



Fig. 419.

Einzelformen der Spätrenaissance. a, e, f) Santiago da Compostela, b, c, d) Coruña, g) Cordova (n. Uhde, Spanien).

Trotz italienischer Formengebung kann der Alcazar zu Toledo seine spanische Eigenart im Aufbau und der Massenverteilung der Façade nicht verleugnen; das prachtvolle Bauwerk wurde unter Karl V. 1548 von Alvaro de Luna und Alonso de Covarrubias erbaut. Fig. 415.

Ganz spanisch-eigenartig bis ins Detail hinein ist die Façade des stets unfertig