Turm. Großes rundbogiges Fastenbild, Magdalena zu Füßen des Gekreuzigten. (Alter Originalrahmen, blau gefaßt und vergoldet.) Um 1680, gut.

Sakristeischränke

Z w e i S a k r i s t e i s c h r ä n k e: Fichtenholz, reich verziert mit aus Ahornfournieren ausgesägten und aufgelegten Ornamenten. Um 1630.

Leuchter

L e u c h t e r: Vier originelle Holzleuchter, neu silberbronziert. Postament mit drei Pelikanen als Füßen und einem Cherubskopf. Um 1700. — Vier einfache dreifüßige Holzleuchter, neu silberbronziert. XVII. Jh. — Vier schön geschnitzte Holzleuchter, mit Muscheln und Volutenfüßen, neu goldbronziert. Um 1740. Sechs große, aus versilbertem Messingblech, reich verziert mit getriebenem Bandwerk. Um 1730. Acht kleinere aus versilbertem Messingblech, schön getrieben mit Rocaille. Um 1751 (s. S. 38).

Vasen

V a s e n: Aus versilbertem Messingblech. Vier große mit getriebenem Bandwerk und Ranken. Um 1730. — Vier kleinere mit getriebenen Rocaille. Um 1750. — Zwei geschnitzte hölzerne Vasen. Anfang des XVIII. Jhs. Ein bemalter Sakristeikasten. 1724.