



Abb. 146



Abb. 148



Abb. 147

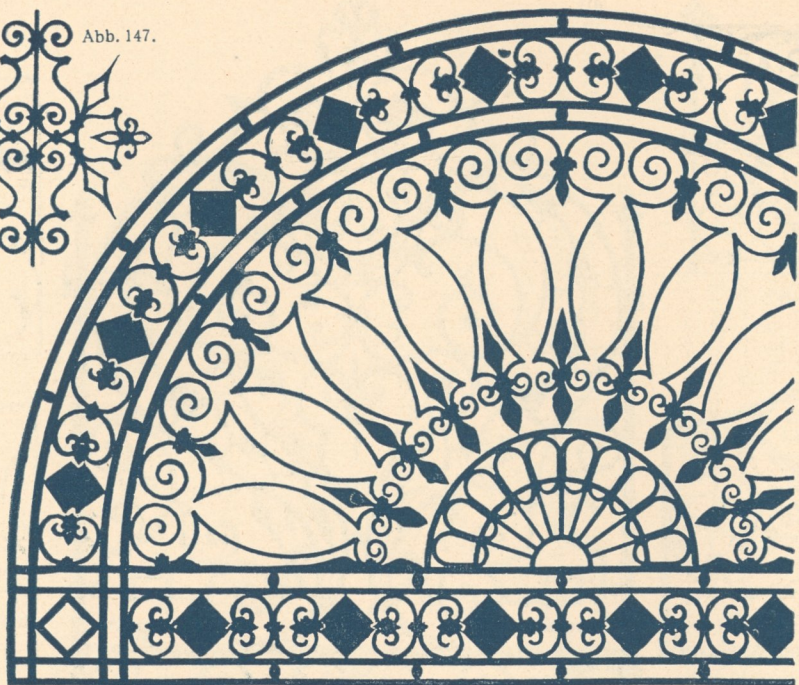


Abb. 153

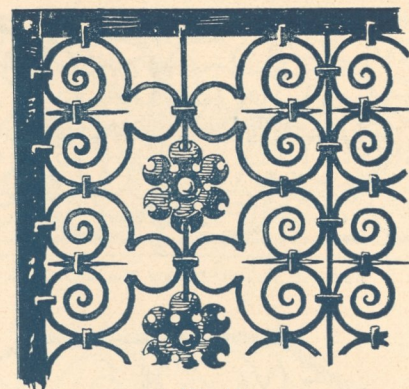


Abb. 154



Abb. 150



Abb. 149



Abb. 152

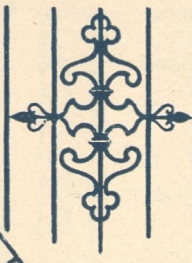


Abb. 151



Abb. 155

Abb. 146. Kleine Gittertür aus Venedig, Berlin, Kunstgew.-Museum. — Abb. 147–152. Italienische Gittermotive. — Abb. 153. Oberlicht, Rom, Palazzo Ossoli. — Abb. 154. Französische Tabernakeltür. — Abb. 155. Teil einer Tür in S. Croce, Venedig.

Italienische und französische Gitter des 16. Jahrhunderts.