

Fig. 406.
Hauptgesimse vom Palais Royal in Paris

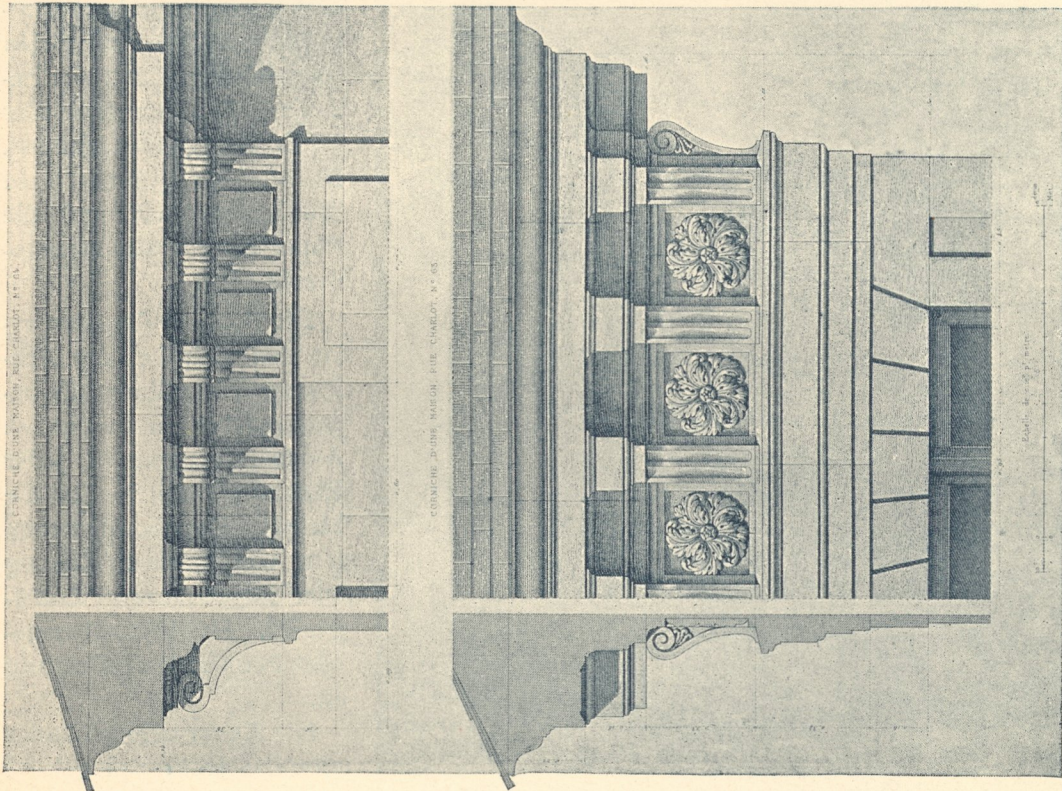


Fig. 405.
Hauptgesimse von Gebäuden im Stil Louis XVI. in Paris
(n. César Daly, Motifs historiques).

Formen wieder dem Klassizismus zu, wie aus Fig. 404 hervorgehen mag, sowohl was die Gesimse wie auch die Ornamentik anbetrifft.

Diese Rückkehr zu den klassischen Formen der römischen, und am Schlusse des XVIII. Jahrhunderts, der griechischen Antike macht unter Ludwig XVI. (1774 bis