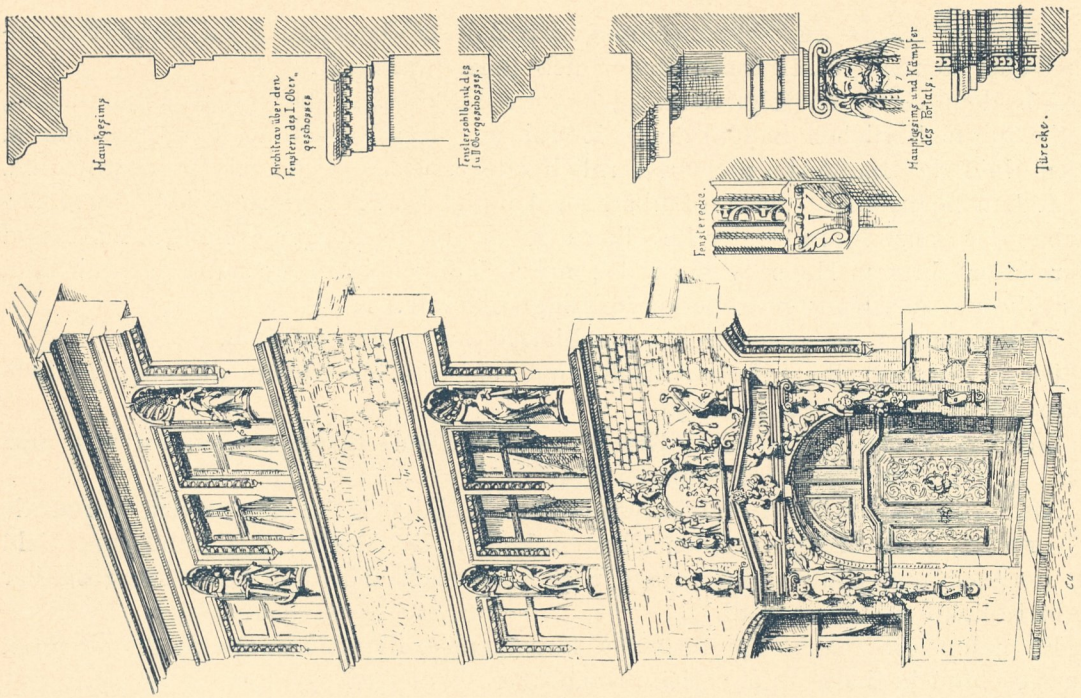

Fig. 423. Martineum in Braunschweig. Bankplatz 1, 1593.

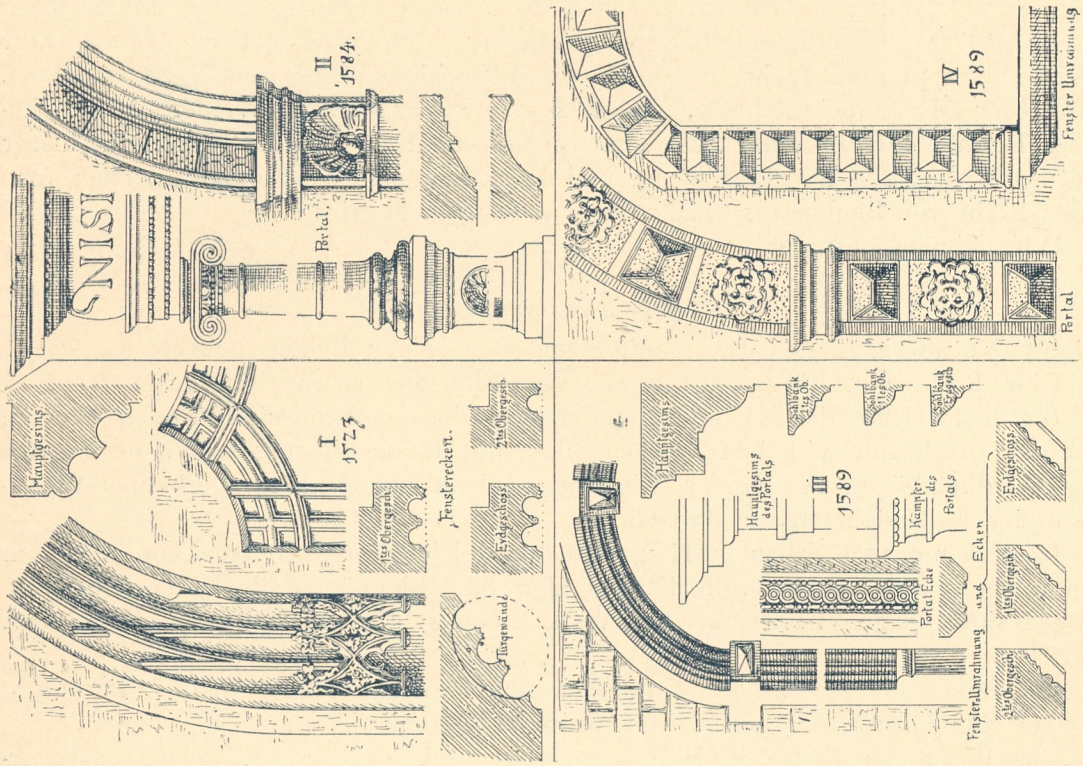

Fig. 422. Details von Häusern aus Braunschweig.
I. Bierbaumsches Haus, Fallersleberstr. 1553, II. Pollsches Haus, Gördelingerstr. 1584, III. Reichenstr. 1589, IV. Jacobstr. 1589.

Die Steinmetzen, die uns hier speziell angehen, lernten in Italien das ihnen bis dahin unbekannte Gesimse der Renaissance und die feine Ornamentik kennen, brachten diese Details heim und verwendeten sie als modische Neuheiten, jedoch in grober, meist unverstandener Darstellung.