



Abb. 262. Bronzegitter mit Tür vor der Stanislauskapelle im Dom zu Olmütz, 1588–98.

vorbildlichen Gebrauchsformen (vor allem aus der Zeit der Régence und des Rokoko) hervorzuheben (Tür- und Fenstergriffe, insbesondere sogen. Oliven). Daneben ist das Leuchtgerät, Kronen, Wandarme, Kandelaber durch entzückende Linien und meisterhafte