

Fig. 393.  
St. Pierre in Caen. V. d. Chorantlage.

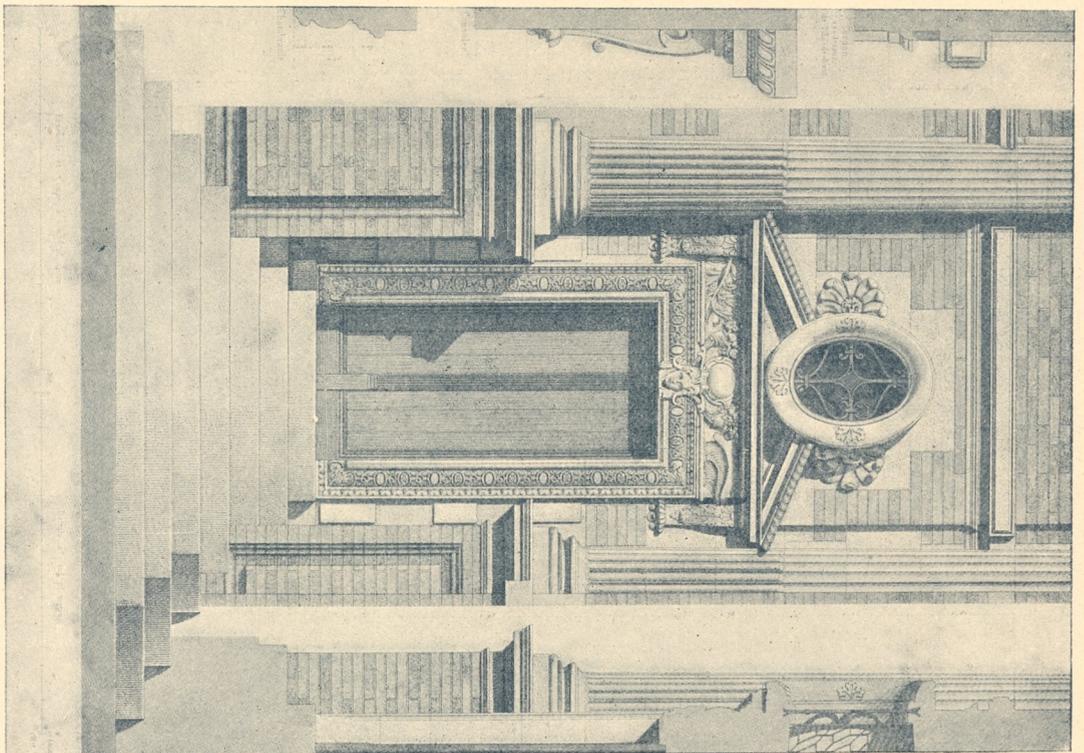


Fig. 394.  
Tür des Hotel d'Asszat in Toulouse (n. César Daly, Motifs architectoniques,  
Bd. II, pl. 9, Henri II).

Nach einem zweiten, viel kleineren Masstabe wurden die Fenster- und Türeinrahmungen sowie die zuweilen zwischengestellten kleineren Säulenordnungen hergerichtet.

Die Façaden, welche auf diese Weise im Stil Ludwigs XIV. und XV. erbaut sind, wirken dadurch grossartiger als die der vorigen Periode. Aber weil sich die Ge-