



Abb. 135. In Eisen geschmiedetes und getriebenes Fenstergitter am Hause des Pilatus in Sevilla. (16. Jahrhundert.)

unterlage. Der Boden ist erheblich flacher als bei der andern. Die tragende Säule mit den nach oben gekehrten Delphinstützen ist schon plateresk. Die auf der Evangelienseite ist mit der Jahreszahl 1525 bezeichnet und durchweg in reichen Frührenaissanceformen von großer Anmut ausgeführt (Abb. 137). Die Füllungen sind mit getriebenen Platten geschlossen, die Eisenprofile mit Holz gefüttert, das Innere mit Leder ausgeschlagen. Als Meister beider wird Juan Francés genannt.