



1 u. 2. Kathedrale in Cuenza, Gitter der Capilla major, Einzelheiten vom unteren Teil (vergl. Abb. 130). — 3, 4, 5. Kathedrale in Cuenza, von dem Gitter hinter dem Hochaltar, von Sancho Muñoz. — 6. Kathedrale in Toledo, Gitter der Heil. Geist-Kapelle, von Domingo Cespedes (1529), Friesprofil; 6a. Profil der gedrehten Stäbe. — 7. Kathedrale in Sigüenza, Kapellengitter (1530).

Abb. 132. Spanische Schmiedeisengitter. — Einzelheiten.
(Nach Prentice, Renaissance Architecture and Ornament in Spain.)