

Abb. 71. Vom Gitter der Waldstein-Kapelle in der Pfarrkirche zu Hall, Tirol (um 1500).

Den Übergang zur freien Rankenbildung mit Blättern, Blumen, Früchten usw. in zierlicher Ausführung veranschaulicht die prächtige Gittertür in derselben Kirche, Abb. 70. Auch hier sind sehr gut stilisierte Wappenbilder, der Tiroler und der Reichsadler, eingefügt. Die spitzbogige Doppeltür ist mit einer feinen durchbrochenen Blattkante eingefasst.

Ein prachtvolles spätgotisches Gitter in reiner Schmiedearbeit, von dem Abb. 73 ein Stück wiedergibt, bildet den Chorabschluß im Dom zu Schleswig. Ein Gerüst aus senkrechten und wagrechten achtseitigen Stäben ist mit Fischblasenornament aus kantigen und Rundstäben gefüllt, oben mit einer Borte aus

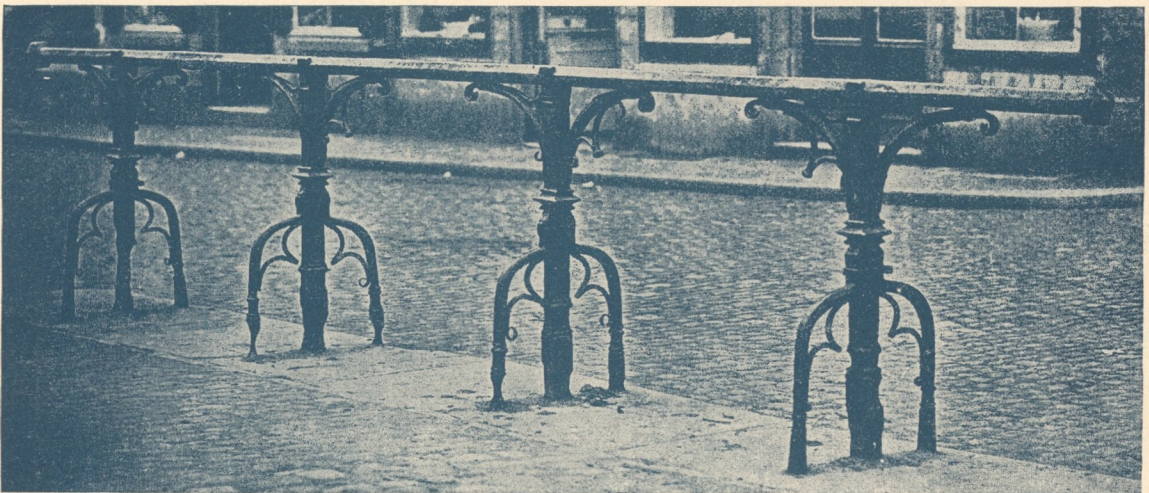


Abb. 72. Schranke auf dem Marktplatze in Mecheln (1531). (Aus: Y s e n d y k, Monuments classés.)