



Abb. 146



Abb. 148

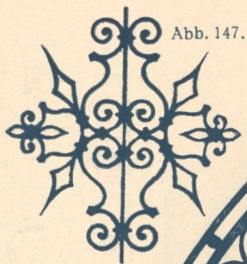


Abb. 147.

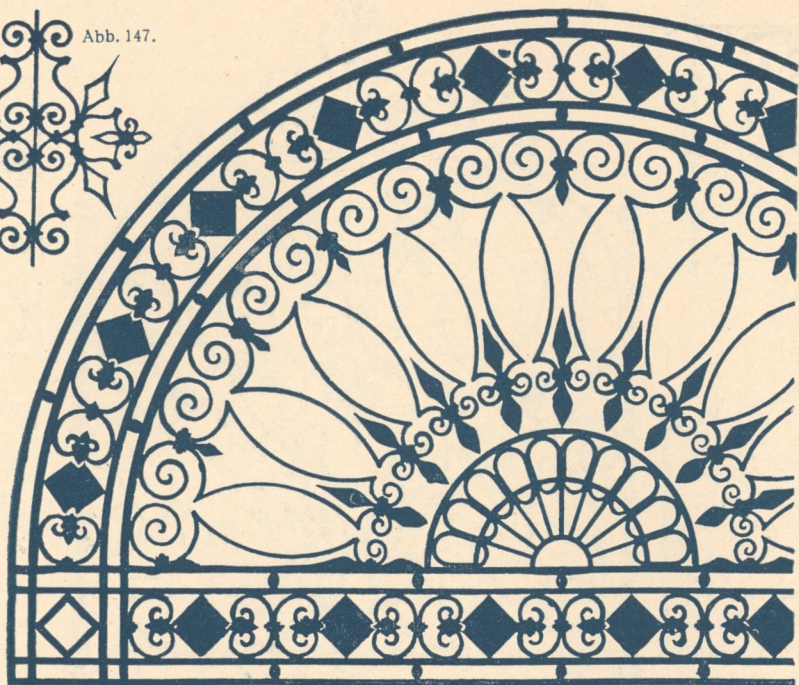


Abb. 153.



Abb. 154.



Abb. 150.



Abb. 149.



Abb. 152.

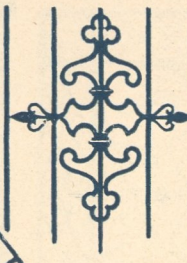


Abb. 151.



Abb. 155.

Abb. 146. Kleine Gittertür aus Venedig, Berlin, Kunstgew.-Museum. — Abb. 147—152. Italienische Gittermotive. — Abb. 153. Oberlicht, Rom, Palazzo Ossoli. — Abb. 154. Französische Tabernakeltür. — Abb. 155. Teil einer Tür in S. Croce, Venedig.

Italienische und französische Gitter des 16. Jahrhunderts.