

Fig. 373.
Palazzo Pesaro in Venedig.
Details vom 2. Obergeschoss (n. Raschdorff, Venedig, Taf. 93.)

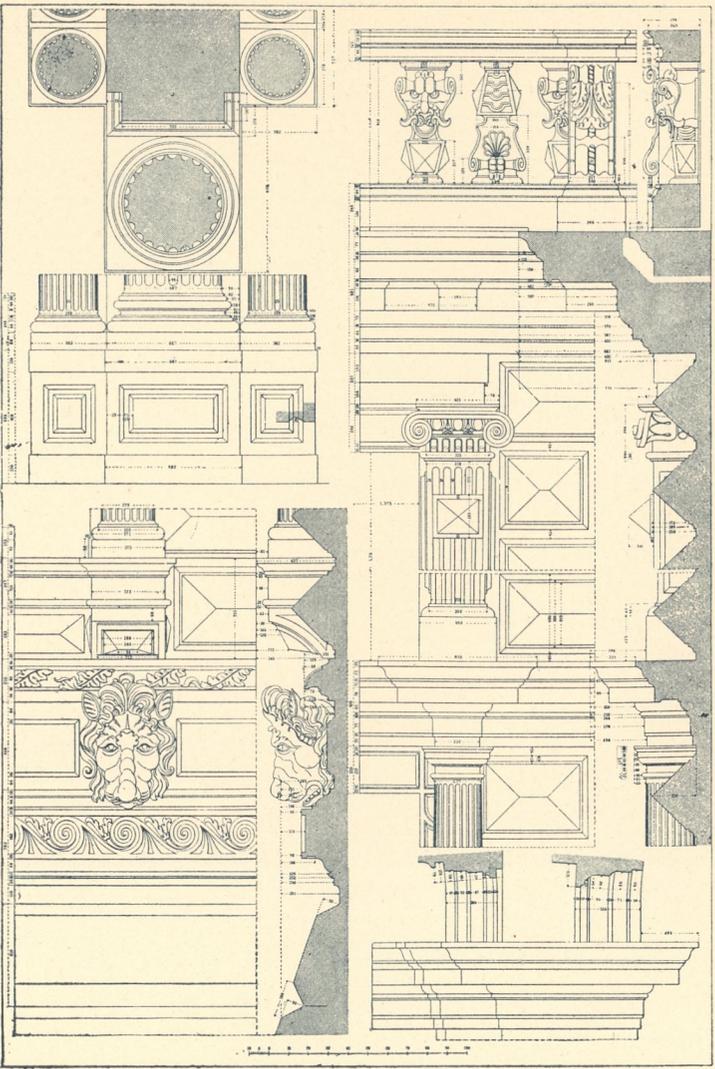


Fig. 372.
Palazzo Pesaro in Venedig.
Details vom Erd- und Zwischengeschoss (n. Raschdorff, Venedig, Taf. 92).

Abgesehen von den schönen Verhältnissen zwischen Mauer und Oeffnung haben diese Fensterumrahmungen ein geradezu ideales Verhältnis ihrer Gesimse aufzuweisen. Fig. 374, 375.

Steht also bei dem vorigen Bauwerke die Mauer noch im Vordergrund, so ist selbige bei der Bibliothek San Marco ganz verschwunden und ist das ganze Gebäude