

selbige

bei der

Bibliothek

San

Marco

ganz

verschwunden

und

das

ganze

Gebäude

vorigen Bauwerke

die

Mauer noch

im d ist

Vordergrunde,

so ist

Fig.

374, 375. Steht also bei dem

Fensterumrahmungen

Abgesehen von den

schönen Verhältnissen zwischen ein geradezu ideales Verhältnis

Mauer s ihrer

und Oeffnung haben Gesimse aufzuweisen.

Fig. 372.
Palazzo Pesaro in Venedig.
Details vom Erd- und Zwischengeschoss (n. Raschdorff, Venedig, Taf. 92).

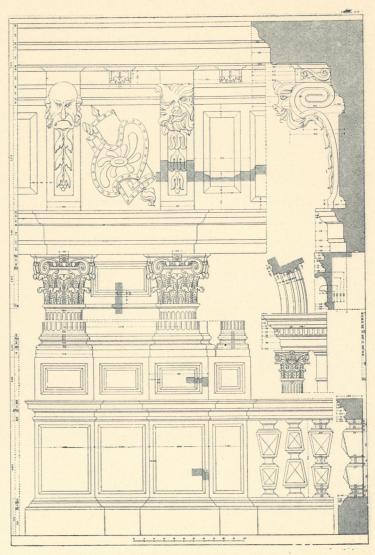


Fig. 373.

Palazzo Pesaro in Venedig.

Details vom 2. Obergeschoss (n. Raschdorff, Venedig, Taf. 93.)