

Abb. 140. Tor am Palazzo Orsetti, Lucca, 16. Jahrhundert.

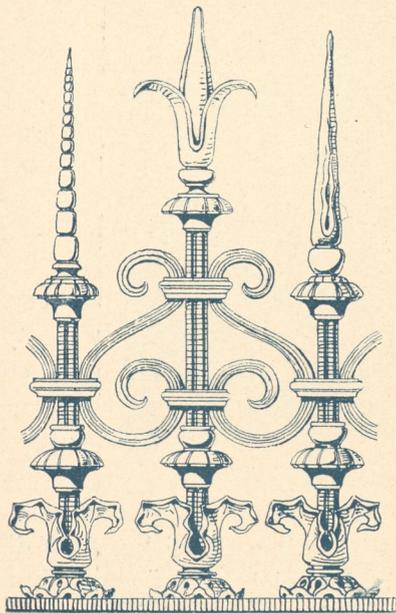


Abb. 141.



Abb. 142.

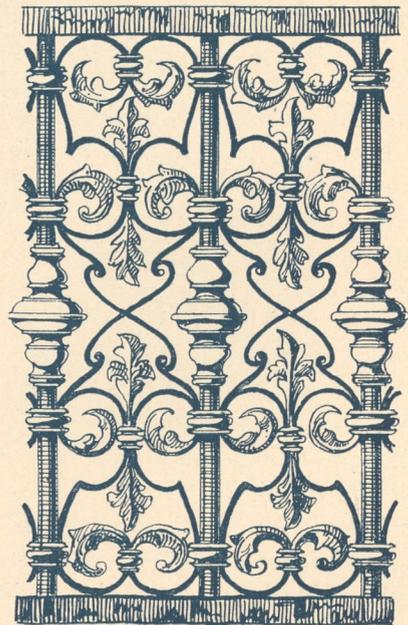


Abb. 143.

Abb. 141. Brüstungsgitter am Rathaus in Siena. — Abb. 142. Gittermotiv aus Modena oder Florenz. — Abb. 143. Teil eines Kapellengitters (Schmiedeisen und Messing) in S. Maria in Organo, Verona, 17. Jahrhundert.

Italienische Schmiedearbeiten.